

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА Г.БУЙНАКСКА
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор ДДТ:

Алиханова М.А.



Учебный план
образовательных программ
по видам искусств
на 2018-2019 учебный год

г. Буйнакск, 2018 г.

**Сводная таблица по учебному плану структурного подразделения ДДТ
«Детская школа искусств» на 2018-2019 учебный год**

№	Предмет Классы:	Учебные группы											Всего уч-ся (групп)	
		1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	Всего часов
Музыкальное отделение														
1.	Музыкальный инструмент (индивидуальное)	34	25	14	4	8	4	6	-	-	-	-	-	95 уч-ся
	<i>Количество учебных часов на 1 ученика</i>	2	2	2	2	2	2	2	-	-	-	-	-	190 часов
2.	Сольфеджио (групповое)	3	2	2	1	2	1	1	-	-	-	-	-	12 групп (95 уч-ся)
	<i>Количество учебных часов на 1 группу</i>	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-	-	-	-	-	16,5 часов
3.	Хоровой класс (групповое)	3	2	1	0,5	1	0,5	0,5	-	-	-	-	-	8 групп (95 уч-ся)
	<i>Количество учебных часов на 1 группу</i>	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	-	-	-	-	-	9,75 часов
4.	Музыкальная литература (групповое)	-	-	-	1	2	1	1	-	-	-	-	-	5 группы (22 уч-ся)
	<i>Количество учебных часов на 1 группу</i>	-	-	-	1	1	1	1	-	-	-	-	-	5 часов
5.	Элементарная теория музыки (индивидуальное)	-	-	-	-	-	-	6	-	-	-	-	-	6 уч-ся
	<i>Количество учебных часов на 1 ученика</i>	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	6 часов
6.	Фортепиано (индивидуальное)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	<i>Количество учебных часов на 1 ученика</i>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
7.	Ансамбль (индивидуальное)	-	-	-	4	8	4	6	-	-	-	-	-	22 уч-ся
	<i>Количество учебных часов на 1 ученика</i>	-	-	-	1	1	1	1	-	-	-	-	-	22 часа
ИТОГО:													95уч-ся 249 часов	

Хореографическое отделение														
8.	Классический танец (групповое)	5	5	2	2	2	-	-	-	-	-	-	-	16 групп (210 уч-ся)
	<i>Количество учебных часов на 1 группу</i>	2	2	2	2	1	--	-	-	-	-	-	-	30 часов
9.	Подготовка концертных номеров (групповое)	-	-	2	2	2	-	-	-	-	-	-	-	6 групп (73 уч-ся)
	<i>Количество учебных часов на 1 группу</i>	-	-	2	2	2	-	-	-	-	-	-	-	12 часов
10.	Народно-сценический танец (групповое)	5	5	2	2	2	-	-	-	-	-	--	-	16 групп (181 уч-ся)
	<i>Количество учебных часов на 1 группу</i>	2	2	2	2	2	-	-	-	-	-	-	-	32 часа
ИТОГО:													210 уч-ся 76 часа.	
Художественное отделение														
11.	Рисунок (групповое)	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	1	1	8 групп (74 уч-ся)
	<i>Количество учебных часов на 1 группу</i>	-	-	-	-	-	-	-	3	3	3	4	4	26 часов
12.	Живопись (групповое)	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	1	2	8 групп (74 уч-ся)
	<i>Количество учебных часов на 1 группу</i>	--	-	-	-	-	-	-	3	3	3	3	3	24 часов
13.	Композиция станковая (групповое)	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	1	1	8 групп (74 уч-ся)
	<i>Количество учебных часов на 1 группу</i>	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2	3	17 часов
14.	Скульптура (групповое)	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	1	1	8 групп (74 уч-ся)
	<i>Количество учебных часов на 1 группу</i>	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	1	1	14 часов
ИТОГО:													74 уч-ся 81 часов	
15.	Концертмейстерские и аккомпаниаторские часы													144 часа
ВСЕГО:													379 уч-ся 550 часов	

Пояснительная записка.

Изменившиеся условия деятельности образовательных учреждений в области искусства диктуют особые требования к учебному плану.

Структура и содержание учебных планов должны быть ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения. Внедрение в практику учреждения учебных планов нового поколения, учитывающих современные требования, создают наиболее благоприятные условия организации учебного процесса, а также решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка.

При определении перечня дисциплин, а также количества часов, выделяемых на тот или иной предмет, мы взяли во внимание наличие соответствующих педагогических кадров и материально-техническую базу школы искусств.

Основой для разработки учебного плана стали типовые учебные планы - «Учебные планы ОП хореографического искусства для ДШИ» (Методический центр МК РД . 2011г. Аванесова С.И.- зав.отделом хореографии РМЦ МК Республики Дагестан.), «Примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для ДМШ и ДШИ» (Москва, 2001) и «Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств» (Москва, 2003).

Распределение учебных часов.

