

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН**

**Муниципальное бюджетное  
учреждение дополнительного образования  
«Дворец детского творчества г.Буйнакска»**

Принята на заседании  
методического совета  
Протокол № 1  
От «10» сентября 2020 года



«Утверждено»  
директор ДДТ  
Алиханова М.А.

Приказ « 33 от «11. 09. 2020г.»

**Общеобразовательная общеразвивающая программа  
дополнительного образования детей  
«Мир на кончиках пальцев»  
(для работы с детьми с ограниченными возможностями)**

**Направленность – художественная  
Уровень программы – стартовый (ознакомительный)  
Возраст детей - 7 – 15 лет  
Срок реализации – 1- год (72 часа)**

**Составитель:  
Мамаева Тамилла Набиевна,  
Методист МБУ ДО ДДТ**

*«Искусство – изобразительная, декоративная и конструктивная деятельность – развивает зрение и руку, как целостную систему (глаз – мозг – рука), то есть, как систему мышления».*

*Б.М.Неменский*

## **1. Пояснительная записка**

**Направленность** программы «Мир на кончиках пальцев» - художественная, уровень программы – стартовый (ознакомительный).

У детей с ограниченными возможностями здоровья свой мир, но развиваются они по тем же закономерностям, что и другие ребята. Это относится и к развитию познавательной деятельности, и к эмоционально-волевой сфере, и к моторике детей в целом. В условиях специально организованного обучения и воспитания у детей накапливается определённый жизненный опыт, эмоционально-эстетические впечатления, которые стимулируют ребят заниматься творчеством.

Социальная адаптация ребёнка с проблемами в развитии существенно затруднена в силу ограничений, накладываемых на него дефектом в области познавательной деятельности. Поэтому такого ребёнка нужно специально обучать тому, что обычный ребёнок усваивает, не задумываясь, то есть всему, что для него будет жизненно необходимым.

**1.1. Актуальность** содержания данной программы обусловлена необходимостью решения проблемы социально - педагогической реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности и самореализации.

В последнее время все больше внимания уделяется детям-инвалидам, идет поиск путей решения этой проблемы: как сделать так, чтобы неполноценный в умственном или физическом отношении ребенок мог вести полноценную и достойную жизнь в условиях, которые обеспечивают его развитие, способствуют приобретению уверенности в себе и облегчают его активное участие в жизни общества.

Творческие занятия формируют правильное социальное поведение у детей. В процессе этой деятельности у учащихся развиваются

коммуникативные навыки: доброжелательность, усидчивость, аккуратность, сотрудничество с педагогом.

Пальчиковое рисование способствует развитию мелкой моторики, следовательно, речи и умственных способностей, интеллекта. Развивается координация рук. Детские пальчики становятся более сильными, ловкими и умелыми. Рисование способствует развитию памяти, усидчивости, внимания. В творческом процессе ребенок учится различать цвета и оттенки, поймет, что такое размер и количество. Через рисование ребенок познает окружающий мир по-новому, запомнит его и полюбит. Не умея выразить свои эмоции словами, ребенок прекрасно выплескивает их на белый лист бумаги радужными образами.

**Ведущая идея** данной программы — развитие способностей, творческого потенциала ребенка с ограниченными возможностями здоровья и его самореализации. **Основу коррекционно-педагогической работы составляет** изотерапия нетрадиционными техниками.

Изотерапия очень распространена в работе с детьми с ограниченными возможностями способствует преодолению причин, которые порождают вторичные отклонения, возникающие на фоне первичных нарушений (задержка психического развития, речевые расстройства, нарушения познавательной деятельности, отсутствие уверенности в себе, нарушение общения с окружающими, эмоциональные расстройства).

Занятия изотерапией оказывают положительное влияние не только на ребенка (расширение познаний об окружающем мире, развитие всех психических функций, интенсивное развитие речи, формирование позитивного отношения к себе и окружающим) но и на всю семью, улучшая ее микроклимат, способствуя познания друг друга.

## **1.2. Цель программы:**

Систематизация и адаптация программы с использованием элементов изотерапии в кружковой работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья. Снятие психоэмоционального напряжения.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

- научить выполнению простейших трудовых навыков;
- совершенствования правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов их положения в пространстве и умения находить в изображенном существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами.

- знакомство с нетрадиционными техниками рисования и применение их на практике.

