

*Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского творчества города Буйнакск»*

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

***«Разработка и оформление дополнительных
общеобразовательных общеразвивающих программ,
учебных занятий в творческих объединениях УДОД»***

*Составитель: Мамаева Т.Н.,
методист МБ УДО ДДТ*

Буйнакск - 2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
1. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.....	4-13
2. Разные виды, типы и формы учебных занятий в системе дополнительного образования.....	13-24
3. Планирование учебного занятия	24-26
4. Методы обучения в системе дополнительного образования	26-27
5. Методика конструирования цели и задач учебных занятий в системе дополнительного образования детей.....	28
6. Педагогические технологии, используемые в сфере дополнительного образования детей	29-31
7. Мониторинг ЗУН учащихся творческого объединения	31-34
8. Анализ учебного занятия в дополнительном образовании	34-35
9. Список литературы	36
10. Приложения:	
1 - Образец титульного листа общеобразовательной общеразвивающей программы	
2 - Образец учебно – тематического плана	
3 - Образец содержания программы	
4 - Образец календарного учебного графика	
5 - Конспект открытого занятия (форма проведения традиционная)	
6 - Конспект открытого занятия (форма проведения нетрадиционная)	
7 - Схема анализа занятия	
8 - Схема анализа мероприятия	

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время в России идет становление новой системы образования. Этот процесс сопровождается существенными инновационными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса, а, следовательно, и в системе современного образования. В решении данной задачи немаловажную роль приобретает система дополнительного образования детей, которая по праву рассматривается как составляющая единого образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе, представляет собой инновационную сферу вариативного обучения и учения, воспитания и самовоспитания, развития и саморазвития, взросления и социализации, содействующая процессу формирования ключевых компетенций учащихся.

Сегодня законодательная база, определяющая развитие дополнительного образования детей в нашей стране, претерпела существенные изменения. Дополнительное образование детей позиционируется как открытое, вариативное образование, как социокультурная практика - творческая созидательная деятельность в социуме. Принципиально значимыми векторами развития дополнительного образования становятся индивидуализация, интеграция, обновление содержания дополнительного образования. Сегодня программа дополнительного образования – это документ эффективного экономического управления образовательным процессом, основанный на персонализации финансирования, «обеспечивающий поддержку мотивации, свободу выбора и построения образовательной траектории участников дополнительного образования» (Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р). [Электронный ресурс] – URL: <http://www.consultant.ru/law/hotdocs/36940.html>). Эти тенденции должны найти отражение в общеразвивающих программах дополнительного образования детей.

Возрастают требования к содержанию и качеству образования, это накладывает определенную ответственность на педагога в выборе форм, методов, технологий учебно-воспитательного процесса.

На сегодняшний день многие вопросы рассматриваются и изучаются учеными, педагогами – практиками на страницах научных, научно-популярных и периодических изданий, предлагаются те или иные пути решения актуальных педагогических, психологических и социальных проблем. Каждое учреждение дополнительного образования детей ищет и находит свои пути развития и совершенствования образовательного процесса. В данной ситуации важно не оставить педагога с массой нерешенных вопросов под мощным прессингом ежедневных требований и обязанностей.

Образовательная деятельность каждого творческого объединения должна быть направлена на постепенное раскрытие и развитие потенциальных возможностей ребёнка. Однако в практике деятельности детских объединений дополнительного образования и сегодня нередко встречается ориентация на традиционные требования и условия – обучение знаниям, умениям и навыкам. При этом чаще всего даётся необходимый объём практических умений и минимум теоретических знаний с целью добиться определённого конечного предметного результата. Педагогические задачи, направленные на всестороннее развитие ребёнка, в таком случае остаются за рамками интересов педагога, и возможное разнообразие форм и методов работы сводится к однотипным занятиям в учебном помещении. Преодолеть подобную однобокость в работе и соответствовать современным требованиям к деятельности педагога дополнительного образования детей позволит тщательно продуманное содержание программы и разнообразие форм и методов работы.

Сборник методических материалов составлен с целью оказания методической помощи педагогам дополнительного образования в организации учебных занятий в творческих объединениях учреждений дополнительного образования детей. В сборнике предложены методы целеполагания в соответствии с возрастом обучающихся, принципы и методы обучения в системе ДО, способы мотивации обучающихся, особенности анализа учебного занятия и мониторинга образовательного процесса, игры и упражнения по формированию коммуникативных способностей и сохранению здоровья обучающихся УДОД. Данные материалы адресованы педагогам дополнительного образования.

1. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Перемены произошедшие в нашей стране, не могли не затронуть такую важную структуру образования, как дополнительное образование. Поэтому типовые программы прошлых лет во многом уже не соответствуют новым образовательным стандартам, сложившимся сейчас в нашей стране. Образовательные программы, применявшиеся в этой системе образования не удовлетворяли новым требованиям, не отражали перемен, происходивших в практике учебно-воспитательного процесса в УДОД. Типовые программы нового поколения так и не были созданы. И в этой ситуации педагогам и методистам УДОД приходилось и приходится самим адаптировать устаревшие образовательные программы к новым условиям или создавать новые. Современная ситуация требует разнообразия образовательных программ, но присущая дополнительному образованию детей «свобода» зачастую позволяет выдавать за образовательные программы то, что не является и не может быть признано таковыми, так как не соответствуют требованиям ФЗ РФ от 09.11.2018г. № 196-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации» и приказа Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Большинство программ не соответствуют критериям, предъявляемым Методическими рекомендациями по разработке и оформлению общеобразовательных общеразвивающих программ ДОД, утвержденными приказом ГБУ ДО РД «МАН РД от 06.09.2019 №3. Так, основные недостатки при разработке программ:

- несоответствие представленных документов формату «образовательная программа» и стилю официального документа;
- в пояснительной записке не всегда раскрывается направленность, актуальность, новизна программы, отсутствует краткая характеристика программы, не указываются возрастные особенности детей;
- цель и задачи программы не соответствуют поставленным целям, срокам реализации программы и не соотносятся с ожидаемыми результатами;
- результаты и способы отслеживания не связаны с поставленными задачами;
- методическое обеспечение программ трактуется произвольно, выявлено непонимание понятий «формы», «методы» и «технологии» обучения;
- количество часов, запланированное в учебном плане на теорию и практику не соответствует планированию в содержании программы;
- в календарном тематическом планировании нет связи между формой аттестации и контроля и формой проведения занятия;

- списки литературы для педагогов и детей оформляются неправильно: не указываются все необходимые выходные данные изданий, литература не делится на разные категории участников образовательного процесса, не содержат современные издания и интернет – ресурсы.

