

«СОГЛАСОВАНО»
Руководитель с/п ДШИ
Мамаев М.Д.

«УТВЕРЖДЕНО»
Директор МБ УДО ДДТ:
Алиханова М.А.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**Детской школы искусств, структурного подразделения
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Дворец детского творчества г. Буйнакск»
на 2019– 2020 учебный год**

г.Буйнакск, 2019 г.

Пояснительная записка

Изменившиеся условия деятельности образовательных учреждений в области искусства диктуют особые требования к учебному плану.

Структура и содержание учебных планов должны быть ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения. Внедрение в практику учреждения учебных планов нового поколения, учитывающих современные требования, создают наиболее благоприятные условия организации учебного процесса, а также решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка.

При определении перечня дисциплин, а также количества часов, выделяемых на тот или иной предмет, мы взяли во внимание наличие соответствующих педагогических кадров и материально-техническую базу школы искусств.

Основой для разработки учебного плана стали типовые учебные планы - «Учебные планы ОП хореографического искусства для ДШИ» (Методический центр МК РД . 2011г. Аванесова С.И.- зав.отделом хореографии РМЦ МК Республики Дагестан.), «Примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для ДМШ и ДШИ» (Москва, 2001) и «Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств» (Москва, 2003).

Распределение учебных часов

Учебные предметы школы подразделяются на три вида искусств:

- музыкальное искусство (музыкальный инструмент, сольфеджио, музицирование, слушание музыки, музыкальная литература, хор, предмет по выбору);
- хореографическое искусство (классический танец, народно-сценический танец, подготовка концертных номеров, дагестанский фольклорный и современный балетный танец, сценическая практика, предмет по выбору);
- художественное искусство (рисунок, живопись, композиция станковая, скульптура, предмет по выбору).

Учебный план ДШИ является нормативным документом, определяющим распределение учебного времени, отводимого на изучение различных учебных предметов по инвариантной и вариативной части. **Инвариантный** блок плана, реализующий федеральный компонент государственного образовательного стандарта, обеспечивает образовательное пространство. Это гарантирует каждому выпускнику школы

искусств овладение определенным минимумом знаний, умений, навыков необходимых ему для продолжения образования и социальной адаптации.

Вариативный блок обеспечивает реализацию школьного компонентов образования. Эта часть учебного плана предназначена для изучения углубленного освоения предметов, обозначенных в образовательных областях, для организации индивидуальных, групповых или факультативных занятий.

Комплекс предметов и объем часов в учебных планах определяют полноту и интенсивность образовательного курса, обеспечивают наиболее полное раскрытие способностей учащихся, формирование у них необходимого комплекса знаний, умений и навыков.

Норма часов преподавательской работы за ставку заработной платы преподавателям и концертмейстерам детских школ искусств устанавливается в соответствии Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 декабря 2010г. №2075 г. Москва «О продолжительности рабочего времени (норме часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников».

Учебная нагрузка преподавателей ДШИ составляет – 18 часов, концертмейстерам, аккомпаниаторам – 24 часа в неделю.

Форма занятий - **групповая и индивидуальная:**

- **индивидуальные занятия** – специальность и чтение с листа, сценическая практика, предмет по выбору.
- **групповые занятия** – сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки, хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль, рисунок, живопись, станковая композиция, скульптура.

В основе расчета количества учебных часов в неделю предложена учебная единица - урок. Продолжительность урока определяется порядком установленным Уставом ДШИ, рекомендуемая продолжительность урока 30, 40, 45 мин.

Структура учебных планов

Образовательные программы, реализуемые школой искусств, разделяются по срокам обучения на 8-летнее, 9-летние, 5 и 6 - летние (инструментального, хореографического, изобразительного исполнительства), 1-годичные (ранней профессиональной ориентации и совершенствования исполнительского мастерства). Переход на обучение по 1-годичной образовательной программе ранней профессиональной ориентации и совершенствования исполнительского мастерства учащихся возможен после освоения ими 8-9- летней или 5- 6 летней программ обучения.

ОП разделяются по видам искусств: ОП музыкального искусства, ОП хореографического искусства, ОП изобразительного искусства.

Примечание к учебному плану «Музыкальное искусство»

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Примечание к учебному плану «Хореографическое искусство»

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

Примечание

1. Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

2. Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

3. Предметы, по которым проводится итоговая аттестация определяются школой искусств самостоятельно.

4. Индивидуальные занятия в расчете на каждого учащегося.

Примечание к учебному плану «Хореографическое творчество»

1. Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народно-сценический», «Подготовка концертных номеров», в среднем 10 человек. Занятия по этим предметам могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 4-х человек).

2. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируются из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.

4. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы концертмейстерам:

- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по классическому танцу, народно-сценическому, подготовке концертных номеров, дагестанскому фольклорному и современному бальному танцу, сценической практике, ритмике:

- из расчета 50% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по музыкальной литературе:

- для проведения занятий по предметам по выбору: музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, арфы, гитары), гимнастике, современному танцу, степу и др.

№	Направленность ДО	Название объединения	Форма занятия (груп., индив.)	Учебные группы			Возраст детей (класс)	Кол-во учебных часов в неделю на 1 группу	Итого часов в неделю	Всего ученикочасов	
				Год обуч.	Кол-во групп	Кол-во уча-					
1.	Музыкальное отделение (фортепиано)	Специальность и чтение с листа	Индивид.	1	33	33	7-9	2	66	4224	
				2	27	27	8-10	2	54	3564	
				3	16	16	9-11	2	32	2112	
				4	9	9	10-12	2	18	1188	
				5	1	1	11-13	2,5	2,5	206,25	
				6	7	7	12-14	2,5	17,5	1443,75	
				7	3	3	13-15	2.5	7,5	618,75	
		Сольфеджио	Групповые	1	3	33	7-9	1	3	94	
				2	2	27	8-10	1,5	3	148,5	
				3	2	16	9-11	1,5	3	148,5	
				4	2	9	10-12	1,5	3	148,5	
			Индивид.	5	1	1	11-13	1,5	1,5	74,25	
				6	1	7	12-14	1,5	1,5	74,25	
				7	1	3	13-15	1,5	1,5	74,25	
										16,5	762.25
		Хоровой класс	Групповые	1	2	33	7-9	1	2	66	
				2	2	27	8-10	1	2	66	
				3	2	16	9-11	1	2	66	
				4	2	9	10-12	1,5	1,5	74,25	
				5	-	1	11-13	-	-	-	
				6	1	7	12-14	1,5	1,5	74,25	
				7	-	3	13-15	-	-	-	
										9	346.5
		Слушание музыки	Групповые	1	2	33	7-9	1	2	94	
				2	2	27	8-10	1	2	99	
				3	2	16	9-11	1	2	99	

								6	292	
	Музыкальная литература	Групповые	4	2	9	10-12	1	2	64	
			5	1	1	11-13	1	1	33	
			6	1	7	12-14	1	1	33	
			7	1	3	13-15	1	1	33	
								5	163	
	Ансамбль	Индивид.	4	9	9	10-12	1	9	288	
			5	1	1	11-13	1	1	33	
			6	7	7	12-14	1	7	231	
			7	3	3	13-15	1	3	99	
								20	651	
							Всего:	254 ч.	15408.5	
2.	Художественное отделение	Рисунок	Групповые	1	2	30	9-11	3	6	594
2				2	23	10-12	3	6	594	
3				2	15	11-13	3	6	594	
4				1	9	12-14	4	4	396	
5				1	5	13-15	4	4	396	
									26	2574
		Живопись	Групповые	1	2	30	9-11	3	6	594
2				2	23	10-12	3	6	594	
3				2	15	11-13	3	6	594	
4				1	9	12-14	3	3	297	
5				1	5	13-15	3	3	297	
									24	2376
		Композиция	Групповые	1	2	30	9-11	2	4	264
2				2	23	10-12	2	4	264	
3				2	15	11-13	2	4	264	
4				1	9	12-14	2	2	132	
5				1	5	13-15	3	3	297	
									17	1221
		Скульптура	Групповые	1	2	30	9-11	2	4	264

				2	2	23	10-12	2	4	264		
				3	2	15	11-13	2	4	264		
				4	1	9	12-14	1	1	33		
				5	1	5	13-15	1	1	33		
										14	858	
										Всего:	81 ч.	7029
3.	Хореографическое отделение	Народно-сценический танец	Групповые	1	6	66	9-11	2	12	792		
				2	4	51	10-12	2	8	528		
				3	2	37	11-13	2	4	264		
				4	2	18	12-14	2	4	264		
				5	1	8	13-15	2	2	132		
											30	1980
		Классический танец	Групповые	1	6	66	9-11	2	12	792		
				2	4	51	10-12	2	8	528		
				3	2	37	11-13	2	4	264		
				4	2	18	12-14	2	4	264		
5	1			8	13-15	2	2	132				
									30	1980		
Подготовка концертных номеров	Групповые	3	2	37	11-13	2	4	264				
		4	2	18	12-14	2	4	264				
		5	1	8	13-15	2	2	132				
									10	660		
Акомпаниатор									145 ч.			
									Всего:	215 ч.	4620	
Итого:				-	119 гр.	358 уч	-		550 ч.	27057.5		

Итого по ДШИ на 1 сентября 2019 г.:

- количество учащихся – 358 ч.

- количество часов по ДШИ – 550 ч.

- количество групп – 119