***Развивающие:***

- улучшить координацию движений, память, мелкую моторику рук, глазомер и образное мышление;
- развить интерес к творческому труду;
- улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала.
- развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства.
- развитие художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе;
- развитие творчества ребенка в процессе создания образов, используя различные изобразительные материалы и техники.

***Воспитательные:***

- помочь поверить в свои силы;
- воспитывать терпение, аккуратность;
- воспитание коммуникативных навыков общения с окружающими.

**Ожидаемые результаты работы:**

***Психологический аспект:***

- коррекция эмоционально-волевой сферы, дефицитарного развития интеллекта;
- повышение стрессоустойчивости, самооценки, улучшение саморегуляции поведения;
- оптимизация психических процессов и функций

***Социальный аспект:***

- гармонизация личностного и интеллектуального потенциала;
- эмоциональная готовность - восприимчивость к социуму;
- гармонизация внутрисемейных отношений;
- снижение уровня конфликтности в социуме

***Педагогический аспект:***

- раскрытие творческого потенциала и творческих возможностей ;
- развитие эстетического кругозора.

**1.3. Срок реализации программы, формы и режим проведения занятий.**

Курс программы рассчитан на 1 год обучения детей -72 часа (групповые занятия проводятся 2 раза в неделю **по 45мин.**). Форма проведения занятий - групповая, индивидуальная, на дому. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность в группе - от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Педагог может также в процессе занятия организовывать учащихся в небольшие группы по 2-3 человека, чтобы они имели возможность работать совместно, объединяя свои усилия в творческом процессе. Организация **обучения на дому** осуществляется в отношении детей – инвалидов, которые по состоянию здоровья временно или постоянно не могут посещать ОУ. Занятия проводятся индивидуально на дому 2 раза в неделю **по 30 мин.** Выбор изобразительных техник и материала индивидуален.

Программа имеет 5 основных разделов: «Введение», «Радужный мир», «Чудеса из бумаги», «Лепка», «Выставки». Занятия строятся на принципе индивидуального подхода к ребенку и проводятся в любой форме, по выбору педагога и желанию (возможностью) воспитанников (лекция, объяснение с привлечением ребенка, постановка и проведение экспериментов и т. д.)

Можно использовать словесный метод: беседа, рассказ, обсуждение, игра, сказка. Практическая работа является основной формой проведения занятия.

Так же используется наглядный метод: демонстрация на всевозможных выставках, конкурсах. Промежуточным и конечным итогом работы могут быть занятия «творческой мастерской», где учащийся старается выполнить индивидуальную, творческую работу.

#### **1.4 Планируемые результаты.**

По завершению обучения учащиеся **должны знать:**

**1.** Правила безопасности труда. Правила организации рабочего места.  
Правила бережного использования бумаги.

**2.** Различные способы и приемы рисования.

**- Должны уметь:**

**1.** Соблюдать правила безопасности труда. Правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы.

**2.** Ценить свой труд. Бережно относиться предметам окружающего нас предметного мира.

## **2. Содержание программы**

### **2.1. Учебный (тематический) план**

| <b>№</b> | <b>Наименование раздела, тема</b> | <b>Всего</b> | <b>Теория</b> | <b>Практика</b> | <b>Форма аттестации контроля</b> |
|----------|-----------------------------------|--------------|---------------|-----------------|----------------------------------|
|          |                                   |              | 5             |                 |                                  |

|           |                   |           |           |           |                             |
|-----------|-------------------|-----------|-----------|-----------|-----------------------------|
| <b>1.</b> | Введение          | 1         | 1         | -         | -                           |
| <b>2.</b> | Радужный мир      | 58        | 6         | 52        | Наблюдение,<br>устный опрос |
| <b>3.</b> | Чудеса из бумаги  | 4         | 1         | 3         | Промежуточная<br>выставка   |
| <b>4.</b> | Лепка             | 7         | 1         | 6         | Наблюдение,<br>устный опрос |
| <b>5.</b> | Подведение итогов | 2         | 2         | -         | Итоговая выставка           |
|           | <b>Итого:</b>     | <b>72</b> | <b>11</b> | <b>61</b> |                             |

## 2.2. Содержание учебного (тематического) плана

### **I. Введение в программу- 1 час.**

#### ***Теория – 1 ч.***

Ознакомление с программой, с целью и задачами студии. Условия и правила безопасной работы.

