



**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Дворец детского творчества г. Буйнакск»**

Школа учебы для молодого специалиста

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ТЕМЕ:

« Реализация воспитательных задач. Формы и методы»

Составитель: Мамаева Т.Н., методист ДДТ

г.Буйнакск-2014г.

«В далекие эпохи на воспитание смотрели

как на исцеляющий процесс,

который вместе со зрелостью

приносит ребенку и здоровье

для совершенной жизни человека»

Р.ШТАЙНЕР

Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением. Модернизация системы общего образования нацелена на формирование нового образовательного пространства, которое позволяет обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, подготовку его к жизненному самоопределению, самостоятельному выбору в пользу гуманистических идеалов. Понятие «воспитание» - одно из ведущих в педагогике. Оно употребляется в широком и узком смысле. Воспитание в широком смысле рассматривается как общественное явление, как воздействие общества на личность. В данном случае воспитание фактически отождествляется с социализацией. Воспитание в узком смысле рассматривается как специально организованная деятельность педагогов по реализации целей образования в условиях педагогического процесса.

Одним из основных социальных институтов, обеспечивающих воспитательный процесс и реальную интеграцию различных субъектов воспитания, являются учреждения дополнительного образования детей, которые отличаются от образовательных учреждений тем, что обучающимся предоставляется право выбора вида деятельности, уровня сложности и темпа освоения образовательной программы дополнительного образования в избранной сфере познания.

Образование в рамках учреждения дополнительного образования рассматривается учеными как взаимосвязь двух процессов (обучение и воспитание), активизирующих личность на деятельность по овладению общественным опытом: знаниями, практическими умениями и навыками, способами творческой деятельности, социальными отношениями.

Однако в последние годы в деятельности учреждений дополнительного образования наблюдается ослабление воспитательных функций за счет усиления образовательных акцентов. Учреждения дополнительного образования в работе с детьми на первое место ставят задачи обучения специальным знаниям и навыкам, способствующим освоению детьми социального опыта.

Задачи воспитания социальной активности осуществляются не на научно-практическом уровне, а на эмпирическом. Педагоги дополнительного образования при реализации образовательных программ испытывают значительные трудности не только в постановке воспитательных целей и задач, но и в организации их осуществления и мониторинга развития социальной активности личности.

Особенности воспитательного процесса в учреждении дополнительного образования требуют научно-обоснованного подхода к определению педагогических средств, способствующих разрешению проблем воспитания социально активной личности.

Начало теоретическому осмыслению проблем воспитания в дополнительном (внешкольном) образовании положено в трудах П.П. Блонского, Н.К. Крупской, А.В. Луначарского, А.С.Макаренко, Е.Н. Медынского, В.А. Сухомлинского, С.Т. Шацкого, К.Д.Ушинского и др.

В ходе исследования пришли к выводу о том, что в дополнительном образовании более приемлема позиция отношения к воспитанию не как « к целенаправленному процессу развития личности» (Х.Й. Лейметс), а как к процессу формирования установок, мотивационной культуры личности.

Воспитание в дополнительном образовании является процессом формирования отношения ребенка к самому себе, к окружающему миру, к своему месту в этом мире, к своей роли в жизни этого мира.

В современной педагогической науке под содержанием воспитания понимается система знаний, убеждений, навыков, качеств и черт личности, устойчивых привычек поведения, которыми должны овладеть учащиеся в соответствии с поставленными целями и задачами.

Изученные исследования показывают, что отличие воспитания в дополнительном образовании от воспитания в базовом (основном) проявляется в его специфике:

- **по содержанию:** реализация дополнительных образовательных программ по различным видам деятельности, представляющим интерес для детей и их родителей;
- **по формам организации:** добровольные детские объединения в форме кружков, студий, школ, клубов, ансамблей, театров, секции, научные общества и др.;
- **по методам:** в дополнительном образовании основным методом является метод развивающего общения;
- **по срокам:** ребенок сам определяет продолжительность своего образовательного маршрута;
- **по уровню взаимоотношений детей и педагогов:** взаимоотношения сотрудничества, сотворчества, ребенок субъект собственного самопознания, саморазвития, самореализации;

- **по характеру:** в дополнительном образовании воспитание деятельностное.

В Концепции развития системы дополнительного образования детей содержание воспитания определено как содержание дополнительного образования, которое вырастает из интеграции идей науки, практики и искусства и раскрывается в содержании задач (познавательные, практические, развивающие), возникающих в разнообразной внеучебной деятельности (техническое творчество, туристско-краеведческая работа, спорт, художественная и учебно-исследовательская деятельность и др.)

Содержание воспитания определяется целью воспитания.

Воспитывать – значит организовать деятельность людей. Основная цель воспитания в объединении - формирование полноценной, гармоничной, здоровой во всех отношениях личности посредством определенного вида деятельности.

Основные задачи:

- формирование полноценной, ценностно-ориентированной личности;
- развитие адекватных мотивационных установок в системе существующих социальных норм и правил;
- освоение основных социокультурных ценностей, норм и правил;
- развитие интеллекта, психики соответственной индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- всестороннее сенсорное и физическое развитие;
- формирование полноценного гражданина, члена общества.

Принципы воспитания:

- уважение и терпимость**- сознание и принятие самобытности, неповторимости каждого человека;
- **доброжелательство**- доброта и внимание;
- **доверие**- уверенность в добросовестности и в искренности;
- **добровольность** – право выбора на участие в жизни коллектива;
- **коллекциальность** – коллективное решение каких –либо вопросов

С древнейших времен физической культуре и спорту люди придавали большое значение в укреплении здоровья, в воспитании и всестороннем развитии личности.

Вспомним знаменитую Спарту (9 век до н.э.), в которой была создана довольно суровая система воспитания. С 7 до 18 лет юноши находились в государственных учреждениях, в которых занимались в основном физическими упражнениями, закаливанием. Кроме того, они приучались переносить голод, холод, жажду, боль...

Олимпийские игры, на которых проводились спортивные состязания, были одним из наиболее почитаемых празднеств в Древней Греции. На протяжении двенадцати веков каждые четыре года спортсмены собирались на олимпийские

игры. На время игр прекращались войны, воины откладывали в сторону оружие и направлялись в Олимпию на праздник мира, спорта и красоты.

Широко использовал физические упражнения в своей практике выдающийся ученый, врач Авиценна. Он писал: «...Самое главное в режиме сохранения здоровья есть занятия физическими упражнениями, а затем уже режим пищи и сна».

На современном этапе общественного развития главенствующее значение имеет формирование физически здоровой, социально активной, гармонически развитой личности. Основы становления полноценной личности закладываются с самого раннего детства при совместных усилиях школы и семьи.

Поскольку у педагогов и психологов в последние годы вызывают опасения материалы, свидетельствующие о неблагополучии физического и психического здоровья школьников, основная задача обучения детей состоит в физическом и интеллектуальном развитии учащихся при таких условиях, когда обучение должно стать естественной формой выражения детской жизни.

Как сберечь и укрепить здоровье ребенка? Это одна из главных проблем, которая волнует сегодня школу, педагогов, родителей. Ведь от ее решения зависят успехи ребенка в учебе и его самостоятельная дальнейшая жизнь.

Важное место в укреплении здоровья детей отводится урокам физической культуры. Как сделать эти занятия, с одной стороны, интересными и увлекательными для школьников, а с другой – эффективными с точки зрения физического совершенствования учащихся, повышения воспитательного потенциала урока? Решение этих вопросов связано с организацией учебных занятий. Для этого используются урочная и внеурочная формы организации занятий.

Одна из главных целей программы секции «Акробатика» - **пропаганда здорового образа жизни**. В программе выделены оздоровительные, воспитательные, образовательные задачи физического воспитания. Предусматривается охрана жизни и укрепления здоровья ребенка, поддержание у него бодрого, жизнерадостного настроения, профилактике негативных эмоций, воспитание положительных нравственно-волевых качеств.

Программа представляет собой эстетико-физическую систему воспитания, которая служит не только развитию различных способностей ребенка, но и помогает ему обнаружить и осознать свою истинную духовную природу и построить под ее руководством гармоничную, яркую и эффективную личность. Большое внимание уделяется индивидуальному подходу к каждому ребенку, сотворчеству педагога и воспитуемого.

Здоровье – бесценное достижение не только каждого человека, но и всего общества. Хорошее здоровье, разумно сохраняемое и укрепляемое самим человеком, обеспечивает ему долгую и активную жизнь, способствует

воспитанию индивидуальной культуры здоровья каждого ребенка, подростка. Поэтому, первостепенное внимание необходимо уделять соблюдению санитарно-гигиенических требований и техники безопасности; воспитанию аккуратности, дисциплинированности, бережному отношению к материальным ценностям.

На первых занятиях необходимо знакомить учащихся с правилами поведения, техники безопасности и санитарно-гигиеническими требованиями. Важнейшей задачей программы является **воспитание психофизических качеств:** ловкости, быстроты, выносливости, гибкости, силы, развития координации движений, равновесие, умение ориентироваться в пространстве, формирование способности к самоконтролю за качеством выполняемых движений.

При обучении детей акробатическим упражнениям, с успехом решаются такие **воспитательные задачи**, как развитие **смелости, решительности, находчивости**. Взаимопомощь и взаимостраховка, необходимые во время выполнения различных стоек, кувырков, переворотов, поддержек (в парных и групповых акробатических упражнениях), помогают воспитывать чувство товарищества, взаимовыручки.

Для воспитания силы, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости можно использовать вольные упражнения (ВУ) – это комбинации разнообразных гимнастических и акробатических элементов, логично связанных между собой по законам композиции и выполняемых слитно, в соответствии с гимнастическим стилем. ВУ выполняются в более простых и естественных условиях, чем, например, упражнения на снарядах.