Данные методические рекомендации подготовлены на основе информации Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18.11.2015г.:

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа должна быть построена на принципах конкретности, точности, логичности, реальности; иметь официально-деловой стиль изложения с элементами научного, что предполагает использование современной педагогической терминологии; иметь оптимальный объем, не перегруженный излишней информацией.

2. Проектирование и реализация дополнительных общеобразовательных программ должны строиться на следующих основаниях (Концепция, р.IV): свобода выбора образовательных программ и режима их освоения; соответствие образовательных программ и форм дополнительного образования возрастным и индивидуальным особенностям детей; вариативность, гибкость и мобильность образовательных программ; разноуровневость (ступенчатость) образовательных программ; модульность содержания образовательных программ, возможность взаимозачета результатов; ориентация на метапредметные и личностные результаты образования; творческий и продуктивный характер образовательных программ; открытый и сетевой характер реализации.

3. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей (ст.75, п.1), но при этом к освоению образовательного содержания допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования, если иное не обусловлено спецификой реализуемой образовательной программы (ФЗ ст.75, п.3); в работе объединений при наличии условий и согласия руководителя объединения могут участвовать совместно с несовершеннолетними учащимися их родители (законные представители) без включения в основной состав (Порядок - п.15).

4. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа является нормативным документом, содержащим максимально полную информацию о дополнительном образовании, имеющим конкретизированные образовательные цель, задачи, а также фиксируемые, диагностируемые и оцениваемые образовательные результаты.

5. Содержание дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним, формы, порядок и периодичность аттестации учащихся определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность (ст. 75 п.4).

6. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы реализуются в условиях, не ограниченных образовательными стандартами: в дополнительном образовании федеральные государственные образовательные стандарты не предусматриваются (ст.2, п.14).

7. Дополнительное образование детей и взрослых направлено на (ст.75, п.1) формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, организацию их свободного времени.

8. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы ежегодно обновляются и утверждаются с учетом развития науки, техники, технологий, культуры, экономики, социальной сферы.

9. Дополнительное образование детей обеспечивает (ст.75, п.1) их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

10. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы разрабатываются и реализуются по направлениям дополнительного образования (Приказ

Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», п.9. [Электронный ресурс] – URL: <http://www.rg.ru/2013/12/11/obr-dok.html>):

- естественнонаучная;
- социально-гуманитарная;
- техническая;
- туристско-краеведческая;
- физкультурно-спортивная;
- художественная.

**Рекомендуемые параметры образовательной деятельности по общеобразовательным
общеразвивающим программам разного уровня сложности**

	Стартовый (ознакомительный) уровень	Базовый уровень	Продвинутый (углубленный) уровень
Число учащихся в группах	15 - 25	12 - 20	8 - 15
Срок обучения	от 1 месяца до 1 года	от 4 месяцев до 3 лет	от 2 до 5 лет
Режим занятий	1-4 часа в неделю не более 36 учебных недель- 144 часа в год	3-6 часов в неделю 216 часов в год	4-12 часов в неделю 144 – 216 – 288 – 324 - 432 часов в год
Самостоятельная работа учащихся	-	До 50% учебного времени	До 70 % учебного времени

1.1. Структура дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Структуру дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы составляют четыре основных раздела.

Титульный лист программы – первая страница, предваряющая текст программы и служащая источником библиографической информации для идентификации документа. На титульном листе указывается:

- наименование учредителя и полное наименование учреждения;
- номер протокола и дата принятия решения педагогическим (методическим) советом учреждения (в соответствии с уставом ОО), гриф утверждения программы (в соответствии с локальным актом);
- номер приказа директора об утверждении программы (подпись директора, печать);
- название программы (это ее визитная карточка. Оно должно быть коротким, емким, привлекательным, а главное отражающим содержание программы);
- направленность программы;
- возраст обучающихся, на которых рассчитана программа;
- срок реализации программы;

- ФИО, должность автора(-ов) или составителя(-ей) (разработчика) программы;
- населенный пункт; - год разработки программы. (*Приложение 1*)

1. Пояснительная записка (общая характеристика программы):

- **направленность программы** - техническая, естественнонаучная, физкультурно-спортивная, художественная, туристско - краеведческая, социально-гуманитарная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «.....» имеет направленность.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы указывается на титульном листе, а также в пояснительной записке. Отнесение программы к той или иной направленности определяется по цели, т.е. планируемому результату.

При определении направленности ДОП можно учитывать следующее: - образовательные программы, в рамках которых идет подготовка по видам спорта, обозначенным во Всероссийском реестре видов спорта (то есть фактически реализуется спортивно-оздоровительный этап программ спортивной подготовки), по смежным видам деятельности, находящимся на стыке физкультурно-спортивной и художественной направленностей следует относить к **физкультурно-спортивной направленности**.

Например: акробатика, шахматы, танцевальный спорт и др.) следует относить к физкультурно-спортивной направленности, если преимущественной целью программы и основным ее содержанием является физическая подготовка и участие в спортивных соревнованиях.

- **Художественной направленности**, если преимущественной целью программы и основным ее содержанием является развитие вкуса и способностей в области искусства (хореографического, циркового) и образовательные программы по декоративно-прикладным видам деятельности.

Например: изобразительное искусство, вязание крючком и спицами, бисероплетение, шитье и моделирование одежды, резьба по дереву, и др.

Технической направленности - если преимущественной целью программы и основным ее содержанием является овладение ручным инструментом, автоматизированным оборудованием или компьютерным программным обеспечением и образовательные программы по техническим видам спорта (авто-, авиа-, судомоделирование, проектирование, моделирование и др.).