### **II. Радужный мир – 58 часов.**

#### ***Теория – 6ч.***

Знакомство с различными художественными материалами, приемами работы с ними. Знакомство со спектром. Основные цвета. Холодные и теплые цвета.

Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, мазок, точка, орнамент, композиция, ритм.

#### ***Практика – 52ч.***

Смешивание красок. Рисование акварелью, гуашью.

Отработка приемов: проведение непрерывных красочных линий, рисование кругов в разных направлениях, «размыть пятно», линия зигзаг, волнистые линии.

Использование нетрадиционных техник: пальчиковое рисование, отпечатывание, оттиск скомканной бумагой, поролоном.

Изображение человеческого лица, фигуры.

Выполнение орнаментальных, геометрических композиций и композиций в круге.

Декоративное рисование. Творческая работа.

### **III. Чудеса из бумаги – 4 часов.**

#### ***Теория – 1ч.***

Условия безопасной работы. Техника работы с бумагой – аппликация.

Простые геометрические фигуры.

#### ***Практика часть - 3ч.***

Вырезание, сгибание, склеивание.

Отработка навыка аккуратного и экономного отрезания: полоска, квадрат, треугольник.

#### **IV. Лепка – 7 часов.**

##### ***Теория -1ч.***

Знакомство с пластилином и инструментами для работы с ним.

Воспитание художественно-пластического видения окружающего мира.

##### ***Практика -6ч.***

Лепка, соблюдение последовательности.

Формообразующие движения: шар, овал, колбаска и т.д.

Лепка от целого куска с добавлением деталей.

#### **V. Подведение итогов- 2 часа.**

##### ***Теория – 2 ч.***

Подведение итогов года. Выставки. Оценка работ по критериям Т.С.Комаровой.

### **3. Формы аттестации и оценочные материалы**

Контроль знаний, умений, навыков учащихся проводится в форме педагогического анализа по результатам просмотра работ, что обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Просмотры работ проводятся в конце каждого занятия. Просмотр-выставка учебных работ – в конце учебного года. В каждой работе отмечаются положительные стороны, лучшие работы принимают участие в окружных, всероссийских, международных выставках. Также может проводиться диагностика по методике Т.С.Комаровой.

#### **Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества (Т.С. Комарова).**

##### **Критерии оценки уровня цветовосприятия.**

**3 балла** - передан реальный цвет предмета, цветовая гамма разнообразна;

**2 балла** - есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов и оттенков,

**1 балл** - цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

##### **Критерии оценки уровня ассоциативного восприятия пятна:**

**3 балла** - самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;

**2 балла** - справляется при помощи педагога

**1 балл** - не видит образов в пятне и линиях.

#### **Критерии оценки уровня эмоционального состояния:**

**3 балла** - адекватно реагирует эмоциональные отклики педагога, критично оценивает свою работу. Выражает восторг от работы.

**2 балла** - эмоционально реагирует на оценку педагога, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности.

**1 балл** - безразличен к оценке педагога, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности

#### **Критерии оценки уровня самостоятельности и творчества:**

**3 балла** - выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения

**2 балла** - требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла;

**1 балл** - необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны педагога, сам с вопросами к педагогу не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла

#### **Критерии оценки уровня развития мелкой моторики рук:**

**3 балла** - выполняет задания по инструкции

**2 балла** - совместное выполнение заданий по образцу педагога

**1 балл** - не может манипулировать предметами и работать руками (нет мелких манипуляций)

#### **Критерии оценки уровня изобразительных навыков:**

**3 балла** - легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами

**2 балла** - испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами

**1 балл** - рисует однотипно, материал использует неосознанно

#### **Критерии оценки уровня определения формы:**

**3 балла** - форма передана точно, части предмета расположены, верно, пропорции соблюдаются, чётко передано движение;

**2 балла** - есть незначительные искажения, движения передано неопределённо

**1 балл** - искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно.

#### **Критерии оценки уровня композиционного расположения изображения.**



**3 балла** - расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;

**2 балла** - на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения;

**1 балл** - композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

#### ***Шкала уровней:***

*0 – 9 – низкий уровень; 10 - 18 – средний уровень; 19 – 27 – высокий уровень.*

## **4. Организационно-педагогические условия реализации программы**

### **4.1. Материально-технические условия реализации программы**

#### ***1. Материал для работы:***

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки, бумажные;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти;
- бумага различного формата и цвета.
- ножницы;
- вата;
- крупа;
- нитки;
- пластилин;
- стеки

***2. Технические средства обучения:*** ауди, видеоаппаратура, ноутбук.

#### ***3. Наглядный материал***

- Альбом «Художники и их иллюстрации»;
- Альбом «Рисуйте с нами».