Упражнения художественной гимнастики – это специфические элементы, выполняемые без предметов (волны, равновесия, прыжки, повороты и т.п.) и с предметами (обруч, мяч, булавы, скакалка, лента и др.). Они носят динамический, танцевальный характер, тесно связаны с музыкой и служат для **воспитания гибкости, пластичности, выразительности**, координации, совершенствования чувства равновесия. **Упражнения хореографии**, которые включают в себя элементы классического танца (экзерсиса) и элементы художественной гимнастики - упражнения с лентой, со скакалкой, с мячом, с обручем помогают развивать пластичность движений и чувство ритма, формировать правильную осанку и **воспитывать эстетический вкус, вкус к красивым движениям**.

Велико значение подвижных игр и их разновидность "Весёлые старты" для развития физических качеств детей школьного возраста, кроме того, повышается эмоциональный фон, стремление к победе, чувство коллективизма.

Эстафеты способствуют воспитанию волевых качеств: смелости, решительности, целеустремлённости.

Всем известно, что дети любят играть не только маленькие, но и подростки. Играя, они лучше усваивают различного рода физические упражнения, а в

определенной мере и нравственные навыки. Играя, они учатся жить. Если рассматривать соединение соревнования и игры с позиции физического воспитания, то суть сводится к тому, что для решения учебно - воспитательных и оздоровительных задач на практике, в учебно-тренировочном процессе реально могут использоваться разнообразные физические, технические и тактические упражнения, подвижные игры, эстафеты или комбинации их, когда учащиеся играют и соревнуются. И часто различие между игрой и соревнованием исчезает, так как двигательные действия несут в себе признаки, как игры, так и соревнования. Соревнование и игра могут использоваться для усвоения и закрепления учебного материала, а также повышения уровня физической подготовленности учащихся. **Соревновательно-игровые задания** несут в себе большой эмоциональный заряд, который является эффективным средством не только физического развития учащихся, но и их **духовного воспитания**. Это происходит потому что соревновательно- игровые задания для учащихся являются достаточно мощным раздражителем, позволяющим с большим интересом выполнять как простые упражнения, так и сложные двигательные действия. Поэтому с оздоровительной, воспитательной и образовательной точек зрения в настоящее время широкое применение соревнования и игры не только желательно, но и просто необходимо. Творчески применение соревнования и игры в учебном процессе помогает решать задачи всестороннего развития учащихся, совершенствования двигательных умений и навыков, связанных с современной техникой того или иного вида программы. Эмоциональная окрашенность занятий при этом способствует возникновению у учащихся повышенной заинтересованности в двигательной деятельности, воспитанию физических и морально-волевых качеств.

Разновидности эстафет с применением гимнастического инвентаря и гимнастических элементов.

1. "Пролезь через мост".

Участвуют две команды. Первые участники по сигналу педагога бегут к шведским стенкам, забираются вверх, касаются рукой верхней палочки, спускаются вниз, добегают до гимнастического мата, выполняют мост. В это время второй участник бежит к первому, пролезает под мостом и выполняет дальше то же задание, а первый участник возвращается быстро к своей команде и становится в конце колонны. Следующие участники выполняют то же задание, только последний не выполняет "мост".

2. "Повтори за мной".

Для выполнения заданий можно применить гимнастический мост, трамплин, батут, автомобильную камеру. Участники могут соревноваться как индивидуально, так и по командам. Дети показывают те элементы или прыжки, которые изучали, но и могут придумывать свои. Один придумывает, другой должен повторить. Выигрывает тот, кто больше придумает и больше повторит.

Чтобы быстрее закончилась игра, можно установить пределы (например: до 10 элементов).

3. "Придумай упражнение".

Даётся заданное количество элементов (например: 4,6,8). Из них надо придумать упражнение. Могут участвовать 2 и более команд. Выполнять задание может капитан команды, или тот, кого выберет команда. Например, даны элементы акробатики: кувырок вперёд, кувырок назад, стойка на лопатках, мост, сед углом, полушпагат, равновесие на ноге, прыжок с поворотом на 180 градусов. Участнику самому нужно придумать упражнение из этих ключевых элементов, добавляя какие-то переходы.

4. "Кувырок через обруч".

На расстоянии 10м от команд стоят два ученика и держат на полу обручи в вертикальном положении. За обручами лежат гимнастические маты и далее стоят стойки. По сигналу педагога первые игроки в командах бегут, прыгают в обруч с кувырком вперёд, далее оббегают стойки и обратно в обруч пролазят (пробегают) и передают эстафету следующему.

5. "Силачи".

В двух метрах от команд стоят 2 гимнастические скамейки. Первые участники лежат на животе на скамейках, так, чтобы ноги находились не на скамейке. По сигналу участники сгибая и выпрямляя руки быстро проталкивают себя вперёд. В 3-4 м от скамейки на гимнастическом мате лежат гантели. После прохождения скамеек участники подбегают к гантелям, 5 раз их выжимают вверх от плеч, кладут гантели, обратно пробегают по скамейкам и передают эстафету.

6. "Переправа".

На расстоянии 10м от команд стоят 2 козла (или коня), за ними лежат гимнастические маты, в 2м от матов стоят 2 скамейки. По сигналу первые участники подбегают к козлам, перелезают через них, спрыгивают на маты, на скамейках упираясь на руки (ноги на полу сзади, разведены), передвигаются в упоре на руках, оббегают стойки и подбегая спиной к скамейке, пробегают её ноги врозь спиной, поворачиваются и пролезают под козлом, берут за руку 2-го игрока и с ним делают то же. Добежав до стойки 1-ый остаётся за стойкой, а 2-ой бежит за 3-им. Перелезают через козла оба, у скамейки выполняют задание оба, а за стойкой остаётся второй. И так до тех пор, пока все не переправятся за стойку.

7. "Эстафета с гимнастическими скамейками".

На расстоянии в 10м стоят 2 гимнастические скамейки. По сигналу игроки обеих команд подбегают к ним сбоку - ноги на скамейке, руки на полу и выполняют передвижение вдоль скамейки в таком упоре. Закончив это задание, игроки забегают в гимнастический обруч, продевают его через себя. Обратно по скамейке передвигаются в упоре, но руки на скамейке, а ноги на полу. Следующие игроки повторяют эти же задания.

8. "Кувырки с мячом в руках".

По сигналу педагога, первые бегут к гимнастическим матам с мячом в руках, выполняют кувырок, оббегают стойку. На обратном пути то же делает кувырок и передаёт мяч следующему. Штрафные баллы засчитываются, если игрок роняет мяч при кувырке или во время бега.

9. "Упражнения в равновесии на гимнастическом бревне".

Участие принимает один игрок (капитан). Необходимо придумать комбинацию из заданного количества элементов (6-8). Можно выполнять шаги, прыжки, повороты, танцевальные движения, равновесие на одной ноге, наскок на бревно, сед углом, соскок. Выигрывает тот игрок, который покажет более интересную комбинацию и

допустит меньше ошибок.

10. "Кувырки в парах".

Задание, как и в 8 эстафете, только вместо мячей двое игроков в команде выполняют кувырки вдвоём, взявшись за руки.

11. "Переправа над пропастью".

Устанавливаются двое брусьев (параллельных), соответственно под ними гимнастические маты, задача каждого участника как можно скорее пройти брусья в висе на руках, или по одной жерди на руках, а по другой на подколенках.

12. "Комбинированная эстафета (каждый участник выполняет своё задание)".

а) первые участники бегут и крутят обруч. Они передают эстафету стоящему участнику возле брусьев;

б) второй участник цепляется за жердь руками и ногами и, проталкивая себя руками скользит по жерди до конца;

в) третий участник на гимнастической скамейке выполняет одно отжимание с последующим хлопком руками и продвижением вдоль скамейки (ноги на полу);

г) четвёртый участник получив эстафету выполняет на шведской стенке 10 подниманий ног (можно упростить и поднимать согнутые ноги в коленях);

д) пятый участник (мальчик) на перекладине выполняет 5 подтягиваний в висе;

е) шестой участник на гимнастической дорожке выполняет перекаты боком (или кувырки вперёд);

ж) седьмой участник выполняет ходьбу в положении "моста";

з) восьмой участник выполняет перевороты боком.

Для всестороннего развития и с целью воспитания нравственных качеств учащихся можно проводить различные воспитательно-массовые мероприятия:

Беседы, круглые столы, встречи с интересными людьми, тематические вечера.

Примерная тематика лекционного материала:

1. Занятия спортом и всестороннее развитие личности.

2. О культуре поведения подростка в общественных местах.

3. О честности и справедливости.

4. Строение и функции организма. Влияние занятий физическими упражнениями на организм человека.

5. Гигиена, закаливание организма.

6. Об уголовной ответственности несовершеннолетних по материалам Уголовного кодекса РФ.

7. Проблемы борьбы с безнадзорностью и преступностью среди несовершеннолетних.

8. Неформальные молодежные организации, их роль в воспитании подрастающего поколения.

9. Роль физической культуры и спорта в профилактике правонарушений среди несовершеннолетних и др.

Анкета для выявления уровня воспитанности у учащихся

Данная анкета поможет педагогу в определении:

- уровня самооценки;
- культуры общения;
- саморегуляции;
- степени сформированности и комфортности коллектива.

МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ САМООЦЕНКИ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКА

Методика дает представление о степени адекватности самооценки личности и самопринятия. Применяется как индивидуально, так и в группе. Слова, обозначающие качества личности, записываются в столбик посередине страницы:

Агрессивность
Беспечность
Бескорыстие
Гордость
Дружелюбие
Жестокость
Заботливость
Застенчивость
Изнеженность
Искренность
Легковерие
Лицемерие
Мнительность
Навязчивость
Настойчивость
Небрежность
Непринужденность
Нерешительность
Обаяние
Отзывчивость
Осторожность

Подвижность
Принципиальность
Презрительность
Равнодушие
Расчетливость
Самозабвенность
Сдержанность
Скупость
Терпеливость
Трусость
Увлекаемость
Уступчивость
Холодность
Честность
Черствость
Эрудиция
Энтузиазм
Эмоциональность
Язвительность.