Туристско-краеведческой направленности, если преимущественной целью программы и основным ее содержанием является формирование общих навыков самостоятельного, массового туризма.

Например: туристско-краеведческая подготовка, юный скалолаз, юный турист и др.

Социально-гуманитарной, если основной целью деятельностью по реализации программы развитие социальной инициативы (волонтерство, добровольчество). К этой направленности могут быть отнесены программы по развитию дошкольников (интеллектуальное развитие, творческое развитие, подготовка к школе), программы по социокультурной адаптации детей с ОВЗ, инвалидов, основам медиатехнологий, психологии, социологии, профориентации по различным направлениям и т.д.

Например: лидер-клуб, ментальная арифметика, мединочка(арабский язык), новое поколение (волонтерство), пресс-центр, тележурналист и др.

- **актуальность программы** – своевременность, современность программы.

Актуальность программы формулируется кратко, конкретно, без лишних описаний: зачем современным детям нужна конкретная программа. Дается аргументированное обоснование

возможности решения заявленной проблемы в процессе предлагаемой учащимися деятельности (выбранных форм, методов, средств образовательной деятельности в соответствии с целями и задачами). Актуальность может базироваться на: анализе социальных проблем; материалах научных исследований; анализе педагогического опыта; анализе детского или родительского спроса; современных требованиях модернизации системы дополнительного образования; потенциале образовательного учреждения; социальном заказе муниципального образования и др. факторах. Актуальность может и должна рассматриваться не только как личная заинтересованность педагога в решении поставленной проблемы средствами своего направления деятельности, но и как личная заинтересованность в решении этой проблемы со стороны других участников образовательного процесса (детей, родителей, педагогов школ и т.д.).

Примеры: Актуальность программы «.....» заключается в том, что и благодаря этому ...

- Помимо этого, актуальность программы обусловлена также тем, что...
- Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время...
- К числу наиболее актуальных проблем относится...

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития младших школьников, материально-технические условия для реализации которых имеются только на базе нашего Дворца детского творчества. В настоящее время важным элементом молодежной политики является работа с лидерами детских общественных объединений. Актуальность дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ «Лидер» и «Новое поколение» опираются на необходимость подготовки молодежных лидеров – организаторов деятельности детских общественных объединений на современном этапе развития общества.

Отличительные особенности программы, новизна – характерные свойства, отличающие программу от других, остальных; отличительные черты, основные идеи, которые придают программе своеобразие.

В данном подразделе следует указать, на основе какой (каких) программ разработана данная программа; можно назвать программы и авторов, чей опыт был обобщен и использован при разработке данной программы, отметить особенности данной программы (в чем отличие, если есть, от аналогичных программ). Отличия могут быть и в постановке образовательных задач, и в построении учебного плана, и в содержании занятий, и в применяемых методах и приемах, и в использованной разработчиком литературе, и в изложенных основных идеях, на которых базируется программа. Соответственно, педагог должен владеть информацией, иметь широкий кругозор по имеющейся литературе по данному виду деятельности. Если программа авторская, подтвердите авторство соответствующими документами: рецензиями, результатами участия в конкурсах и т.п. Новизна может быть объективной (действительное новшество, ранее нигде и никем не используемое), корпоративной (новшество для данной организации), субъективной (новшество только для этого педагога). Также новизна может быть определена относительно рода занятия, осуществляемого в данном объединении. Большим потенциалом новизны в программе обладают процессы интеграции смежных или различных направленностей.

Примеры: К отличительным особенностям программы можно отнести

- Программа построена на основе ...
- Основные идеи программы, отличающие ее от существующих программ, ...
- Преимущество данной программы выражено в ...
- Нельзя не упомянуть о том, что в программе затронуты ... , раскрыты..., проработаны ...

- В ходе разработки программы были проанализированы материалы дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ
- Отличительные особенности данной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что... .
- Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена... .
- Практические занятия по программе связаны с использованием вычислительной техники...
- Программа ориентирована на применение широкого комплекса...
- В структуру программы входят (сколько?) образовательных блоков: теория, практика, проект, или «Содержание программы объединено в тематических модулях, каждый из которых реализует отдельную задачу».

Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно- практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умению создавать (авторские модели), или «В основе практической работы лежит выполнение творческих заданий по созданию ».

- Для того чтобы подвести учащихся лет, к освоению ... , предлагается метод... -
- Предлагаемая программа является
- Она построена на основе

Адресат программы – примерный портрет обучающегося, для которого будет актуальным обучение по данной программе;

- объем программы, срок освоения – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы;
- объем модулей;
- формы обучения (очная, очно-заочная, заочная, или сочетание форм).

Примеры: Программа адресована детям от ...до... лет. Дети ... лет способны на (каком?) уровне выполнять предлагаемые задания...

- Программа адресована детям (подросткам, девочкам, мальчикам) лет.
- Программа особенно будет интересна и полезна тем, кто... .
- Условия набора учащихся. Для обучения принимаются все желающие; принимаются дети, имеющие медицинское заключение (для программ физкультурно-спортивной направленности); существует отбор на основании прослушивания, тестирования, просмотра работ, наличия базовых знаний в области и т.д.
- Количество обучающихся...

Уровень программы (стартовый (ознакомительный), базовый, углубленный), если программа относится к разноуровневым программам;

- особенности организации образовательного процесса: формы реализации образовательной программы – традиционная, или с использованием сетевого взаимодействия, или построенная по модульному принципу, или с использованием дистанционных технологий, или с использованием электронного обучения; организационные формы обучения (групповые, индивидуальные или всем составом), в группах одного возраста или разновозрастных группах;
- режим занятий – периодичность и продолжительность занятий.

Режим занятий. Периодичность и продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки обучающихся с учетом СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41.

Пример: Продолжительность одного академического часа - 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 5 минут. Общее количество часов в год – 144 часа, в неделю – 4 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

- Для второго года обучения - общее количество часов в год – 216 часов, в неделю – 6 часов. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 3 часа.

- Для третьего года обучения - общее количество часов в год – 288 часов, в неделю – 8 часов. Занятия проводятся 4 раза в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 4 часа.