### **4.2. Учебно-методическое обеспечение программы**

Образовательный процесс по данной программе включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с учащимся ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формируется учащимся, им и предлагается способы ее решения).

Теоретическая часть проводится в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Для концентрации внимания и при подведении итогов привлекаются персонажи сказок.

С целью проверки усвоения темы и в качестве психологической разгрузки, проводятся разнообразные игры

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с ребенком с ограниченными возможностями здоровья более разнообразной.

Рисование нетрадиционными техниками - важнейшее дело эстетического воспитания. Используемые нетрадиционные техники:

**1. Рисование пальчиками.** Ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

### **2. Рисование ладошкой**

*Средства выразительности:* пятно, цвет, фантастический силуэт.

*Материалы:* широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

*Способ получения изображения:* ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

**3. Монотипия предметная.** Это особая техника создания художественных оттисков. Как свидетельствует название (греч. monos - единый и typos - оттиск) Ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

**4. Оттиск мятой бумагой.** Ребенок прижимает мятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на лист бумаги. Для получения другого цвета меняются и мисочка и пробка.

Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать работу.

#### **5. Кляксография с трубочкой**

*Средства выразительности:* пятно.

*Материалы:* бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

*Способ получения изображения:* ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

#### **6. Набрызг**

*Средства выразительности:* точка, фактура.

*Материалы:* бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5×5 см).

*Способ получения изображения:* ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

#### **7. Отпечатки листьев**

*Средства выразительности:* фактура, цвет.

*Материалы:* бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

*Способ получения изображения:* ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

#### **Принципы построения занятий:**

Занятия построены на основных педагогических принципах:

1. Доступности (от простого к сложному).
2. Межпредметных связей. Занятия должны быть тесно связаны с уроками чтения, развития речи, математики, рисования, коррекции.
3. Систематичности и последовательности.
4. Дифференцированного подхода к учащимся.
5. Гибкости и динамичности раздела в программе, обеспечивающего разностороннее, свободное и творческое развитие учащихся.
6. Учет региональных особенностей и национальных культурных традиций.

7. Учет требований гигиены и охраны труда.
8. Учет возможностей и способностей учащихся.

### **4.3. *Формы и методы работы:***

Коррекционно-развивающим направлением программы является применение методов, направленных на коррекцию имеющихся у детей нарушений, а так же на помощь в адаптации:

1. Медицинское: рекомендации медиков об психических особенностях развития каждого учащегося, о состоянии его психической деятельности, индивидуальных особенностях.

2. Психологическое: проведение диагностик; тестов; снятие негатива; рекомендации об особенностях психической деятельности детей; состоянии их эмоциональной сферы; коррекция отдельных сторон психической деятельности.

3. Педагогическое направление: исследование и разработка педагогических методов, принципов и форм коррекции через занятия изотерапией. Структура учебного занятия варьируется в зависимости от цели и задач, однако, обязательными элементами каждого занятия являются:

- Эмоциональный настрой.
- Упражнения на развитие мелкой моторики рук.
- Элементы зрительной гимнастики на снятие напряжения и укрепления зрительно – двигательных мышц.
- Релаксационные минутки, направленные на сохранение психического здоровья детей и установление положительного эмоционального настроения.

### **4.4. Информационное обеспечение программы**

#### **Список литературы:**

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Казакова Т.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.

7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: [http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6\\_0297-32.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml)
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. -СПб.: КАРО,2010.
9. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
10. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.
11. Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества- М.:
12. Т.Г. Казакова Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2006.- С.189.]
13. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности [Текст] / Г.Г. Григорьева - М.: Академия, 1999. - С.78.
14. Комарова Т.С. Изобразительное искусство детей в детском саду и школе. Преемственность в работе детского сада и начальной школы [Текст]
15. Полуянов Ю.А. Диагностика общего и художественного развития детей по их рисункам - М-Рига: Эксперимент, 2000. - С.23
16. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа (средний, старший, подготовительный возраст), - М: «КАРАПУЗ\_ДИДАКТИКА», 2009. – 144с., переиздание.