Педагог предлагает внимательно прочитать слова и слева от них поставить знак « + », характеризующий положительные качества вашего идеала (т.е. то, что вы больше всего цените в людях). Справа поставьте знак « — » рядом со словами, выражающими качества, которыми ваш идеал не должен обладать (т.е. отрицательные черты, «антиидеал»). Затем из отмеченных вами положительных и отрицательных черт выберите те, которые присущи вам, и обведите кружком значок возле этих слов. Не отмеченные слова трогать не следует.

Обработка результатов.

• Формулу самооценки вывести отдельно по положительным (СО +) и отрицательным (СО —) качествам

$$CO + = N+ / N ++; CO - = N+ / N - -$$

Где $N+ +$ и $N—$ — количество черт идеала и «антиидеала»; $N +$ и N — количество положительных и отрицательных качеств, отмеченных учащимися у себя.

Уровень самооценки определяется по следующей шкале.

СО +

Уровень самооценки

СО –

0 – 0,2

Заниженная

1 – 0,8

0,2 – 0,4

Несколько заниженная

0,8 – 0,6

0,4 – 0,6



Адекватная

0,6 – 0,4

0,6 – 0,8

Несколько заниженная

0,4 – 0,2

0,8 – 1

Завышенная

0,2 - 0

АКЕТА «Оценка воспитанности учащихся»

Самовоспитание

1. Стараюсь следить за своим внешним видом.
2. Я управляю собой, своим поведением, эмоциями.
3. Стараюсь быть терпимым к взглядам и мнениям других.
4. Умею организовывать свое время: смотрю фильмы, передачи, участвую в беседах, заставляющих задумываться о смысле жизни

Отношение к здоровью

5. Соблюдаю правила личной гигиены.
6. Стараюсь отказаться от вредных привычек.
7. Стараюсь заниматься спортом для укрепления здоровья (секции, группы, самоподготовка и т.п.).
8. Стараюсь правильно и регулярно питаться.
9. Соблюдаю режим дня

Патриотизм

10. С уважением отношусь к государственной символике.
11. Я бережно отношусь к традициям и истории своего народа.
12. Я чувствую потребность в служении Отечеству и народу.
13. Я осознаю гражданские права и обязанности.
14. Терпимо отношусь к людям другой национальности

Отношение к искусству

15. Стараюсь в свободное время посещать культурные центры (театры, музеи, выставки, библиотеки и т.д.).
16. Умею находить прекрасное в жизни.
17. Читаю произведения классиков русской и зарубежной литературы (помимо школьной программы).
18. Интересуюсь событиями, происходящими в культурной жизни.
19. Занимаюсь художественным или прикладным творчеством

Отношение к природе

20. Бережно отношусь к растительному миру.
21. Бережно отношусь к животному миру.
22. Стараюсь сохранять природу.
23. Помогаю природе (сажаю деревья, ухаживаю за животными и т.д.).
24. Привлекаю к сохранению природы (родных, друзей и др.)

Адаптированность

25. Прислушиваюсь к мнению старших.
26. Стремлюсь поступать так, как решит большинство моих друзей.
27. Стараюсь поступать так, чтобы мои поступки признавались окружающими.
28. Желательно, чтобы все окружающие ко мне хорошо относились.
29. Стремлюсь не ссориться с друзьями

Автономность

30. Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других.
31. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
32. Общаюсь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
33. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
34. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие

Социальная активность

35. За что бы я ни взялся - добиваюсь успеха.
36. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
37. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
38. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать.
39. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца

Нравственность

40. Я умею прощать людей.
41. Считаю, что делать людям добро - это главное в жизни.
42. Мне нравится помогать другим.
43. Переживаю неприятности других как свои.
44. Стараюсь защищать тех, кого обижают

Социальная толерантность

45. Считаю, что в средствах массовой информации может быть представлено любое мнение.
46. Нищие и бродяги сами не виноваты в своих проблемах.
47. Беженцам надо помогать больше, чем всем остальным, хотя у местных проблем не меньше.

1. Средний балл по каждой группе показателей получают при сложении всех оценок в группе и делении этой суммы на пять.

2. Вычислить средний балл по классу и по каждой группе показателей, соотнести с числом анкетированных.

3. На основании полученных данных построить диаграмму по оценке качества воспитанности:

Уровень качества воспитанности можно определить по следующей шкале: 0-2 - низкий уровень; 2-3 - средний уровень; 3-4 - высокий уровень.

Определение сплочённости группы с помощью индекса групповой сплочённости Сишора (по Рогову Е.И.)

Назначение и инструкция. Групповую сплочённость можно определить с помощью методики, состоящей из 5 вопросов с несколькими вариантами ответов на каждый. Ответы кодируются в баллах согласно приведённым в скобках значениям (максимальная сумма «+19», минимальная «-5»). В ходе опроса баллы указывать не нужно.

1. Как бы вы оценили свою принадлежность к группе?

- а) чувствую себя членом, частью коллектива (5)
- б) участвую в большинстве видов деятельности (4)
- в) участвую в одних видах деятельности и не участвую в других (3)
- г) не чувствую, что являюсь членом коллектива (2)
- д) живу и существую отдельно от неё (1)
- е) не знаю. Затрудняюсь ответить (1)

2. Перешли бы вы в другую группу, если бы представилась такая возможность?

- а) да, очень хотел бы перейти (1)
- б) скорее перешёл бы, чем остался (2)
- в) не вижу никакой разницы (3)
- г) скорее всего остался бы в своей группе (4)
- д) очень хотел бы остаться в своей группе (5)
- е) не знаю, трудно сказать (1)

3. Каковы взаимоотношения между членами вашей группы?

- а) лучше, чем в большинстве коллективов (3)
- б) примерно такие же, как и в большинстве коллективов (2)
- в) хуже, чем в большинстве коллективов (1)
- г) не знаю, трудно сказать (1)

4. Каковы у вас взаимоотношения с руководством?

- а) лучше, чем в большинстве коллективов (3)
- б) примерно такие же, как и в большинстве коллективов (2)
- в) хуже, чем в большинстве коллективов (1)
- г) не знаю, трудно сказать (1)

5. Каково отношение к делу (учёбе и т.п.) в вашем коллективе?

- а) лучше, чем в большинстве коллективов (3)
- б) примерно такие же, как и в большинстве коллективов (2)
- в) хуже, чем в большинстве коллективов (1)
- г) не знаю, трудно сказать (1)

Уровни групповой сплочённости

15 баллов и выше – высокая	4-6 баллов – ниже средней
11 – 15 баллов – выше средней	4 и ниже - низкая
7-11 баллов – средняя	

Литература:

1. Педагогика: Учеб.пособие/ В.Г. Рындак, Н.В. Алехина, И.В. Власюк, и др.; под ред.проф. В.Г. Рындак.- М.:высш. шк., 2006.-495 с.
2. Баранов С.П. - Принципы обучения. М., 1975.
3. Выбор методов обучения / Под ред. Ю.К. Бабанского, М., 1981.
4. Хофман, Франц. - Мудрость воспитания. Педагогика. Педагогика. М.: «Педагогика», 1979.
5. Черноусова Ф.П. Направления - Содержание, формы и методы воспитательной работы классного руководителя: Методические рекомендации –М.: Педагогический поиск, 2004.

Школа учебы для молодого специалиста

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ТЕМЕ: «ОРГАНИЗАЦИЯ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДА В РАЗНОВОЗРАСТНЫХ ГРУППАХ»

Требование учитывать индивидуальные особенности ребёнка в процессе обучения - очень давняя традиция. Необходимость этого очевидна, ведь учащиеся по разным показателям в значительной мере отличаются друг от друга. И в современной педагогической теории это требование, безусловно, находит своё отражение. Требование учёта индивидуальных особенностей ребёнка находит своё отражение в индивидуализации и дифференциации обучения. Одной из важных проблем, возникающих при организации дифференцированного обучения, является проблема определения возраста учащихся, в котором целесообразно проводить как внешнюю, так и внутреннюю дифференциацию. Для решения названной проблемы следует определить специфические черты личности, являющиеся основанием для дифференциации, и степень их развития в том или ином возрасте. При этом следует учитывать, что в основе дифференцированного обучения лежит, прежде всего, учёт таких психологических особенностей учащихся, которые влияют на их учебную деятельность и от которых зависят результаты обучения.

Для лучшего понимания психологических основ дифференцированного обучения необходимо для начала уточнить содержание понятия "дифференциация обучения", а также его соотношение с понятием "индивидуализация обучения", поскольку однозначная трактовка этих понятий в современной дидактической литературе отсутствует. Так, некоторые исследователи употребляют их как синонимы, другие используют какой-либо один из этих терминов, но в достаточно широком смысле. Вообще, предпочтение того или иного из этих слов в педагогике - это по большей части вопрос традиции или договоренности. В "Педагогической энциклопедии" **индивидуализация** определяется как "...организация учебного процесса, при которой выбор способов, приёмов, темпа обучения учитывает индивидуальные различия учащихся, уровень развития их способностей к учению" [Педагогическая энциклопедия. М., 1965. т.2. с. 20]. Большинство наиболее известных советских исследователей индивидуализации обучения используют понятие индивидуализации примерно в том же значении. Индивидуализация здесь вовсе не предполагает обязательного учёта особенностей каждого учащегося, чаще всего исследователи ограничиваются учётом групп учащихся, сходных по какому-либо комплексу качеств. Например, по мнению А.А. Рабунского, под индивидуализацией обучения обычно понимается "особая организация учебного процесса в коллективе класса (группы), которая направлена на осуществление требований индивидуального подхода". Термин "**дифференциация обучения**" обозначает, по мнению автора, "разделение учебных планов и программ в старших классах средней школы, осуществляемое на факультативных занятиях, в специализированных школах и классах". Достаточно полный анализ существующих подходов к определению понятий "индивидуализация" и "дифференциация" обучения проведён И. Унт. В результате этого анализа автор приходит к мнению, что "для определения понятия "индивидуализация" следует "исходить из необходимости, чтобы это понятие правильно и исчерпывающе отражало в общих чертах учёт индивидуальных особенностей детей и по возможности охватило бы все формы и методы учёта этих особенностей". По этим соображениям понятие "**индивидуализация**" используется И. Унт как "учёт в процессе обучения индивидуальных особенностей учащихся во всех его формах и методах, независимо

от того, какие особенности и в какой мере учитываются". Под **дифференциацией** же понимается "учёт индивидуальных особенностей учащихся в той форме, когда учащиеся группируются на основании каких-либо особенностей для отдельного обучения; обычно обучение в этом случае происходит как один из основных вариантов индивидуализации.