Цель и задачи программы. Целям подчиняются все компоненты образовательного процесса: задачи, содержание, организационные формы и методы работы, планируемые результаты. Проектируя целевой компонент программы, важно мысленно ответить на вопросы: - Какие ценности лежат в основе образовательного процесса? - Насколько значимы эти ценности для детей, как согласуются с их интересами и потребностями, с содержанием образовательного запроса семьи? - В чем я вижу лично-значимый результат освоения программы? - Почему этот результат важен для данного возраста детей? - За счет чего будет достигаться планируемый результат?

Существуют две группы целей и задач – образовательные и социально-педагогические.

Образовательные – в комплексе представлены задачи обучения, воспитания, развития, которые направлены на достижение метапредметных и личностных результатов образования: развитие соответствующих специальных способностей, в том числе к

- познанию в данной предметной области, развитие универсальных учебных действий,
- воспитание отношения к базовым ценностям,
- освоение необходимого комплекса знаний и умений в какой-либо предметной области деятельности человека.

Социально-педагогические - (ориентир – функции дополнительного образования детей): оздоровление детей, социальная защита, помощь и поддержка, адаптация, реабилитация; создание условий для самопознания, самореализации, развития, социальной инициативы и др.

Цель – заранее предполагаемый результат учебного процесса, это «образ результата», на который будут направлены все усилия педагога и учащихся. Цель должна быть конкретна, ясна, реальна, значима; должна быть связана с названием программы и отражать ее основную направленность; результаты ее достижения должны быть измеримы. Цель дополнительной общеразвивающей программы имеет обобщенный и несколько абстрактный характер, связана с общим развитием учащегося и предполагает выход на личностный образовательный результат. Для определения цели можно обратиться к приказу Минобрнауки РФ от 09.11.2018г. № 196, п.3): «Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам должна быть направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;

- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся; удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований».

При формулировке цели лучше использовать ключевое слово в форме существительного.

Примеры формулировок цели:

1. Формирование нравственной и творческой личности через ...
2. Формирование общей культуры личности, привитие учащимся этических и нравственных норм поведения через знакомство с правилами этикета.
3. Формирование высоких духовных качеств и эстетики поведения средствами вокального искусства.
4. Формирование личности ребенка через расширение кругозора и изучение страноведения.
5. Развитие мотивации учащегося к познанию и творчеству через его увлечение историческим краеведением, историей родного края.
6. Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами хореографии.

Пример употребления существительных для формулирования цели: создание, развитие, обеспечение, приобщение, профилактика, укрепление, взаимодействие, формирование и т.п.

Задачи – конкретные «пути» достижения цели; они должны быть логично согласованы с целью и демонстрировать её достижение. Постановка задач отвечает на вопрос «Что нужно сделать?» для достижения цели.

Задачи могут быть описаны вариативно:

1-й вариант: **обучающие** (приобретение определенных знаний, умений, навыков), развивающие (развитие мотивации к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности и т.п.),

воспитательные (формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни и т.п.);

2-й вариант: **задачи** в области развития личностной сферы учащегося, в области развития метапредметных умений, в области предметных знаний и умений).

Личностные – формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни и т.п.;

метапредметные – развитие мотивации к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и т.п.;

предметные (образовательные) – развитие познавательного интереса к чему-либо, включение в познавательную деятельность, приобретение определенных знаний, умений, навыков, компетенций и т.п.

Формулировки задач должны быть соотнесены с планируемыми результатами, которые определяются как личностные, метапредметные и предметные.

Пример употребления глаголов (неопределенной формы) для формулирования задач: акцентировать, активизировать, корректировать, мотивировать, знакомить, формировать, обеспечить, расширять, поддерживать, предоставлять возможность, обучать, способствовать, развивать, приобщать, воспитывать, углублять, ориентировать, осуществлять, передавать, побуждать, повышать, совершенствовать, стимулировать, удовлетворять и др.

2. Содержание программы:

- **учебный план** – содержит название разделов и тем программы, количество теоретических и практических часов и формы аттестации (контроля), оформляется в табличной форме. **(Приложение 2)**

«Учебный план - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и, если иное не установлено настоящим Федеральным законом, формы промежуточной аттестации обучающихся» (ФЗ ст.2 п.22);

- **содержание учебного плана** – это реферативное описание разделов и тем программы в соответствии с последовательностью, заданной учебным планом, включая описание теоретической и практической частей, форм контроля, соответствующих каждой теме. **(Приложение 3)**

3. Формы аттестации и оценочные материалы:

- **Формы аттестации** отражают достижение цели и задач, индивидуальны для каждой программы, соответствуют формам, указанным в учебном плане. Порядок проведения промежуточной аттестации определяется в нормативном локальном акте УДО. **(Приложение 3)**

- **Оценочные материалы** – описание средств контроля, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов (ФЗ ст. 2, п. 9; ст. 47, п. 5).

4. Организационно-педагогические условия реализации программы содержат:

- **материально-технические условия** реализации программы (перечень помещений, оборудование, приборов, материалов и необходимых технических средств обучения, используемых в образовательном процессе).

- **учебно-методическое** обеспечение программы методическими видами продукции – указание тематики и формы методических материалов по программе;

- описание используемых методик и технологий; современные педагогические и информационные технологии;

- групповые и индивидуальные методы обучения; индивидуальный учебный план, если предусмотрено локальными документами организации (ФЗ, ст. 2, п. 9; ст. 47, п. 5): - методы обучения;

- педагогические технологии;

- формы организации учебного занятия;

- алгоритм учебного занятия;

- дидактические материалы.

- **информационное обеспечение:** Список литературы – заключительный пункт программы. Список литературы оформляется по алфавиту и в соответствии с ГОСТ. Включаемые в список издания должны отвечать современности. Для оформления ссылок на электронные ресурсы также существует ГОСТ. При указании ссылок на электронные ресурсы обязательно указывается дата последнего обращения. Желательно также распределить приводимую литературу по разделам: для педагогов; для учащихся.

Литература для педагога:

- нормативные документы перечисляются в следующем порядке: уровень РФ (законы, концепции, приказы, письма), уровень региона, уровень учреждения (устав и локальные акты, регламентирующие разработку и реализацию программ);

- литература, использованная при составлении программы: авторские программы по профилю, общеобразовательные программы, методические рекомендации, литература по педагогике и психологии, специальная литература по предмету, методическая литература, периодические издания, репертуарные сборники и т.д.