**4.5. Исходными документами для составления общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир на кончиках пальцев» являются:**

1. Законом РФ «Об образовании», п. 2 ст. 51 в редакции Федерального закона от 24.10.2007г. № 232-ФЗ, Федеральным законом от 24.11.1995 N 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» для индивидуального обучения на дому учащихся, освобожденных от посещения занятий в общеобразовательном учреждении по состоянию здоровья на основании заключения клинико-экспертной комиссии учреждения здравоохранения.

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; гл.10 ст. 75

3. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р)

4. Приказ Минобрнауки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

5. Письмо Минобрнауки РФ от 14 декабря 2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»; (ссылка на ст.34, часть 1 п.7 ФЗ № 273)

6. Письмо МОиН РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

7. СанПин 2.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утверждённый постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года № 41.

8. Приказ Минтруда и социальной защиты РФ «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» от 08.09.2015 №613н.

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2019г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

10. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).

11. Локальные нормативные акты:

- Устав МБ УДО «Дворец детского творчества г.Буйнакск»;
- Положение о правилах приема, перевода и отчисления учащихся.

Календарный учебный график - 1-я группа

| №                                   | Месяц                           | Число | Время проведения | Форма проведения                                                    | Кол-во часов | Тема занятия                                                                                                                   | Место проведения | Форма контроля                                                              |
|-------------------------------------|---------------------------------|-------|------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <b>Введение в программу – 1 час</b> |                                 |       |                  |                                                                     |              |                                                                                                                                |                  |                                                                             |
| 1.                                  | сентябрь<br>вторник,<br>четверг | 17    | 11.00-11.45      | Беседа                                                              | 1            | Вводное занятие<br>Ознакомление с программой, с целью и задачами студии. Условия и правила безопасной работы.                  | Учебный кабинет  |                                                                             |
| <b>Радужный мир – 58 часов</b>      |                                 |       |                  |                                                                     |              |                                                                                                                                |                  |                                                                             |
| 2.                                  | сентябрь                        | 22    |                  | Беседа с использованием карточек.<br>Практика:<br>рисование радуги. | 1            | Знакомство с различными художественными материалами, приемами работы с ними. Знакомство со спектром.<br>Основные цвета радуги. | Учебный кабинет  | Устный опрос, работа с карточками.<br>Наблюдение, анализ работы учащихся.   |
| 3.                                  | сентябрь                        | 24    |                  | Объяснение с практическим закреплением                              | 1            | Акварель. Рисование кругов в разных направлениях.                                                                              | Учебный кабинет  | Наблюдение<br>Ответы на вопросы.<br>Контроль выполнения практической работы |
| 4.                                  | сентябрь                        | 29    |                  | Объяснение с практическим закреплением                              | 1            | Холодные и теплые цвета.<br>Смешивание цветов.                                                                                 | Учебный кабинет  | Устный опрос.<br>Наблюдение                                                 |
| 5.                                  | октябрь                         | 1     | 11.00-11.45      | Объяснение с практическим закреплением                              | 1            | Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно,                                                                  | Учебный кабинет  | Устный опрос.<br>Наблюдение                                                 |