Дифференциация обучения может быть как внутренней, так и внешней. **Внутренняя дифференциация** понимается как индивидуализация обучения в рамках стабильных в целом учебных групп. При этом возможно сочетание **внешней** и внутренней **дифференциации**: последняя может осуществляться как в обычном классе, так и в группах учащихся, выделенных на основе их интересов и способностей.

В системе дополнительного образования детей широкое распространение получили разновозрастные детские коллективы (группы), объединяющие старших и младших общим делом. Младшие получают разнообразные сведения от старших, усваивают практические навыки; старшие заботятся о младших, отвечают за воспитание у них определенных качеств и развитие конкретных навыков и умений. Учитывая способности детей, используются такие задания, чтобы каждый мог выступить в роли организатора интересного дела, праздника. На каждом занятии отводится время для совместной деятельности. Такой подход способствует более быстрому формированию и развитию у детей творческих способностей, разнообразных умений и навыков, обеспечивает стабильность детского коллектива. Творческая деятельность разновозрастных групп направлена на поиск, изобретение и имеет социальную значимость.

Существуют технологии, в которых приоритетной целью является достижение творческого уровня детей. Для системы дополнительного образования представляет интерес технология творческой деятельности (И.П. Волков, И.П. Иванов).

В основе технологии лежат следующие организационные принципы:

- социально-полезная направленность деятельности;
- сотрудничество детей и взрослых;
- романтизм и творчество.

Цели технологии:

- выявить, учесть, развить творческие способности детей и приобщить их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт, который можно фиксировать (изделие, модель, макет, сочинение, произведение, исследование и т.п.);
- способствовать воспитанию общественно-активной творческой личности, организации социального творчества, направленного на служение людям в конкретных социальных ситуациях.

Технология творческой деятельности предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

Мотивом деятельности детей является стремление к самовыражению и самосовершенствованию. Широко используются игра, состязательность, соревнование.

Коллективные творческие дела – это социальное творчество, направленное на служение людям. Их содержание – забота о друге, о себе, о близких и далеких людях в конкретных практических социальных ситуациях.

Основной метод обучения – диалог, речевое общение равноправных партнеров. Главная методическая особенность – учет субъектной позиции личности.

Оценивание результатов – похвала за инициативу, публикация работы, выставка, награждение, присвоение звания и др. Для оценивания результатов разрабатываются специальные творческие книжки, где отмечаются достижения и успехи ребенка.

Возрастные этапы технологии творческой деятельности:

- Для младших школьников используются: игровые формы творческой деятельности; освоение элементов творчества в практической деятельности; создание соответствующих возрасту творческих продуктов.
- Для школьников среднего возраста целесообразна организация творческой деятельности по широкому кругу прикладных отраслей (моделирование, конструирование); участие в массовых литературных, музыкальных, театральных, спортивных мероприятиях.
- Для старших школьников предлагается выполнение творческих проектов; исследовательские работы; сочинения.

Технологическая цепочка группового творческого дела выглядит следующим образом:

- 1) Подготовительный этап (предварительное формирование отношения к делу – чтобы дети не потеряли интерес).
- 2) Психологический настрой (определение значимости дела, выдвижение задач, приветствие и др.).
- 3) Коллективное планирование. Его можно построить в форме «мозгового штурма». Коллектив делится на микрогруппы, которые обсуждают ответы на вопросы: для кого? где и когда? как организовать? кто участвует? кто руководит? (по 2-3 мин. на вопрос). Затем заслушивается вариант ответов каждой группы и осуществляется совместный выбор лучшего варианта.
- 4) Коллективная подготовка дела (выбор актива, распределение обязанностей, уточнение плана).
- 5) Осуществление разработанного плана.
- 6) Завершение, подведение итогов (сбор, «огонек», круглый стол, ответы на вопросы: что удалось? что не получилось? почему? как улучшить?).
- 7) Анализ последствий коллективного дела.

Стремление делать все самим, нескрываемый интерес к рисованию, вязанию, овладению инструментами труда проявляются у детей достаточно рано. Важно заметить, дети, которые учатся без интереса и плохо, зачастую активно участвуют в различных видах практической деятельности, что в итоге способствует их общему развитию. Вот почему эта технология активно используется в системе дополнительного образования детей.

Одна из разновидностей технологии творческой деятельности связана с развитием творческих способностей детей. Эта технология органично входит в образовательный процесс, придавая ему единый контекст. Проводя доказательство в любой области, учащийся должен догадаться об идее, лежащей в его основе, должен сопоставлять наблюдения, делать выводы и прогнозировать дальнейшее развитие процесса. В любом задании должна присутствовать крупица открытия, найтись место для догадки, для правдоподобного умозаключения. Педагог помогает ребенку овладевать навыками рассуждений, ведущих к открытиям.

Решение разнообразных творческих проблем способствует развитию активности, самостоятельности и практических навыков личности воспитанника. В рамках этой комплексной технологии педагоги используют разнообразные формы проведения занятий, наполненных новым содержанием. Среди используемых форм - лекции, семинары, дискуссии, деловые игры, конференции.

На занятиях часто звучат вопросы и задания: "Давайте подумаем, представим", "Что будет, если...", "А вдруг..?" и т.д. Эти вопросы будят воображение и фантазию детей, приучая

их к исследовательской работе. Ребята, работая с учебными текстами, находят проблемы и пути их разрешения, устанавливают зависимости и согласовывают системы.

В процессе творческой учебной и внеурочной деятельности у учащихся развиваются способности к активному интеллектуальному труду, формируются качества широко образованной интеллигентной личности, готовой к исследовательской деятельности в различных научных областях.

В последние годы по мере преобразования внешкольных учреждений в систему дополнительного образования детей, в ней все более активно используется технология исследовательского (проблемного) обучения⁷⁰. Ее суть состоит в том, что организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров.

Ребенок самостоятельно постигает ведущие понятия и идеи, а не получает их от педагога в готовом виде. Технология исследовательского (проблемного) обучения не нова. Она получила распространение в 20-30-е годы в советской и зарубежной школе и основывается на теоретических положениях американского философа Дж. Дьюи. Большой вклад в ее разработку внесли М. Махмутов, В. Оконь, Н. Никандров.

Технология проблемного обучения предполагает следующую организацию:

1. Педагог создает проблемную ситуацию, направляет детей на ее решение, организует поиск решения.
2. Ребенок ставится в позицию субъекта собственного обучения, разрешает проблемную ситуацию, в результате чего приобретает новые знания и овладевает новыми способами действия.

Особенностью данного подхода является реализация идеи "обучение через открытие": ребенок должен сам открыть явление, закон, закономерность, свойства, способ решения задачи, найти ответ на неизвестный ему вопрос. При этом он в своей деятельности может опираться на инструменты познания, строить гипотезы, проверять их и находить путь к верному решению.

Педагогические возможности игры в жизни отдельного ребенка и детского коллектива обнаружены давно, о значении игры писали Я.-А. Коменский, Песталоцци. Значительный вклад в теорию игры внесли К.Д. Ушинский, С.Т. Шацкий и др. Игровые технологии (П.И. Пидкасистый, Д.Б. Эльконин, Е.М. Минский, С.В. Григорьев и др.)⁷¹ используются в системе дополнительного образования детей особенно широко, поскольку они обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся.

Игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором у ребенка складывается и совершенствуется самоуправление поведением. Педагогическая игра характеризуется четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Современная педагогика также признает большую роль игры, которая позволяет активно включить ребенка в деятельность, улучшает его позиции в коллективе, создает доверительные отношения. «Игра, по определению Л.С. Выготского, - пространство «внутренней социализации» ребенка, средство усвоения социальных установок».

Технология игры состоит из следующих этапов:

1. Этап подготовки (определение учебной цели, описание изучаемой проблемы, составление плана проведения и общее описание игры, разработка сценария, расстановка действующих лиц, договоренность об условиях и правилах, консультации).
2. Этап проведения (непосредственный процесс игры: выступления групп, дискуссии, отстаивание позиций, экспертиза).
3. Этап анализа и обсуждения результатов (анализ, рефлексия, оценка, самооценка, выводы, обобщения, рекомендации).

Игровые технологии применяются педагогами дополнительного образования в работе с учащимися различного возраста, от самых маленьких до старшеклассников и используются как при организации учебных занятий, так и в культурно-досуговой деятельности.

В работе с дошкольниками применяются различные развивающие игры, предназначенные как для формирования у них познавательных и коммуникативных навыков, так и для адаптации детей к школе.

Для школьников в системе дополнительного образования используются разнообразные дидактические игровые приемы, способствующие изучению преподаваемых предметов в занимательной форме.