Учебные предметы школы подразделяются на три вида искусств:

- музыкальное искусство (музыкальный инструмент, сольфеджио, музицирование, слушание музыки, музыкальная литература, хор, предмет по выбору);
- хореографическое искусство (классический танец, народно-сценический танец, подготовка концертных номеров, дагестанский фольклорный и современный бальный танец, сценическая практика, предмет по выбору);
- художественное искусство (рисунок, живопись, композиция станковая, скульптура, предмет по выбору).

Учебный план ДШИ является нормативным документом, определяющим распределение учебного времени, отводимого на изучение различных учебных предметов по инвариантной и вариативной части. **Инвариантный** блок плана, реализующий федеральный компонент государственного образовательного стандарта, обеспечивает образовательное пространство. Это гарантирует каждому выпускнику школы искусств овладение определенным минимумом знаний, умений, навыков необходимых ему для продолжения образования и социальной адаптации.

Вариативный блок обеспечивает реализацию школьного компонентов образования. Эта часть учебного плана предназначена для изучения углубленного освоения предметов, обозначенных в образовательных областях, для организации индивидуальных, групповых или факультативных занятий.

Комплекс предметов и объем часов в учебных планах определяют полноту и интенсивность образовательного курса, обеспечивают наиболее полное раскрытие способностей учащихся, формирование у них необходимого комплекса знаний, умений и навыков.

Норма часов преподавательской работы за ставку заработной платы преподавателям и концертмейстерам детских школ искусств устанавливается в соответствии Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 декабря 2010г. №2075 г. Москва «О продолжительности рабочего времени (норме часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников».

Учебная нагрузка преподавателей ДШИ составляет – 18 часов **концертмейстерам, аккомпаниаторам – 24 часа в неделю.**

Форма занятий - **групповая и индивидуальная:**

- **индивидуальные занятия** – специальность и чтение с листа, сценическая практика, предмет по выбору.
- **групповые занятия** – сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки, хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль, рисунок, живопись, станковая композиция, скульптура.

В основе расчета количества учебных часов в неделю предложена учебная единица - урок. Продолжительность урока определяется порядком установленным Уставом ДШИ, рекомендуемая продолжительность урока 30, 40, 45 мин.

Структура учебных планов.

Образовательные программы, реализуемые школой искусств, разделяются по срокам обучения на 8-летнее, 9-летние, 5 и 6 - летние (инструментального, хореографического, изобразительного исполнительства), 1-годовые (ранней профессиональной ориентации и совершенствования исполнительского мастерства). Переход на обучение по 1-годовой образовательной программе ранней профессиональной ориентации и совершенствования исполнительского мастерства учащихся возможен после освоения ими 8-9- летней или 5- 6 летней программ обучения.

ОП разделяются по видам искусств: ОП музыкального искусства, ОП хореографического искусства, ОП изобразительного искусства.

Восьмилетнее летние ОП Фортепиано 1 класс - 34 учащихся :

- Специальность и чтение с листа	- 34 инд.	x 2 ч.	= 68 ч.
- Сольфеджио	- 3 гр.	x 1 ч.	= 3 ч.
- Хоровой класс	- 3 гр.	x 1ч.	= 3 ч.
	Всего:	4ч.	74 ч.

2 класс - 25 учащихся:

- Специальность и чтение с листа - 25 инд. x 2 ч. = 50 ч.
- Сольфеджио 2 гр. x 1,5 ч. = 3 ч.
- Хоровой класс 2 гр. x 1 ч. = 2 ч.
- Всего: 4,5 ч. 55 ч.**

3 класс - 14 учащихся:

- Специальность и чтение с листа - 14 инд. x 2 ч. = 28 ч.
- Сольфеджио 2 гр. x 1,5 ч. = 3 ч.
- Хоровой класс 1 гр. x 1 ч. = 1 ч.
- Всего: 4,5 ч. 32 ч.**

4 класс - 4 учащихся :

- Специальность и чтение с листа - 4 инд. x 2 ч. = 8 ч.
- Сольфеджио 1 гр. x 1,5 ч. = 1,5 ч.
- Музыкальная литература 1 гр. x 1 ч. = 1 ч.
- Хоровой класс 0,5 гр. x 1,5 ч. = 0,75 ч.
- Ансамбль 4 инд. x 1 ч. = 4 ч.
- Всего: 7 ч. 15,25 ч.**

5 класс - 8 учащихся :

- Специальность и чтение с листа - 8 инд. x 2 ч. = 16 ч.
- Сольфеджио 2 гр. x 1,5 ч. = 3 ч.
- Музыкальная литература 2 гр. x 1 ч. = 2 ч.
- Хоровой класс 1 гр. x 1,5 ч. = 1,5 ч.
- Ансамбль 8 инд. x 1 ч. = 8 ч.
- Всего: 7 ч. 30,5 ч.**

6 класс - 4 учащихся:

- Специальность и чтение с листа - 4 инд. x 2 ч. = 8 ч.
- Сольфеджио 1 гр. x 1,5 ч. = 1,5 ч.
- Музыкальная литература 1 гр. x 1 ч. = 1 ч.
- Хоровой класс 0,5 гр. x 1,5 ч. = 0,75 ч.
- Ансамбль 4 инд. x 1 ч. = 4 ч.
- Всего: 7 ч. 15,25 ч.**