|      |         |    |                    |                                             |   |                                                                                                                                             |                 |                                                               |
|------|---------|----|--------------------|---------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------|
|      |         |    |                    |                                             |   | мазок, точка, орнамент, композиция, ритм.<br>Отработка приемов:<br>«красочные линии»,<br>«размыть пятно», линия<br>зигзаг, волнистые линии. |                 |                                                               |
| 6.   | октябрь |    | <b>11.00-11.45</b> | Объяснение с практическим закреплением      | 1 | Орнамент в квадрате. Ритм цветных пятен.                                                                                                    | Учебный кабинет | Ответы на вопросы.<br>Контроль выполнения практической работы |
| 7.   | октябрь | 6  |                    | Практическая работа                         | 1 | Ритм цветочных геометрических пятен.                                                                                                        | Учебный кабинет | Наблюдение, анализ работы учащихся                            |
| 8.   | октябрь | 8  |                    | Самостоятельная творческая работа.          | 1 | Выполнение орнаментальных, геометрических композиций                                                                                        | Учебный кабинет | Наблюдение.<br>Мини-выставка работ учащихся.                  |
| 9.   | октябрь | 13 |                    | Практическая работа                         | 1 | Домики из геометрических фигур                                                                                                              | Учебный кабинет | Наблюдение.<br>Самостоятельная работа                         |
| 10.  | октябрь | 15 |                    | Экскурсия                                   | 1 | Осень. Осенние листья                                                                                                                       | Городской парк  | Наблюдение.<br>Викторина.                                     |
| 11.  | октябрь | 20 |                    | Самостоятельная работа                      | 1 | «Осенний пейзаж»                                                                                                                            | Учебный кабинет | Наблюдение.<br>Самостоятельная работа                         |
| 12.. | октябрь | 22 |                    | Изучение новой техники – печатание листьями | 1 | «Осенний пейзаж»                                                                                                                            |                 | Устный опрос.<br>Самостоятельная работа                       |
| 13.. | октябрь | 27 |                    | Беседа                                      | 1 | Холодная гамма цветов.<br>Гуашь.                                                                                                            | Учебный кабинет | Устный опрос.                                                 |
| 14.  | октябрь | 29 |                    | Беседа -                                    | 1 | Рисование пальчиками                                                                                                                        | Учебный кабинет | Устный опрос.                                                 |



|     |        |    |                    |                                                                                               |   |                                                               |                 |                                                 |
|-----|--------|----|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------|
|     |        |    |                    | нетрадиционные техники.<br>Практическая работа                                                |   | «Зимний лес»                                                  | кабинет         | Контроль выполнения практической работы         |
| 15. | ноябрь | 3  | <b>11.00-11.45</b> | Усвоение практики.<br>Самостоятельная творческая работа                                       | 1 | Продолжение рисования пальчиками<br>«Елочка нарядная»         | Учебный кабинет | Устный опрос.<br>Творческое задание             |
| 16. | ноябрь | 5  |                    | Самостоятельная творческая работа                                                             | 1 | Рисование пальчиками<br>«Зима»                                | Учебный кабинет | Выставка работ                                  |
| 17. | ноябрь | 10 |                    | Беседа - нетрадиционные техники: оттиск скомканной бумагой, поролоном.<br>Практическая работа | 1 | Рисуем на тему «Природа»                                      | Учебный кабинет | Устный опрос.<br>Анализ практической работы     |
| 18. | ноябрь | 12 |                    | Практическая работа.<br>Самостоятельная работа по выбору учащихся.                            | 1 | Рисование в нетрадиционной технике.<br>Рисуем на тему «Цветы» | Учебный кабинет | Выставка работ учащихся                         |
| 19. | ноябрь | 17 |                    | Практическая работа.<br>Самостоятельная работа по выбору учащихся.                            | 1 | Рисование в нетрадиционной технике.<br>Рисуем на тему «Цветы» | Учебный кабинет | Выставка работ учащихся                         |
| 20. | ноябрь | 19 |                    | Практическая работа.<br>Самостоятельная работа по выбору учащихся.                            | 1 | Рисование в нетрадиционной технике.<br>Рисуем бабочек.        | Учебный кабинет | Наблюдение, ответы на вопросы.<br>Анализ работы |