Апробированные в системе дополнительного образования детей игровые технологии могут быть использованы в работе групп продленного дня, а также во время обычных уроков, например, на итоговых занятиях, завершающих ту или иную тему. Дополняя традиционные контрольные работы, такие игровые занятия позволяют школьникам еще раз систематизировать пройденный материал, уточнить недостаточно хорошо усвоенные темы.

Использование разнообразных педагогических технологий в дополнительном образовании детей позволяет организовать учебно-воспитательный процесс в соответствии с индивидуальным методическим опытом каждого педагога. Проблема дифференцированного обучения продолжает оставаться актуальной и сегодня. Что же такое дифференцированное обучение и индивидуальный подход в обучении?

Под **дифференцированным** обучением обычно понимают форму организации учебной деятельности для различных групп учащихся.

Индивидуальный подход – важный психолого-педагогический принцип, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребёнка.

То, что обучение так или иначе должно быть согласовано с уровнем развития ребёнка, – это установленный и многократно проверенный факт, который невозможно оспаривать.

Разные учащиеся по-разному овладевают знаниями, умениями и навыками. Эти различия обусловлены тем, что каждый ученик в силу специфических для него условий развития, как внешних, так и внутренних, обладает индивидуальными особенностями.

Психофизиологические особенности учащихся, разные уровни их умственных способностей закономерно требуют для обеспечения эффективного обучения каждого ученика или группы детей неодинаковых условий обучения. В условиях классно-урочной системы обучения это возможно при индивидуализации и дифференциации обучения.

Как строить процесс дифференцированного обучения?

Практики говорят: по степени умственного развития, работоспособности. Теоретики считают: по степени помощи ученику. ***Дифференциацию можно проводить по степени самостоятельности учащихся при выполнении учебных действий.***

Работа эта сложная и кропотливая, требующая постоянного наблюдения, анализа и учёта результатов.

В связи с этим вспоминаются слова К. Д. Ушинского:

« Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде всего узнать его тоже во всех отношениях».

Для этого используются личные наблюдения, анкетирование, беседы с родителями, а также можно опираться на результаты обследований, проводимых нашими психологами и логопедом.

Выделение отдельных групп учащихся, отличающихся:

- различным уровнем усвоения материала на данный момент;
- уровнем работоспособности и темпом работы;
- особенностями восприятия, памяти, мышления;
- уравниванием процессов возбуждения и торможения.

Составление или подбор дифференцированных заданий, включающие различные приёмы, которые помогают учащимся самостоятельно справиться с заданием, или связанных с увеличением объёма и сложности задания.

Постоянный контроль за результатами работы учащихся, в соответствии с которыми изменяется характер дифференцированных заданий.

Каждый из этих этапов по-своему сложен. У каждого педагога свой подход к выделению групп учащихся.

С моей точки зрения, правильнее будет не деление детей на «слабых» и «сильных», а отнести их к трём условным группам. Эти группы не постоянны, их состав может меняться:

1 группа - дети, требующие постоянной дополнительной помощи.

2 группа - дети, способные справиться самостоятельно.

3 группа - дети, способные справляться с материалом за короткий срок с высоким качеством и оказывать помощь другим.

Дети 1 группы отличаются низкой и неустойчивой работоспособностью, повышенной утомляемостью, трудностями в организации собственной деятельности, низким уровнем развития памяти, внимания, мышления. Им необходимы постоянная стимуляция, яркая мотивация, чёткое отслеживание временного режима, проверка качества выполнения заданий, включение заданий на развитие. Этим учащимся педагоги обычно уделяют максимум внимания в ущерб остальным.

Дети 2 группы более всего устраивают педагога, с ними мало хлопот. У них хорошие память и внимание, нормально развитое мышление, грамотная речь, их отличают исполнительность, добросовестность, высокая учебная мотивация. Им необходимо постоянное ненавязчивое внимание учителя, небольшая стимуляция, включение творческих заданий.

Дети 3 группы обладают «академической одарённостью», представляющей собой единство познавательной потребности, эмоциональной включённости, мотивации и способности к регуляции своих действий.

Как педагогу-практику сделать каждый урок продуктивным и максимально эффективным для всех групп учащихся? Как «подать» материал, чтобы одарённые не скучали, а дети с трудностями обучения и развития понимали его?

Эффективность урока зависит от целого ряда факторов. Работать над ним педагог начинает ещё при написании календарно-тематического плана. Важно продумать место и роль каждого урока в теме, связь между уроками курса, распределить время на введение в тематику, закрепление и отработку, контроль и коррекцию результатов.

Непосредственно подготовку к уроку важно начинать с **целеполагания**, мы знаем о триединых целях образования: обучение, развитие, воспитание.

Чтобы разнообразить учебные будни, обычно используют различные формы и жанры занятия, в системе дополнительного образования нет жесткой регламентации его действий, и существует свобода в выборе средств и методов организации образовательной деятельности.

Дополнительное образование детей - неотъемлемая часть общего образования, выходящая за рамки государственных образовательных стандартов, предполагающая свободный выбор ребенком сфер и видов деятельности, направленных на развитие в процессе практико-ориентированных занятий таких качеств его личности, способностей, интересов, которые ведут к социокультурной самореализации, к саморазвитию и самовоспитанию. Дополнительное образование детей как образовательная система, обладающая необходимыми организационно-педагогическими условиями, позволяет рассматривать его как уникальный, институт социализации ребенка.

Значимость межвозрастного взаимодействия заключается, с одной стороны, в том, что разновозрастный коллектив, являясь особой средой взаимодействия школьников с реальностью, предоставляет им дополнительные возможности для реализации успешности в общении, с другой, способствует формированию и проявлению личностной идентичности ребенка, расширяя личностный диапазон восприятия им мира, себя, других.

Основными условиями повышения эффективности межвозрастного общения являются добровольность вхождения в общение, постепенное усложнение содержания общения, творческий характер общения, предполагающий проявление индивидуальности, регулярность данного общения, преобладание «игровой» позиции.

В учреждении дополнительного образования имеются все условия для того, чтобы осуществлять **дифференцированный подход** к обучению и разделять детей по их индивидуальным особенностям и интересам, учить всех по-разному, корректируя содержание и методы обучения и воспитания в зависимости от способностей и запросов каждого ребенка, уровня умственного развития и конкретных возможностей. Реализация такого подхода к работе требует детальной проработки методического обеспечения деятельности всех служб учреждения.

Составитель : Мамаева Т.Н., методист ДДТ

Школа учебы для молодого специалиста

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ТЕМЕ:

«Активные методы обучения – залог успеха образовательной деятельности»

Занятия в системе дополнительного образования, что может быть обычного и необычного в этих занятиях? Прежде всего, не нужно забывать, что любое занятие преследует общую цель, оговоренную требованиями программы. Педагогу дополнительного образования важно помнить, что цель всех занятий: поднять и поддержать у обучающихся интерес к той или иной направленности, повысить эффективность обучения. Другим общим моментом является традиционная структура. Она может повторять привычный ход занятия с его аргументом, сообщением новых знаний, контролем изученного, а может быть оригинальной, с измененной последовательностью этапов занятия, с игровой основой и т.п. Занятия в системе дополнительного образования всегда предполагают творческий подход, как со стороны педагога, так и со стороны его учеников. В связи с этим, самым главным являются содержание, средства и формы, что придаёт занятию необходимое ускорение для развития личности. Правда, каждый раз по-разному. Всё зависит от того, какую позицию займёт педагог. Однако, обучающиеся на таком занятии развиваются более успешно. Можно сказать, что такие занятия являются переходом в иное психологическое состояние, это другой стиль общения, положительные эмоции, ощущение себя в новом качестве. Всё это даёт возможность развивать свои творческие способности, оценивать роль знаний и увидеть их применение на практике, ощутить взаимосвязь разных искусств, это самостоятельность и совсем другое отношение к труду. А для педагога – возможность для самореализации, творческого подхода к работе, осуществление собственных идей.

В настоящее время педагоги и ученые сходятся во мнениях: традиционные формы обучения устарели, чтобы завладеть вниманием современных учащихся, надо их, прежде всего, удивить, заинтересовать.

Взаимодействие структурных компонентов урока, характер их связей вытекает из законов, закономерностей и принципов обучения. Этим и обеспечивается возникновение адекватных форм обучения. В последнее десятилетие начали получать широкое применение уроки проблемного и развивающего обучения, различные формы организации групповой, коллективной и индивидуальной работы. Именно те формы, которые развивают познавательную активность, инициативу, творчество. Например, уроки деловых игр, уроки с использованием различных учебных дисциплин, уроки эвристического и проблемного обучения и другие. Развитие формы урока вызвано и стремлением обеспечить обучение и развитие отстающим, неуспевающим, а также - одаренным детям. Проведенные исследования мотивации обучающихся выявили интересные закономерности. Оказалось, что значение мотивации для успешной учебы выше, чем значение интеллекта обучающегося. Высокая позитивная мотивация может играть роль компенсирующего фактора в случае недостаточно высоких способностей обучающегося, однако в обратном направлении этот принцип не работает - никакие способности не могут компенсировать отсутствие учебного мотива или низкую его выраженность и обеспечить значительные успехи в учебе. Немалая роль в этом отводится так называемым нестандартным или нетрадиционным урокам.

Творческие принципы нетрадиционных занятий:

- в организации занятия нужно отказаться от шаблона, а в проведении от рутины и формализма;
- максимально вовлечь учащихся класса в активную деятельность на занятии;
- основой эмоционального тона на занятии должна быть не развлекательность, а занимательность и увлеченность;
- поддерживать множественность мнений, альтернативность;
- развивать отношения взаимопонимания с учениками.
- уважительно относится не только к детскому знанию, но и к незнанию;
- использовать оценку не только как результирующий инструмент, но и как формирующий. Эти принципы задают общее направление педагогическому творчеству, ориентируя на конкретную деятельность обучения.