Литература для обучающихся:

- справочная, познавательная литература по разделам (темам) программы, периодические издания, публикации, детская литература, литература о жизни и деятельности выдающихся ученых, деятелях культуры и искусства, общественных деятелях, спортсменах;
- пособия для самостоятельной работы, источники для разработки рефератов, проектов, творческих работ.

Необходимо дифференцировать литературу, иначе всё, что будет указано в списке, обучающиеся должны использовать в процессе обучения как учебные пособия: читать, изучать. Все указанные пособия должны быть в библиотеке учреждения или учебного класса.

Примеры: Поголяева М.Н., Попова И.Н. Дополнительные образовательные программы нового поколения и оценка их результативности. Монография. - М.: ООО «Новое образование», СПб.: Свое издательство, 2017. - 80 с.

- Библиотечка для учреждений дополнительного образования детей. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. - 2015. - №15. - с. 567-572.

- Сорокина М.В. Родительские установки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://gestaltclub.com/articles/obsaa-psihologia/10105-roditelskie-ustanovki> (25.04.2018).

- Пономарева Н.А. – «Проектная деятельность», Волгоград, Учитель, 2013г.

5. Календарный учебный график (приложение к программе): календарно-тематический план, планы (сценарии) занятий, примеры заданий для учащихся и другие материалы, предусмотренные локальным актом образовательной организации или разработанные по усмотрению автора программы. Комплекс основных организационно-педагогических характеристик образовательного процесса, определяющий: даты начала и окончания учебных периодов/этапов, количество учебных недель или дней, составляется на учебный год для каждой группы. (*Приложение 4*)

2. Разные виды, типы и формы учебных занятий в системе дополнительного образования.

К учебному занятию детского объединения дополнительного образования в настоящее время предъявляются весьма высокие требования, как в содержательном, так и в организационном плане. Очень часто педагоги дополнительного образования не владеют технологией написания плана учебного занятия, особенно вновь прибывшие и молодые специалисты. Нет четкого понимания в таких понятиях, как типы, структура занятий и многое другое. Испытывают трудности в целеполагании, в определении методов и технологий. Педагоги дополнительного образования (как имеющие специальное педагогическое образование, так и не имеющие такового) часто испытывают трудности в моделировании учебного занятия, определении его типа, этапов, задач, содержания каждого этапа, самоанализе деятельности.

Занятия в системе дополнительного образования, что может быть обычного и необычного в этих занятиях?

Учебное занятие – основной элемент образовательного процесса. Традиционно занятием в учреждении дополнительного образования называют все то время, которое педагог проводит с детьми, организуя различную деятельность: учебную, воспитательную, досуговую и т.п.

В системе дополнительного образования существенно меняется форма его организации. **Главное – не сообщение знаний, а выявление опыта детей, включение их в сотрудничество, активный поиск знаний и общение.**

В дополнительном образовании в основном используются **два вида занятий**:

- 1) **аудиторские** (в учебных кабинетах, мастерских, лабораториях, танцевальных залах, спортивных залах);
- 2) **выездные** (турпоходы, экскурсии, пленэры, встречи с интересными людьми и т.п.)

Знание видов и особенностей учебных занятий поможет сформировать потребность и умения правильно моделировать занятие, совершенствовать свои конструктивные, методические знания, умения и навыки.

Прежде всего, не нужно забывать, что любое занятие преследует общую цель, оговоренную требованиями программы. Педагогу дополнительного образования важно помнить, что цель всех занятий: поднять и поддержать у обучающихся интерес к той или иной направленности, повысить эффективность обучения.

Другим общим моментом является **традиционная структура**. Она может повторять привычный ход занятия с его аргументом, сообщением новых знаний, контролем изученного, а может быть оригинальной, с измененной последовательностью обычных этапов, с трансформированными способами организации, с игровой основой и т.д.

Занятия в системе дополнительного образования предполагают творческий подход, как со стороны педагога, так и со стороны его учеников.

Поэтому, более необычными являются содержание, средства и формы, что придаёт занятию необходимое ускорение для развития личности. Правда, каждый раз по-разному. Всё зависит от того, какую позицию займёт педагог. Однако, обучающиеся на таком занятии развиваются более успешно.

Такие занятия – переход в иное психологическое состояние, это другой стиль общения, положительные эмоции, ощущение себя в новом качестве. Все это – возможность развивать свои творческие способности, оценивать роль знаний и увидеть их применение на практике, ощутить взаимосвязь разных искусств, это самостоятельность и совсем другое отношение к труду.

Для педагога это возможность для самореализации, творческого подхода к работе, осуществление собственных идей. Педагогу важно раскрыть и реализовать свой творческий потенциал независимо от того, какому виду искусства он обучает. Поэтому, методические рекомендации даны в виде простых и доступных алгоритмов, представленных в организационных, методических и содержательных сценариях занятий.

Учебное занятие – это основная форма организации образовательной деятельности в системе дополнительного образования детей. Это форма организации учебного процесса, ограниченная временными рамками, предполагающая специально организованное педагогом обучение и воспитание детей.

Каждый педагог дополнительного образования должен ясно осознавать важность первых встреч с детьми, ибо они во многом определяют успех всей дальнейшей работы, так как складывающийся стиль отношений между всеми участниками процесса, положительный

настрой на совместную работу и формирующийся нравственный климат помогут увлечь ребят предстоящей деятельностью и определит их отношение к учебным занятиям.

Вводное занятие преследует определённые цели и задачи, реализация которых имеет большое значение для всей последующей деятельности объединения:

- вызвать у детей интерес к занятиям в объединении, стремление к овладению необходимыми знаниями и умениями;
- познакомить детей с образовательной программой, с перспективами личностного развития;
- познакомить детей с учреждением, с другими творческими объединениями;
- выявить уровень первичной подготовки детей в данном виде деятельности;
- начать работу по формированию детского коллектива.