|        |                |       |                    |                                            |   |                                                                           |                 |                                                           |
|--------|----------------|-------|--------------------|--------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------|
| 21.    | ноябрь         | 24    |                    | Объяснение с практическим закреплением     | 1 | Описание картины «Весна». Открытка для мамы. Рисование ватными палочками. | Учебный кабинет | Самопрезентация                                           |
| 22.    | ноябрь         | 26    | <b>11.00-11.45</b> | Самостоятельная творческая работа          | 1 | Мамины любимые цветы.                                                     | Учебный кабинет | Творческое задание                                        |
| 23-24. | <b>декабрь</b> | 1, 3  |                    | Обобщение и закрепление                    | 2 | Рисование на свободную тему в нетрадиционной технике                      | Учебный кабинет | Выставка творческих работ                                 |
| 25-26. | декабрь        | 8, 10 |                    | Беседа по теме. Практическая работа.       | 2 | «Краски лета». Рисование на свободную тему.                               | Учебный кабинет | Наблюдение, ответы на вопросы. Анализ практической работы |
| 27.    | декабрь        | 15    |                    | Объяснение с практическим закреплением     | 1 | Рисуем птиц.                                                              | Учебный кабинет | Наблюдение, ответы на вопросы. Анализ практической работы |
| 28.    | декабрь        | 17    |                    | Практическая работа                        | 1 | Рисуем птиц                                                               | Учебный кабинет | Наблюдение, ответы на вопросы. Анализ практической работы |
| 29.    | декабрь        | 22    |                    | Самостоятельная творческая работа          | 1 | Рисуем сказочных птиц.                                                    | Учебный кабинет | Творческое задание. Выставка работ                        |
| 30-31. | декабрь        | 24,29 |                    | Объяснение с практическим закреплением     | 2 | «В мире животных»                                                         | Учебный кабинет | Устный опрос. Анализ практической работы                  |
| 32.    | <b>январь</b>  | 12    |                    | Самостоятельная творческая работа          | 1 | «Мое любимое животное»                                                    | Учебный кабинет | Творческое задание. Выставка работ                        |
| 33.    | январь         | 14    |                    | Самостоятельная работа по выбору учащихся. | 1 | Фигуры животных и птиц.                                                   | Учебный кабинет | Выставка работ учащихся                                   |
| 34.    | январь         | 19    |                    | Объяснение с практическим закреплением     | 1 | «Натюрморт». Знакомство с жанрами живописи: рисование отдельных           | Учебный кабинет | Устный опрос. Загадки. Наблюдение. Анализ практической    |

|        |                |        |                    |                                        |   |                                                                                        |                 |                                                                          |
|--------|----------------|--------|--------------------|----------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------|
|        |                |        |                    |                                        |   | овощей и фруктов.                                                                      |                 | работы                                                                   |
| 35.    | январь         | 21     | <b>11.00-11.45</b> | Объяснение с практическим закреплением | 1 | «Натюрморт». Знакомство с жанрами живописи: рисование натюрмортов из предметов быта.   | Учебный кабинет | Устный опрос. Загадки. Кроссворд. Наблюдение. Анализ практической работы |
| 36.    | январь         | 26     |                    | Объяснение с практическим закреплением | 1 | «Натюрморт». Знакомство с жанрами живописи: рисование натюрмортов из овощей и фруктов. | Учебный кабинет | Устный опрос. Наблюдение. Анализ практической работы                     |
| 37.    | январь         | 28     |                    | Закрепление темы. Практическая работа. | 1 | «Натюрморт». Рисование натюрмортов из овощей и фруктов, из предметов быта.             | Учебный кабинет | Самостоятельная работа учащихся. Выставка работ.                         |
| 38.    | <b>февраль</b> | 2      |                    | Объяснение с практическим закреплением | 1 | Художественное восприятие образа человека. Изображать портрет человека.                | Учебный кабинет | Устный опрос. Наблюдение. Анализ практической работы.                    |
| 39-40. | февраль        | 4,9    |                    | Практическая работа                    | 2 | «Милая мамочка». Создание стенгазеты «День матери».                                    | Учебный кабинет | Презентация стенгазеты                                                   |
| 41-42. | февраль        | 11,16  |                    | Практическое занятие                   | 2 | Рисуем человека "Защитник Отечества"                                                   | Учебный кабинет | Выставка                                                                 |
| 43-44. | февраль        | 18, 25 |                    | Практическое занятие                   | 2 | Композиция «Клоун»<br>Контрастные цвета                                                | Учебный кабинет | Творческое задание                                                       |
| 45-47. | <b>март</b>    | 2,4,9  |                    | Беседа. Практическая работа            | 3 | Декоративная живопись. Животный мир Дагестана (орел, волк, тур)                        | Учебный кабинет | презентация                                                              |
| 48-49. | март           | 11,16  |                    | Беседа. Практическая работа            | 2 | «Красная книга». Исчезающие виды птиц и животных «Фламинго»                            | Учебный кабинет | Викторина. Наблюдение. Анализ практической работы. Выставка.             |
| 50-51. | март           | 18,23  | <b>11.00-11.45</b> | Самостоятельная работа                 | 2 | Любимые персонажи дагестанских сказок                                                  | Учебный кабинет | Презентация работ                                                        |