Структура различных типов занятий

Тип занятия	Основные элементы структуры занятия
Комбинированное занятие	<p><u>Организационная часть</u></p> <ul style="list-style-type: none">❖ Проверка знаний ранее изученного материала и выполнение домашнего задания.❖ Изложение нового материала.❖ Первичное закрепление новых знаний, применение их на практике.
Занятие сообщения и усвоения новых знаний	<p><u>Организационная часть</u></p> <ul style="list-style-type: none">❖ Изложение нового материала и закрепление его.
Занятие повторения и обобщения полученных знаний	<p><u>Организационная часть</u></p> <ul style="list-style-type: none">❖ Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение учащимися заданий и решения задач.❖ Анализ ответов и оценка результатов работы, исправление ошибок.❖ Подведение итогов.
Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	<p><u>Организационная часть</u></p> <ul style="list-style-type: none">❖ Определение и разъяснение цели занятия. Воспроизведение учащимися знаний, связанных с содержанием предстоящей работы.❖ Сообщение и содержание задания, инструктаж его выполнения.❖ Самостоятельная работа учащихся под руководством педагога.❖ Обобщение и оценка выполненной работы.

Занятие применения знаний, умений и навыков	<p style="text-align: center;"><u>Организационная часть</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Определение и разъяснение целей занятия. Установление связи с ранее изученным материалом. ❖ Инструктаж по выполнению работы. Самостоятельная работа учащихся, оценка ее результатов.
---	---

Методы организации занятия в детском творческом объединении УДОД

Репродуктивный:

Словесные методы обучения: лекция, объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация.

Наглядный метод обучения: картины, рисунки, плакаты, фотографии, таблицы, схемы, чертежи, графики, демонстрационные материалы.

Методы активного обучения:

Метод наблюдения: запись наблюдений, зарисовка, рисунки, запись звуков, голосов, сигналов, фото-, видеосъемка, проведение замеров;

Исследовательские методы: проведение опытов, лабораторные занятия, эксперименты.

Методы проблемного обучения: эвристическая беседа, постановка проблемных вопросов, объяснение основных понятий, определений, терминов, создание проблемных ситуаций, поиск и отбор аргументов и решение проблемы обучающимся.

Проектно-конструкторские методы: создание произведений декоративно-прикладного искусства; проектирование деятельности, конкретных дел;

Метод игры: дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные, компьютерные, на развитие памяти, внимания, глазомера, воображения; игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра, деловая игра и т.п.

Использование на занятии средств искусства: активных форм познавательной деятельности, психологических и социологических методов и приёмов.

Традиционные и нетрадиционные формы организации деятельности воспитанников в образовательном процессе

Традиционные	Нетрадиционные
<p style="text-align: center;">Лекция</p> <p>Устное изложение какой-либо темы, развивающее мыслительную деятельность.</p>	<p style="text-align: center;">Презентация предмета, явления, события, факта.</p> <p>Описание, раскрытие роли предмета, социального предназначения в жизни человека, участие социальных отношениях.</p>

<p style="text-align: center;">Семинар</p> <p>Форма групповых занятий в виде обсуждения подготовленных сообщений и докладов под руководством педагога.</p>	<p style="text-align: center;">Социодрама</p> <p>Сюжетно-ролевая игра, predetermined позиция главных героев; ситуация выбора, от которой зависят ход жизни и социально-психологических отношений, осознание себя в структуре общественных отношений.</p>
<p style="text-align: center;">Дискуссия</p> <p>Всестороннее публичное обсуждение, рассмотрение спорного вопроса, сложной проблемы - расширяет знания путем обмена информацией, развивает навыки критического суждения и отстаивания своей точки зрения.</p>	<p style="text-align: center;">Защита проекта</p> <p>Способность проецировать изменения действительности во имя улучшения жизни, соотнесение личных интересов с общественными, предложение новых идей для решения жизненных проблем.</p>
<p style="text-align: center;">Конференция</p> <p>Собрание, совещание представителей различных организаций для обсуждения и решения каких-либо вопросов.</p>	<p style="text-align: center;">Философский стол</p> <p>Коллективная работа по отысканию социального значения и личностного смысла явления жизни - «Свобода и долг», «Человек природа» и т.п.</p>
<p style="text-align: center;">Экскурсия</p> <p>Коллективный поход или поездка с целью осмотра, знакомства с какой-либо достопримечательностью.</p>	<p style="text-align: center;">«Крепкий орешек»</p> <p>Решение трудных вопросов в жизни совместно с группой, доверительный разговор на основе добрых взаимоотношений.</p>
<p style="text-align: center;">Туристический поход</p> <p>Передвижение группы людей с определенной целью.</p>	<p style="text-align: center;">Конверт вопросов</p> <p>Свободный обмен мнениями на разные темы в дружеской обстановке.</p>
<p style="text-align: center;">Учебная игра</p> <p>Занятие, которое имеет определенные правила и служит для познания нового, отдыха и удовольствия.</p>	<p style="text-align: center;">Выпускной ринг</p> <p>Отчет выпускников творческих коллективов, анализ прошлого, планы на будущее, создание атмосферы дружбы, взаимопонимания, формирование умения взаимодействовать с людьми.</p>
<p style="text-align: center;">Утренник, праздник т.д.</p> <p>Организационно-массовые мероприятия, проводимые в соответствии с планами воспитательной и досуговой деятельности.</p>	<p style="text-align: center;">Психологическое занятие</p> <p>Проведение уроков психологической культуры личности позволяет педагогам дополнительного образования оказывать своевременную квалифицированную помощь обучающимся в решении их возрастных задач.</p>

Примерный план занятия

Дата «__» _____ года

Номер занятия

Раздел

Тема занятия

Цель, задачи занятия

Оборудование, дидактический материал

- 1. Приветствие.** Перед началом занятия приветствие всех участников занятия.
- 2. Повторение пройденного материала.** Краткий обзор предыдущего занятия: вспомнить тему, основную мысль предыдущей встречи; вывод, сделанный в результате проведенного занятия.
- 3. Проверка домашнего задания** (если такое задание было). Основное требование заключается в том, чтобы практическое задание было выполнено согласно требованиям к выполнению практических работ.
- 4. Введение в предлагаемый образовательный материал или информацию.** Введение начинается с вопросов, которые способствуют наращиванию интереса у детей к новому материалу. Стимулирование интереса обучающихся через введение аналогий, способствующих концентрации внимания и сохранению интереса.
- 5. Предлагаемый образовательный материал или информация.** Изложение нового материала или информации предлагается воспитанникам в форме рассказа. Педагог готовит наглядные пособия и материалы, вопросы аналитического содержания.
 - 5.1. Обобщение.** Детям предлагается самим дать оценку информации. Подвести итог общему рассуждению. Выделить основную главную мысль, заложенную в материале, информации.
 - 5.2. Вывод.** Советы и рекомендации по практическому применению материала, информации.
 - 5.3. Заключение.** Сформулировав советы и рекомендации, воспитанникам предлагается использовать материал, информацию в своей практической творческой деятельности.
- 6. Для закрепления информации** проводится игровая или творческая часть занятия.
- 7. Контрольный опрос детей по всему ходу занятия.** Кроме этого, при подготовке любого занятия педагог ДО должен учитывать следующие правила:

Игровая часть: викторина (подробное описание условия или программы викторины); конкурс (подробное описание); разгадывание кроссворда (с учетом категории сложности); загадки (желательно тематического характера); ребус (с учетом объема знаний и особенностей возраста) и т.д.

Творческая часть: рисование (определить тему и подготовить материалы для данного вида деятельности); лепка; аппликация (заблаговременно предупредить детей о необходимых материалах для данного вида деятельности) и т.д.

Что такое АМО?

Сегодня существуют различные классификации активных методов обучения. Это связано с тем, что пока нет общепринятого определения активных методов. Поэтому иногда понятия АМО расширяют, относя к ним, например, современные формы организации обучения

такие, как интерактивный семинар, тренинг, проблемное обучение, обучение в сотрудничестве, обучающие игры. Строго говоря, это формы организации и проведения целого образовательного мероприятия или даже предметного цикла, хотя, конечно, принципы данных форм обучения можно использовать и для проведения отдельных частей занятия. В других случаях, авторы сужают понятия АМО, относя к ним отдельные методы, решающие конкретные задачи, как, например, в определении, размещенном в глоссарии федерального портала российское образование:

Активные методы обучения – методы, стимулирующие познавательную деятельность обучающихся. Строятся в основном на диалоге, предполагающем свободный обмен мнениями о путях разрешения той или иной проблемы. **АМО** характеризуются высоким уровнем активности учащихся. Возможности различных методов обучения в смысле активизации учебной и учебно-производственной деятельности различны, они зависят от природы и содержания соответствующего метода, способов их использования, мастерства педагога. Каждый метод активным делает тот, кто его применяет. Действительно, с помощью активных методов можно эффективно решать проблемы, но этим цели и задачи АМО не ограничиваются, и возможности активных методов различны не только в смысле «активизации учебной и учебно-производственной деятельности», но и в смысле многообразия достигаемых образовательных эффектов тоже. Помимо диалога, активные методы используют и полилог, обеспечивая многоуровневую и разностороннюю коммуникацию всех участников образовательного процесса. И, конечно же, активным метод остается вне зависимости от того, кто его применяет, другое дело, что для достижения качественных результатов использования АМО необходима соответствующая подготовка педагога.

Активные методы обучения – это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся в процессе освоения учебного материала. АМО строятся на практической направленности, игровом действии и творческом характере обучения, интерактивности, разнообразных коммуникациях, диалоге и полилоге, использовании знаний и опыта обучающихся, групповой форме организации их работы, вовлечении в процесс всех органов чувств, деятельностном подходе к обучению, движении и рефлексии.