Первый этап занятия – знакомство детей друг с другом и педагогом. Для этой цели можно использовать целый ряд игр: «Снежный ком», «Расскажи мне о себе», «Мое самое любимое...» и др.

Результат этого этапа занятия:

- дети знакомы друг с другом,
- педагог осознает причины, побудившие каждого из детей записаться в данное детское учреждение.

Второй этап занятия – знакомство детей с объединением, с содержанием программы.

Педагогу необходимо ознакомить детей с целью и задачами объединения, с содержанием образовательной программы, с основными этапами овладения мастерством. Необходимо также рассказать о достижениях объединения и его отдельных воспитанников, о традициях объединения. Рассказ обязательно должен сопровождаться демонстрацией выставки работ учащихся прошлых лет, слайдов, фотоальбомов, творческих работ выпускников объединения и т. д. Также нужно обратить внимание детей на перспективы в данном виде деятельности, то есть использование полученных знаний дома, в школе, в лагере, при выборе профессии, учебного заведения.

Третий этап занятия – выявление уровня первичной подготовленности детей в данном виде деятельности. Для этой цели можно использовать тесты и тестовые задания, конкурсы и соревнования, познавательные игры, выполнение практического или творческого задания. В детских объединениях прикладного характера можно попросить ребят принести из дома свои поделки.

Результатом этого этапа занятия станут в последующем основанием для:

- внесения корректив в образовательную программу;
- разработки индивидуальных заданий;
- объединения детей в подгруппы и звенья для выполнения коллективной работы.

Четвёртый этап – начало учебного процесса (согласно учебному плану): ознакомление с историей данного вида деятельности, с первым этапом работы или с инструментами и материалами, техникой безопасности.

Пятый этап – завершение занятия. Здесь возможны разные варианты: экскурсия по учреждению и знакомство с другими объединениями, творческое задание, игра и т.д. и затем **рефлексия всего занятия.**

Главная цель вводного занятия – это пробуждение интереса к тому виду деятельности, которым будут заниматься дети и, потому, предпочтительнее проводить его в нетрадиционной форме

Второе учебное занятие детского объединения необходимо начать с деятельности по формированию детского коллектива. Это могут быть следующие мероприятия:

- обсуждение правил взаимодействия всех участников образовательного процесса;
- самостоятельное формулирование или обсуждение прав и обязанностей жизни детского объединения;
- обсуждение правил поведения в учреждении и детском объединении дополнительного образования;
- выбор детского актива;
- распределение разовых и постоянных поручений;
- формирование системы передачи информации.

Результатом этого занятия является:

- создание атмосферы доброжелательности и взаимопомощи, положительного нравственного и психологического климата в детском объединении;
- понимание детьми взаимной ответственности;
- включение каждого ребенка в активное общение и социальную деятельность;
- начало работы по формированию системы детского самоуправления.

Следующий этап занятия – собственно учебный процесс. Начать эту часть занятия необходимо с объяснения ребятам правил организации учебного занятия и техники безопасности. Далее педагог переходит к объяснению первой учебной темы.

Наиболее устоявшимся, традиционным в системе дополнительного образования является **тематическое учебное занятие**, в ходе которого изучается, закрепляется или повторяется одна учебная тема.

Примерная структура тематического учебного занятия (в учебном кабинете):

- 1 этап – организация;
- 2 этап – теоретическая часть;
- 3 этап – практическая часть;
- 4 этап – окончание занятий.

Организация занятия

Первые 10–15 минут занятия необходимо отвести на выполнение целого ряда организационных действий:

- сбор детей;
- подготовку их к занятию;
- подготовку рабочих мест учащихся.

Педагогу следует поприветствовать всех детей и по возможности каждого из них; поинтересоваться их делами в школе и дома. Затем нужно создать в группе рабочую обстановку, настроить детей на продуктивную деятельность во время занятия. Завершается организационная часть объявлением темы и постановкой учебных задач.

Теоретическая часть занятия

Теоретическая часть занятия включает в себя следующие элементы:

- изложение исторических данных по теме занятия;
- устное описание объекта практической работы (раскрытие его исторического и практического назначения, взаимосвязи с другими элементами данной деятельности);
- объяснение специальных терминов по теме занятия;
- описание и показ основных технических приемов выполнения практической работы и их последовательности (технология выполнения);
- правила техники безопасности.

Теоретическая часть не должна превышать **25-30 мин.**, поэтому педагогу необходимо тщательно продумать и отобрать содержание и методы изложения теоретического материала.

Сделать теоретическую часть занятия максимально содержательной и интересной позволяют:

- использование наглядного и раздаточного материала;

Использование технических средств обучения;

- привлечение к подготовке и изложению теоретического материала самих воспитанников детского объединения (начиная со второго года обучения);

- использование игровых методов обучения.

Практическая часть занятия

Педагог должен разделять практическую работу на определенные этапы, каждый из которых будет выполняться последовательно и представляет собой некую законченную часть работы.

Следующий шаг – подбор специальной литературы, раздаточного материала, выбор и обсуждение наиболее рациональных и технически правильных приемов работы.

Затем педагог вместе с детьми подготавливает материалы и инструменты, необходимые для выполнения конкретной практической работы.

При выполнении коллективной работы педагог распределяет части работы среди учащихся и определяет, как они будут взаимодействовать друг с другом.

Далее дети приступают к выполнению практической работы, а педагог контролирует их деятельность, оказывает помощь и консультирует, подводит итоги и проверяет правильность выполнения каждого этапа работы.

При выборе содержания практической работы педагогу необходимо учитывать:

- возраст детей;

- календарный период учебного процесса;

- тему учебного года;

- уровень подготовки детей;

- последние актуальные тенденции в данном виде творческой деятельности.

Очень важными при выполнении практической работы являются следующие правила:

- доведение каждой начатой работы до конца;

- обязательность ее «внешней отделки» (т.е. доведение практической работы до уровня, позволяющего ее демонстрировать);

- поощрение стремления детей к показу результатов своей творческой деятельности.

Окончание занятия (последние 15-20 мин)

За несколько минут до окончания занятия педагогу необходимо предупредить об этом детей.

Завершение занятия включает в себя:

- подведение итогов практической работы;

- закрепление учебного материала;

- объяснение домашнего задания;

- организацию дежурства (при необходимости).