7-8 класс - 6 учащихся :

- Специальность и чтение с листа - 6 инд. x 2 ч. = 12 ч.
- Сольфеджио 1 гр. x 1,5 ч. = 1,5 ч.
- Музыкальная литература 1 гр. x 1 ч. = 1 ч.
- Элементарная теория музыки 6 инд. x 1 ч. = 6 ч.
- Хоровой класс 0,5 гр. x 1,5 ч. = 0,75 ч.
- Ансамбль 6 инд. x 1 ч. = 6 ч.
- Всего: 8 ч. 27,25 ч.**

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Пятилетнее ОП
Изобразительное искусство

1 класс - 22 учащихся:

- Рисунок	2 гр.	x	3 ч.	=	6 ч.
- Живопись	2 гр.	x	3 ч.	=	6 ч.
- Композиция станковая	2 гр.	x	2 ч.	=	4 ч.
- Скульптура	2 гр.	x	2 ч.	=	4 ч.
Всего:			10 ч.		20 ч.

2 класс - 20 учащихся:

- Рисунок	2 гр.	x	3 ч.	=	6 ч.
- Живопись	2 гр.	x	3 ч.	=	6 ч.
- Композиция станковая	2 гр.	x	2 ч.	=	4 ч.
- Скульптура	2 гр.	x	2 ч.	=	4 ч.
Всего:			10 ч.		20 ч.

3 класс - 18 учащихся:

- Рисунок	2 гр.	x	3 ч.	=	6 ч.
- Живопись	2 гр.	x	3 ч.	=	6 ч.
- Композиция станковая	2 гр.	x	2 ч.	=	6 ч.
- Скульптура	2 гр.	x	2 ч.	=	6 ч.
Всего:			10 ч.		20 ч.

4 класс - 6 учащихся :

- Рисунок	1 гр.	x	4 ч.	=	4 ч.
- Живопись	1 гр.	x	3 ч.	=	3 ч.
- Композиция станковая	1 гр.	x	2 ч.	=	2 ч.
- Скульптура	1 гр.	x	1 ч.	=	1 ч.
Всего:			10 ч.		10 ч.

5 класс - 8 учащихся :

- Рисунок	1 гр.	x	4 ч.	=	4 ч.
- Живопись	1 гр.	x	3 ч.	=	3 ч.
- Композиция станковая	1 гр.	x	3 ч.	=	3 ч.
- Скульптура	1 гр.	x	1 ч.	=	1 ч.
Всего:			11 ч.		11 ч.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения

определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

Всего по художественному отделению:

Количество учащихся - 74

Количество педагогических часов - 81

**Пятилетние ОП
Хореографическое искусство**

1 класс - 70 учащихся :

- Классический танец	5 гр.	x	2ч.	=	10 ч.
- Народно-сценический танец	5 гр.	x	2ч.	=	10 ч.
Всего:			4 ч.		20 ч.

2 класс - 67 учащихся :

- Классический танец	5 гр.	x	2ч.	=	10 ч.
- Народно-сценический танец	5 гр.	x	2 ч.	=	10 ч.
Всего:			4 ч.		20 ч.

3 класс - 33 учащихся :

- Классический танец	2 гр.	x	2ч.	=	4 ч.
- Народно-сценический танец	2 гр.	x	2 ч.	=	4 ч.
- Подготовка концертных номеров	2 гр.	x	2 ч.	=	4 ч.
Всего:			6 ч.		12 ч.

4 класс - 20 учащихся:

- Классический танец	2 гр.	x	2ч.	=	4 ч.
- Народно-сценический танец	2 гр.	x	2 ч.	=	4 ч.
- Подготовка концертных номеров	2 гр.	x	2 ч.	=	4 ч.
Всего:			6 ч.		12 ч.

5-6 классы - 16 учащихся:

- Классический танец	2 гр.	x	2 ч.	=	4 ч.
- Народно-сценический танец	2 гр.	x	2 ч.	=	4 ч.
- Подготовка концертных номеров	2 гр.	x	2 ч.	=	4 ч.
			Всего:	5 ч.	12 ч.

Примечание

1. Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

2. Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

3. Предметы, по которым проводится итоговая аттестация определяются школой искусств самостоятельно.

4. Индивидуальные занятия в расчете на каждого учащегося.

Пояснительная записка к учебному плану

1. Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народно-сценический», «Подготовка концертных номеров», в среднем 10 человек. Занятия по этим предметам могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 4-х человек).

2. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируются из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.

4. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы концертмейстерам:

- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по классическому танцу, народно-сценическому, подготовке концертных номеров, дагестанскому фольклорному и современному бальному танцу, сценической практике, ритмике:

- из расчета 50% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по музыкальной литературе:

- для проведения занятий по предметам по выбору: музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, арфы, гитары), гимнастике, современному танцу, степу и др.

Всего по хореографическому отделению:

Количество учащихся - 210

Количество педагогических часов - 76

Количество концертмейстерских и аккомпаниаторских часов - 144

Итого по ДШИ на 1 сентября 2018 г.:

- количество учащихся – 379 уч-ся

- количество часов по ДШИ – 550 ч.