Эффективность процесса и результатов обучения с использованием АМО определяется тем, что разработка методов основывается на серьезной психологической и методологической базе.

К непосредственно активным методам, относятся методы, используемые внутри образовательного мероприятия, в процессе его проведения. Для каждого этапа урока используются свои активные методы, позволяющие эффективно решать конкретные задачи этапа.

Примеры Активных методов обучения:

а) АМ начала образовательного мероприятия

Такие методы, как «Мой цветок», «Галерея портретов», «Поздоровайся локтями», «Измерим друг друга» или «Летающие имена» эффективно и динамично помогут вам начать урок, задать нужный ритм, обеспечить рабочий настрой и хорошую атмосферу в классе.

Пример АМ начала образовательного мероприятия

Можно необычно начать урок, предложив ученикам поздороваться локтями.

Метод «Поздоровайся локтями»

Цель – Встреча друг с другом, приветствие, знакомство

Численность – вся группа . Время – 10 минут

Подготовка: Следует отставить в сторону стулья и столы, чтобы ученики могли свободно ходить по помещению.

Проведение:

Педагог просит учеников встать в круг. Затем он предлагает им расщитаться на первый-второй-третий и сделать следующее:

- Каждый «номер первый» складывает руки за головой так, чтобы локти были направлены в разные стороны;
- Каждый «номер второй» упирается руками в бедра так, чтобы локти также были направлены вправо и влево;
- Каждый «номер третий» нагибается вперед, кладет ладони на колени и выставляет локти в стороны.

Педагог говорит обучающимся, что на выполнение задания им дается только пять минут. За это время они должны поздороваться с как можно большим числом одноклассников, просто назвав свое имя и коснувшись друг друга локтями. Через пять минут ученики собираются в три группы так, чтобы вместе оказались соответственно первые, вторые и третьи номера. После этого они приветствуют друг друга внутри своей группы.

Примечание: Эта смешная игра позволяет весело начать занятие, размяться перед более серьезными упражнениями, способствует установлению контакта между учениками.

б) АМ выяснение целей, ожиданий и опасений

Такие методы, как «Список покупок», «Дерево ожиданий», «Лицензия на приобретение знаний», «Разноцветные листы» позволяют эффективно провести выяснение ожиданий и опасений и постановку целей обучения.

Пример АМ выяснение целей, ожиданий и опасений

Для выяснения образовательных целей учеников, их ожиданий и опасений можно использовать, например, на первом уроке в начале учебного года следующий метод:

Метод «Фруктовый сад»

Цель – Педагогу результаты применения метода позволят лучше понять каждого ученика, полученные материалы педагог сможет использовать при подготовке и проведении занятий (воспитательных мероприятий) для обеспечения личностно-ориентированного подхода к обучающимся.

Обучающимся данный метод позволит более четко определиться со своими образовательными целями, озвучить свои ожидания и опасения, с тем, чтобы педагоги могли их знать и учитывать в образовательном процессе.

Численность – вся группа.

Время – 20 минут

Подготовка: Заготовленные заранее из цветной бумаги шаблоны яблок и лимонов, фломастеры, плакат, скотч.

Проведение:

Заранее готовятся два больших плаката с нарисованным на каждом из них деревом. Одно дерево подписано «Яблоня», второе – «Лимонное дерево». Обучающимся раздаются также заранее вырезанные из бумаги крупные яблоки и лимоны.

Педагог предлагает обучающимся попробовать более четко определить, что они ожидают (хотели бы получить) от обучения и чего опасаются. Ожиданий и опасений может быть несколько. К числу ожиданий/опасений относятся формы и методы обучения, стиль и способы работы на уроках, атмосфера в классе и т.д.

Свои ожидания ученикам предлагается записать на яблоках, а опасения – на лимонах. Те, кто записал, подходят к соответствующим деревьям и при помощи скотча прикрепляют фрукты к ветвям. После того, как все учащиеся прикрепят свои фрукты к деревьям, педагог озвучивает их. После озвучивания ожиданий и опасений можно организовать обсуждение и систематизацию сформулированных целей, пожеланий и опасений. В процессе обсуждения возможно уточнение записанных ожиданий и опасений. В завершении метода педагог подводит итоги выяснения ожиданий и опасений.

Примечание: Перед началом выяснения ожиданий и опасений педагог объясняет, почему важно выяснить цели, ожидания и опасения. Приветствуется, когда педагог также участвует в процессе, озвучивая свои цели, ожидания и опасения.

с) АМ презентации учебного материала

В процессе урока педагогу регулярно приходится сообщать новый материал обучающимся. Такие методы, как «Инфо-угадайка», «Стриптиз», «Кластер», «Мозговой штурм» позволят вам сориентировать обучающихся в теме, представить им основные направления движения для дальнейшей самостоятельной работы с новым материалом.

Пример АМ презентации учебного материала

Вместо привычного устного рассказа педагога о новой теме можно использовать следующий метод представления нового материала:

Метод «Инфо-угадайка»

Цели метода: представление нового материала, структурирование материала, оживление внимания обучающихся.

Группы: все участники.

Время: Зависит от объема нового материала и структуры урока.

Материал: подготовленный лист ватмана, цветные маркеры.

Проведение:

Педагог называет тему своего сообщения. На стене прикреплен лист ватмана или блокнот флипчата, в его центре указано название темы. Остальное пространство листа разделено на секторы, пронумерованные, но пока не заполненные. Начиная с сектора 1, педагог вписывает в сектор название раздела темы, о котором он сейчас начнет говорить в ходе сообщения.

Обучающимся предлагается обдумать, о каких аспектах темы, возможно, далее пойдет речь в докладе. Затем педагог раскрывает тему, а в сектор вписываются наиболее существенные моменты первого раздела (*можно записывать темы и ключевые моменты маркерами разных цветов*). Они вносятся на плакат по ходу сообщения. Закончив изложение материала по первому разделу темы, педагог вписывает во второй сектор название второго раздела темы, и так далее. Таким образом, наглядно и в четко структурированном виде представляется весь новый материал, выделяются его ключевые моменты. Существующие на момент начала презентации "белые пятна" по данной теме постепенно заполняются. В конце презентации педагог задает вопрос, действительно ли им были затронуты все ожидавшиеся разделы, и не осталось ли каких-то не упомянутых аспектов темы. После презентации возможно проведение краткого обсуждения по теме и, при наличии вопросов у обучающихся, педагог дает ответы на них. Этот метод изложения материала помогает обучающимся следить за аргументацией педагога и видеть актуальный в данный момент рассказа аспект темы. Отчетливое разделение общего потока информации способствует лучшему восприятию. "Белые пятна" стимулируют - многие участники начнут обдумывать, какими будут следующие, пока не обозначенные разделы темы.

d) АМ организации самостоятельной работы над темой

При организации самостоятельной работы над новой темой важно, чтобы обучающимся было интересно всесторонне и глубоко проработать новый материал. Как же это можно сделать?! Конечно, при помощи активных методов! Для работы над темой урока можно использовать методы «Ульи», «Визитные карточки», «Экспертиза», «Карта группового

сознания». Для проведения дискуссии и принятия решений – методы «Светофор», «Приоритеты», «На линии огня». Для представления материала самостоятельной работы обучающихся – «Инфо-карусель», «Автобусная остановка», «Ярмарка».

Пример АМ организации самостоятельной работы над темой

Метод «Автобусная остановка»

Цель: научиться обсуждать и анализировать заданную тему в малых группах.

Группы: 5-7 человек **Численность:** вся группа.

Время: 20-25 мин.

Материал: листы большого формата (ватман, плакат, блокнот для флипчата), фломастеры.

Проведение:

Педагог определяет количество обсуждаемых вопросов новой темы (оптимально 4-5). Участники разбиваются на группы по числу вопросов (5-7 человек в каждой). Группы распределяются по автобусным остановкам. На каждой остановке (на стене или на столе) расположен лист большого формата с записанным на нем вопросом по теме. Педагог ставит задачу группам – записать на листе основные моменты новой темы, относящиеся к вопросу.

В течение 5 минут в группах обсуждаются поставленные вопросы и записываются ключевые моменты. Затем по команде педагога группы переходят по часовой стрелке к следующей автобусной остановке. Знакомятся с имеющимися записями и, при необходимости, дополняют их в течение 3 минут. Исправлять существующие записи, сделанные предыдущей группой нельзя. Затем следующий переход к новой автобусной остановке и еще 3 минуты на знакомство, обсуждение и добавление своих записей. Когда группа возвращается к своей первой остановке, она в течение 3 минут знакомится со всеми записями и определяет участника группы, который будет представлять материал. После этого каждая группа презентует результаты работы по своему вопросу. В завершении педагог резюмирует сказанное всеми группами, при необходимости вносит коррективы и подводит итоги работы.

Примечание: Желательно организовать автобусные остановки (прикрепить листы с вопросами) в разных углах учебной комнаты, чтобы в процессе обсуждения группы не мешали друг другу. Вопросы изучаемой темы можно стилизовать под названия автобусных остановок.

е) Активные методы релаксации

Если вы чувствуете, что обучающиеся устали, а впереди еще много работы или сложная задача, сделайте паузу, вспомните о восстанавливающей силе релаксации! Иногда достаточно 5 – 10 минут веселой и активной игры для того, чтобы встряхнуться, весело и активно расслабиться, восстановить энергию. Активные методы «Энергия - 1», «Роботы», «Постройся по росту», «Красная Шапочка и Серый Волк», «Шест», и многие другие позволят вам это сделать, не выходя из класса.

Пример Активных методов релаксации

Метод «Земля, воздух, огонь и вода»

Цель – повысить уровень энергии в классе.

Численность – вся группа.

Время – 8-10 минут

Проведение:

Педагог просит обучающихся по его команде изобразить одно из состояний – воздух, землю, огонь и воду.