Затем педагог прощается с детьми и напоминает о дне и времени следующей встречи.

Представленная структура является примерной, т.е. необязательной.

Возможные варианты организации учебных занятий:

а) последовательная смена видов деятельности, каждый из которых включает элементы теоретической и практической подготовки;

б) выполнение практической работы с включением отдельных теоретических знаний;

в) выполнение только практической работы (выездные занятия).

Подготовка и проведение итоговых занятий.

Итоговые занятия могут проводиться:

- по окончании учебного года;
- по окончании полугодия или учебной четверти;
- после изучения большой учебной темы или раздела.

Содержание итогового занятия обязательно должно включать проверку теоретических знаний детей и их практической подготовки.

Подготовка педагогом детей к итоговому занятию включает:

- а) обсуждение с детьми значения итоговых занятий в целостном учебном процессе;
- б) уведомление детей о дате, времени и форме проведения итогового занятия (не менее чем за неделю до его проведения);
- в) обсуждение с учащимися формы и критериев оценки результатов занятия;
- г) сообщение детям вопросов, тем, которые необходимо повторить к итоговому занятию.

Кроме того, можно предложить детям принести свои работы, выполненные за отчетный период.

Подготовка же педагога к итоговому занятию заключается в составлении теоретических вопросов, продумывании и отработке практических заданий, подготовке методических материалов.

На самом итоговом занятии нужно создать спокойную рабочую атмосферу, настроить детей на результативное выполнение контрольных заданий.

В конце занятия следует подвести итоги: обсудить результаты, выставить оценки (в соответствии с ранее обсужденной формой и критериями).

Одной из форм итогов может стать самоконтроль результатов (в соответствии с имеющимися критериями) или взаимный контроль учащихся, а также коллективное обсуждение и оценка результатов выполнения контрольных заданий.

В работе детского объединения дополнительного образования могут использоваться разнообразные формы учебных занятий, что позволяет педагогу сделать образовательный процесс более динамичным и интересным для учащихся. К тому же сочетание различных форм учебных занятий позволяет педагогу использовать в учебном процессе реальную окружающую среду, а учащимся создает условия для самостоятельного освоения социума и получения прочных знаний.

Основные требования к современному занятию.

Постановка и комплексное решение на занятии обучающихся (образовательных), развивающих задач. Создание мотивации предстоящей деятельности.

Организация структуры занятий. Применение активных форм организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования.

Содержание занятия. Владение педагогом содержанием программ дополнительного образования. Развитие у обучающихся **способов познавательной и практической деятельности**, личностного развития, умения и навыков учебного труда, интересов к занятию.

Индивидуальный подход к воспитаннику. Учет психолого-педагогических особенностей детей и др.

Технология обучения. Приемы, методы, средства формы, способы деятельности на занятии.

Экология занятия. Состояние здоровья детей, настроение их на занятии. Степень нагрузки. Создание педагогом **ситуации успеха.** Условия обучения в помещении, организация учебного пространства и т. д.

Психологическая культура и профессионализм. Любовь к детям, знание их психологии. Наличие специальных знаний по преподаваемому предмету. Вдохновение,

фантазия, артистизм, индивидуальный почерк педагога. Проблемное изложение материала, умение ставить вопросы, отношение к неверным ответам и т. д.

Предварительная подготовка педагога к занятию включает:

- определение темы занятия;
- продумывание общего хода занятия;
- продумывание и отбор содержания теоретической части занятия;
- продумывание и выбор методов теоретической подготовки детей;
- подбор методических материалов по теме занятия;
- выполнение практической работы;
- составление плана занятия (при необходимости).

Подготовка занятия непосредственно перед его началом включает:

- приход педагога на занятие не позже чем за 10 минут до его начала;
- проветривание учебного кабинета;
- подготовка методических материалов к занятию;
- проверка и подготовка материалов и инструментов, необходимых для проведения занятия.

Типы и основные элементы структуры занятия.

Комбинированное занятие

Организационная часть

Проверка знаний ранее изученного материала.

Изложение нового материала.

Первичное закрепление новых знаний, применение их на практике.

Занятие сообщения и усвоения новых знаний

Организационная часть

Изложение нового материала и закрепление его.

Занятие повторения и обобщения полученных знаний

Организационная часть

Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение учащимися заданий и решения задач.

Анализ ответов и оценка результатов работы, исправление ошибок. Подведение итогов.

Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков

Организационная часть

Определение и разъяснение цели занятия. Воспроизведение учащимися знаний, связанных с содержанием предстоящей работы.

Сообщение и содержание задания, инструктаж его выполнения.

Самостоятельная работа учащихся под руководством педагога.

Обобщение и оценка выполненной работы и представление в различных формах: презентация, мини-выставка, защита проекта.

Занятие применения знаний, умений и навыков

Организационная часть

Определение и разъяснение целей занятия. Установление связи с ранее изученным материалом.

Инструктаж по выполнению работы. Самостоятельная работа учащихся, оценка ее результатов.

Структура и содержание занятия в хореографической студии

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ		ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ			ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	
Ритуал приветствия	Ритмопластика (разминка, упражнения на ориентировку в пространстве)	Танцевальная азбука (разучивание танцевальных движений и шагов)	Разучивание танца (композиция)	Игра (музыкально-двигательный этюд, творческие задания)	Упражнения на расслабление мышц Дыхательные и укрепление осанки. Пальчиковая гимнастика	Ритуал прощания

Структура и содержание занятия в секции физкультурно-спортивной направленности

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ		ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ			ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ
Вводная часть Построение, приветствие	Разминка: Упражнения в беге. Прыжковые упражнения. Упражнения для мышц рук. Упражнения для мышц туловища. Упражнения для мышц ног. Стретчинг-растягивание комплекс упражнений на растягивание мышц, которые будут задействованы в основной части.	обучение акробатическим упражнениям.	разучивание "шагов", связок, пирамид, поддержек, комбинаций, этюды, составленные из элементов акробатики с танцевальным и движениями, многократное повторение разученных движений – прогон.	Подготовка организма детей к предстоящей деятельности. успокаивающие упражнения (ходьба, упражнения на расслаблении), отвлекающие (на внимание, на координацию, спокойные игры, выполняемые с музыкальным сопровождением), упражнения, способствующие повышению эмоционального состояния (танцевальные и т.п.),.	Подведение итогов данного занятия Рефлексия: Какое задание вам сегодня понравилось? Какое задание было самым интересным? А какое самым трудным? Какую учебную задачу мы решали сегодня на уроке? Поднимите руки, кому было легко? А кому трудно? В чём ваша трудность? Что вы можете посоветовать тем детям, кто испытал на уроке трудность?