|                                  |               |        |                     |                                        |   |                                                                                                                          |                 |                                                       |
|----------------------------------|---------------|--------|---------------------|----------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------|
| 52-53.                           | март          | 25, 30 |                     | Самостоятельная работа                 | 2 | Любимые персонажи русских народных сказок                                                                                | Учебный кабинет | Презентация работ                                     |
| 54-55                            | <b>апрель</b> | 1,6    |                     | Самостоятельная работа                 | 2 | «Краски моря». Выполнение в смешанной технике.                                                                           | Учебный кабинет | Выставка работ.                                       |
| 56.57.                           | апрель        | 8, 13  |                     | Самостоятельная творческая работа.     | 2 | Рисование на свободную тему в нетрадиционной технике                                                                     | Учебный кабинет | Презентация. Выставка творческих работ                |
| 58-59.                           | апрель        | 15, 20 |                     | Самостоятельная творческая работа.     | 2 | Рисование на свободную тему в смешанной технике                                                                          | Учебный кабинет | Презентация. Выставка творческих работ                |
| <b>Чудеса из бумаги – 4 часа</b> |               |        |                     |                                        |   |                                                                                                                          |                 |                                                       |
| 60.                              | апрель        | 22     |                     | Объяснение с практическим закреплением | 1 | Чудеса из бумаги. Техника работы с бумагой – аппликация. Простые геометрические фигуры. Вырезание, сгибание, склеивание. | Учебный кабинет | Устный опрос. Наблюдение. Анализ практической работы. |
| 61.                              | апрель        | 27     |                     | Практическая работа                    | 1 | Отработка навыка аккуратного и экономного отрезания: полоска, квадрат, треугольник.                                      | Учебный кабинет | Устный опрос. Наблюдение. Анализ практической работы  |
| 62.                              | апрель        | 29     |                     | Практическая работа                    | 1 | Аппликация из геометрических фигур                                                                                       | Учебный кабинет | Наблюдение. Анализ практической работы                |
| 63.                              | <b>май</b>    | 4      |                     | Самостоятельная творческая работа.     | 1 | Аппликация из геометрических фигур                                                                                       | Учебный кабинет | Выставка творческих работ                             |
| <b>Лепка – 7 часов</b>           |               |        |                     |                                        |   |                                                                                                                          |                 |                                                       |
| 64.                              | май           | 6      | <b>11.00-11.451</b> | Беседа по теме                         | 1 | Знакомство с пластилином и инструментами для работы. Техника безопасности.                                               | Учебный кабинет | Устный опрос                                          |
| 65.                              | май           | 11     |                     | Объяснение с практическим              | 1 | Лепка исходных форм. Шар, цилиндр, конус, жгут.                                                                          | Учебный кабинет | Наблюдение. Анализ работ.                             |

|                                        |      |        |  |                                                                     |                |                                                                   |                 |                                                                                         |
|----------------------------------------|------|--------|--|---------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                        |      |        |  | закреплением                                                        |                |                                                                   |                 |                                                                                         |
| 66.                                    | май  | 13     |  | Практическая работа                                                 | 1              | Лепка от целого куска с добавлением деталей                       | Учебный кабинет | Наблюдение.<br>Анализ работ.                                                            |
| 67-68.                                 | май  | 18,20  |  | Практическая работа                                                 | 2              | «Собираем урожай»<br>Лепка фруктов в корзинке.                    | Учебный кабинет | Творческое задание                                                                      |
| 69-70.                                 | май  | 25, 27 |  | Самостоятельная творческая работа учащихся по собственному замыслу. | 2              | Сюжетная композиция.                                              | Учебный кабинет | Наблюдение.<br>Анализ работ.<br>Выставка творческих работ                               |
| <b>Подведение итогов года – 2 часа</b> |      |        |  |                                                                     |                |                                                                   |                 |                                                                                         |
| 71.                                    | июнь | 1      |  | Обобщающее занятие                                                  | 1              | Подготовка к выставке.<br>Оценка работ по критериям Т.С.Комаровой | Учебный кабинет | Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества |
| 72.                                    | июнь | 3      |  | Заключительное занятие по итогам года                               | 1              | Подведение итогов года                                            | Учебный кабинет | Выставка работ учащихся                                                                 |
| <b>ИТОГО</b>                           |      |        |  |                                                                     | <b>72 часа</b> |                                                                   |                 |                                                                                         |

# Реализация программы