Воздух. Ученики начинают дышать глубже, чем обычно. Они встают и делают глубокий вдох, а затем выдох. Каждый представляет, что его тело, словно большая губка, жадно впитывает кислород из воздуха. Все стараются услышать, как воздух входит в нос, почувствовать, как он наполняет грудь и плечи, руки до самых кончиков пальцев; как воздух струится в области головы, в лицо; воздух заполняет живот, область таза, бедра, колени и стремится дальше – к лодыжкам, ступням и кончикам пальцев. Ученики делают несколько глубоких вдохов и выдохов. Можно предложить всем пару раз зевнуть. Сначала это получается скорее искусственно, но иногда после этого возникает настоящий зевок. Зевота – естественный способ компенсировать недостаток кислорода. (Зевание может использоваться и по-другому: вы можете на первой встрече предложить зевать сознательно, чтобы группа быстрее «взбодрилась»).

Земля. Теперь ученики должны установить контакт с землей, «заземлиться» и почувствовать уверенность. Педагог вместе с обучающимися начинает сильно давить на пол, стоя на одном месте, можно топтать ногами и даже пару раз подпрыгнуть вверх. Можно потереть ногами пол, покрутиться на месте. Цель – по-новому ощутить свои ноги, которые находятся дальше всего от центра сознания, и благодаря этому телесному ощущению почувствовать большую стабильность и уверенность.

Огонь. Ученики активно двигают руками, ногами, телом, изображая языки пламени. Педагог предлагает всем ощутить энергию и тепло в своем теле, когда они двигаются подобным образом.

Вода. Эта часть упражнения составляет контраст с предыдущей. Ученики просто представляют себе, что комната превращается в бассейн, и делают мягкие, свободные движения в «воде», следя за тем, чтобы двигались суставы – кисти рук, локти, плечи, бедра, колени. Можно дать дополнительные 3 минуты времени, чтобы каждый мог создать свою индивидуальную комбинацию элементов.

Примечание: Если педагог сам принимает участие в этом упражнении, помимо пользы для себя, он поможет также и неуверенным и стеснительным ученикам активнее участвовать в упражнении.

f) АМ подведения итогов урока

Для завершения образовательного мероприятия можно использовать такие активные методы как: "Мухомор", «Мудрый совет», «Письмо самому себе», «Все у меня в руках!», «Итоговый круг», «Что я почти забыл?», «Ресторан», «Комплименты». Эти методы помогут вам эффективно, грамотно и интересно подвести итоги урока и завершить работу.

Пример Активных методов подведения итогов урока

Метод «Ресторан»

Цель: Выяснить получить обратную связь от учеников от прошедшего урока.

Время: 5 мин. на подготовку; 1-3 мин. каждому участнику (на ответ).

Численность: Все ученики

Материал: лист большого формата, фломастеры, скотч, цветные карточки

Проведение:

Педагог предлагает ученикам представить, что сегодняшний день они провели в ресторане и теперь директор ресторана просит их ответить на несколько вопросов:

- Я съел бы еще этого...
- Больше всего мне понравилось...
- Я почти переварил...
- Я переел...
- Пожалуйста, добавьте...

Участники пишут свои ответы на карточки и приклеивают на лист флип-чарта, комментируя.

Примечание: Для педагога этот этап очень важен, поскольку позволяет выяснить, что ребята усвоили хорошо, а на что необходимо обратить внимание на следующем уроке. Кроме того, обратная связь от учеников позволяет педагогу скорректировать урок на будущее. В завершении педагог резюмирует итоги урока, при необходимости дает задание на дом и напоследок говорит хорошие слова ребятам. Так незаметно, весело, но эффективно пройдет урок с использованием АМО, принесся удовлетворение и педагогу и обучающимся.

Приведенные здесь активные методы – лишь малая толика известных на сегодняшний день методов игрообучения. Цель этого небольшого обзора – показать логику и смысл использования АМО на уроке или во внеклассном мероприятии. Несмотря на краткость, данный обзор показывает, что перечисленные методы действительно составляют систему, поскольку обеспечивают активность мыслительной и практической деятельности учащихся на всех этапах образовательного мероприятия, приводя к полноценному освоению учебного материала, эффективному и качественному овладению новыми знаниями и умениями.

Эффекты АМО

Помимо вышеизложенных АМО, существует множество других разнообразных активных методов обучения. Кроме того, инновационная деятельность педагогов не прекращается ни на минуту, рождая новые формы и методы повышения эффективности образовательного процесса.

Как показали исследования немецких ученых, человек запоминает только 10% того, что он читает, 20% того, что слышит, 30% того, что видит; 50-70% запоминается при участии в групповых дискуссиях, 80% - при самостоятельном обнаружении и формулировании проблем. И лишь когда обучающийся непосредственно участвует в реальной деятельности, в самостоятельной постановке проблем, выработке и принятии решения, формулировке выводов и прогнозов, он запоминает и усваивает материал на 90%. Близкие к приведенным данные были получены также американскими и российскими исследователями.

Следующая веская причина, по которой важно использование АМО в обучении, связана со становлением информационного общества. Процесс возрастания объема информации и объема знаний в информационном обществе стремителен и бесконечен, чтобы обеспечить конкурентоспособность специалистов, экономики, страны на мировом рынке необходимо непрерывно осваивать постоянно появляющиеся новые знания и умения. Однако, невозможно бесконечно увеличивать сроки обучения. Решение данного противоречия, необходимо искать на пути интенсификации получения образования, именно поэтому активные методы обучения сегодня становятся важной составляющей образовательного процесса.

Одним из направлений интенсификации обучения является использование более эффективных форм получения, переработки и усвоения информации. Конечно, мало кого могут устроить 5-10% эффективности усвоения учебного материала, свойственные традиционным формам обучения – лекции и чтению учебника. Представьте, что в магазине Вы заплатили за килограмм колбасы, а продавец дал Вам кусочек в 50 грамм. Обидно. Так же обидно использовать свое время, энергию и другие ресурсы всего на 5-10%.

Активные методы обучения совместно с технологией модерации как раз и позволяют за счет новых форм представления информации, ее восприятия, обсуждения, анализа и осмысления **повысить в несколько раз** эффективность и качество обучения. Кроме интенсификации освоения учебной информации, АМО позволяет так же эффективно в процессе урока и во внеклассной деятельности осуществлять воспитательный процесс. Работа в команде, совместная проектная и исследовательская деятельность, отстаивание своей позиции и толерантное отношение к чужому мнению, принятие ответственности за себя и команду формируют качества личности, нравственные установки и ценностные ориентиры школьника, отвечающие современным потребностям общества.

Но и это еще не все возможности активных методов обучения. Параллельно с обучением и воспитанием, применение АМО в образовательном процессе обеспечивает становление и развитие у обучающихся так называемых мягких или универсальных навыков. К ним обычно относят способность принимать решения и умение решать проблемы, коммуникативные умения и качества, умения ясно формулировать сообщения и четко ставить задачи, умение выслушивать и принимать во внимание разные точки зрения и мнения других людей, лидерские умения и качества, умение работать в команде и др. А сегодня многие уже понимают, что, несмотря на свою мягкость, эти навыки в современной жизни играют ключевую роль как для достижения успеха в профессиональной и общественной деятельности, так и для обеспечения гармонии в личной жизни. Не меньшее значение имеет повышение интереса и мотивированности педагога, как от использования АМО, дающего простор для творческого поиска и развития потенциала педагога, так и вследствие повышения эффективности и качества его профессиональной деятельности.

Освоив существующие активные методы, технологию их применения в образовательном процессе и убедившись в эффективности АМО, педагог может более активно использовать свой творческий потенциал, разрабатывая и внедряя авторские игровые методы в соответствии с индивидуальными особенностями учеников и реальными потребностями местного сообщества. Игровая форма разбора и презентации материала, возможность двигаться и разговаривать в процессе обсуждения заданий, подключение творчества при подготовке презентации, соревнование команд, азарт, значительная доля самостоятельности на уроке, ответственность за правильность представления материала и усвоения его другими – все это вызывает развитие высокой мотивированности обучающихся, интерес и желание заниматься.

Выводы

Активные методы обеспечивают решение образовательных задач в разных аспектах:

- формирование положительной учебной мотивации;
- повышение познавательной активности учащихся;
- активное вовлечение обучающихся в образовательный процесс;
- стимулирование самостоятельной деятельности;
- развитие познавательных процессов - речи, памяти, мышления;
- эффективное усвоение большого объема учебной информации;
- развитие творческих способностей и нестандартности мышления;
- развитие коммуникативно-эмоциональной сферы личности обучающегося;
- раскрытие личностно-индивидуальных возможностей каждого учащегося и определение условий для их проявления и развития;
- развитие навыков самостоятельного умственного труда;
- развитие универсальных навыков.



Список литературы:

1. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. [Текст] / В.П. Беспалько – М.: Педагогика, 1989. – 190 с.
2. Кулюткин Ю.Н. Психология обучения взрослых. [Текст] /Ю.Н. Кулюткин – М.: Просвещение, 1989 . – 128 с.
3. Левитан К.М. Личность педагога: становление и развитие. [Текст] / К.М. Левитан – Саратов: Изд-во Саратовского университета, 1990. – 168 с.
4. Левитан К.М. Личность педагога: становление и развитие. [Текст] / К.М. Левитан – Саратов: Изд-во Саратовского университета, 1990. – 168 с.
5. Ситник А.П. Внутришкольная методическая работа в современных условиях. [Текст] /А.П. Ситник – М.: Изд-во МГОПИ «Альфа», 1993. – 146 с.
6. Фомин А.А. Соблюдение педагогических требований как фактор, повышающий профессиональную компетентность современного учителя.// Завуч. – №1. – 2000. с.59-65.

Составитель: Мамаева Т.Н., методист ДДТ