Формы учебных занятий.

Формы занятий

ТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

лекция	лабораторная работа	тестирование
семинар	репетиция	контрольная работа
беседа	тренинг	зачет
конференция	соревнование (спорт)	отчет
практическая работа	экскурсия	концерт
проблемное	экспедиция	выставка
деловая/ролевая игра	турпоход	экзамен
познавательная игра	самостоятельная работа	спектакль
занятие-игра		праздник

24.06.2017

Традиционные формы организации деятельности детей в учебном процессе:

Лекция

Устное изложение какой-либо темы, развивающее творческую мыслительную деятельность учащихся.

Семинар

Форма групповых занятий в виде обсуждения подготовленных сообщений и докладов под руководством педагога формирует аналитическое мышление, отражает интенсивность самостоятельной работы, развивает навыки публичных выступлений.

Дискуссия

Всесторонне публичное обсуждение, рассмотрение спорного вопроса, сложной проблемы; расширяет знания путем обмена информацией, развивает навыки критического суждения и отстаивания своей точки зрения

Конференция

Собрание, совещание представителей различных организаций для обсуждения и решения каких-либо вопросов; прививает навыки открытого обсуждения результатов своей деятельности

Экскурсия

Коллективный поход или поездка с целью осмотра, знакомства с какой-либо достопримечательностью; обогащает чувственное восприятие и наглядные представления

Экспедиция

Поездка группы со специальным заданием: решает комплекс разноплановых задач по организации эффективной практики в процессе получения профильного результата вне аудиторных условий.

Туристический поход

Передвижение группы людей с определенной целью; реализует цели познания, воспитания, оздоровления, физического и спортивного развития.

Учебная игра

Занятие, которое имеет определенные правила и служит для познания нового, отдыха и удовольствия; характеризуется моделированием жизненных процессов в условиях развивающейся ситуации.

Объяснение с практическим закреплением:

Объяснение, беседа, рассказ изложение материала - показать, научить рациональным трудовым действиям, ознакомить со свойствами материалов, последовательностью работы - алгоритмы выполнения действий при изготовлении чего-либо.

Нетрадиционные формы организации деятельности детей



Презентация предмета, явления, события, факта.

Описание, раскрытие роли предмета, социального предназначения в жизни человека, участие в социальных отношениях.

Социодрама

Сюжетно-ролевая игра, предопределенная позицией главных героев; ситуация выбора, от которой зависят ход жизни и социально-психологические отношения, осознание себя в структуре общественных отношений.

Защита проекта

Способность проецировать изменения действительности во имя улучшения жизни, соотнесение личных интересов с общественными, предложение новых идей для решения жизненных проблем

Философский стол

Например, коллективная работа по отысканию социального значения и личностного смысла явления жизни - “Свобода и долг”, “Человек и природа” и т. п.

Чаепитие

Обладает большой силой, создает особую психологическую атмосферу, смягчает взаимные отношения, раскрепощает.

“Крепкий орешек”

Решение трудных вопросов в жизни совместно с группой, доверительный разговор на основе добрых взаимоотношений

День добрых сюрпризов

Упражнение в умении оказывать знаки внимания, доставлять людям радость

Конверт вопросов

Свободный обмен мнениями на разные темы в дружеской обстановке

Выпускной ринг

Отчет выпускников творческих коллективов, анализ прошлого, планы на будущее; создание атмосферы дружбы, взаимопонимания; формирование умения взаимодействовать с людьми.

«Мозговой штурм»

Решение нестандартных задач в коллективе.

Круглый стол

Неформальное обсуждение выбранной тематики.

Ролевые игры

Предложение ребенку стать на место персонажа и действовать от его имени в моделируемой ситуации.

Занятия-соревнования:

конкурсы, турниры, викторины, эстафеты и т.п.

Занятия, имитирующие общественную практику:

репортаж, интервью, изобретение, комментарий, аукцион, митинг, бенефис, устный журнал, живая газета и т.п.

Занятия на основе нетрадиционной организации учебного материала:

презентация, исповедь и т.п.

Занятия-фантазии:

сказка, спектакль, сюрприз, приключение и т.п.

Занятия, имитирующие общественную деятельность:

суд, следствие, Ученый Совет, парламент и т.п.

3. Планирование учебного занятия.

Планирование - это важная часть образовательного процесса в УДОД. План представляет собой документ, в котором отражены тема, концепция, содержание и результаты конкретного учебного занятия. Планирование для каждого учебного занятия является желательным, особенно для молодых специалистов. При проведении открытого занятия педагог обязательно должен составить и представить его план-конспект.

Общая структура плана занятия

1. Вступительная часть:

- название детского объединения;
- дата, место, время проведения занятия;
- номер и год обучения учебной группы (учащегося);
- фамилия, имя, отчество (полностью) педагога;
- тема занятия.

2. Концепция занятия, включая цели и задачи.

3. Ход занятия:

- краткое содержание и время теоретической части занятия;
- задание (содержание), этапы выполнения и время практической части занятия;
- подведение итогов занятия – приемы работы с детьми и время.

4. Средства обучения – наглядные и раздаточные материалы, инструменты и материалы для выполнения практической работы, литература.

5. прогнозируемые результаты занятия.

Требования к концепции занятия:

- в плане необходимо сформулировать цель;
- задачи должны соответствовать целям и отражать содержание трех взаимосвязанных процессов, осуществляемых в ходе занятия: обучения, воспитания и развития.

Требования к прогнозируемым результатам занятия: они должны отражать не только «материальные» результаты работы с детьми, но и степень достижения поставленных цели и задач занятия.

Образец плана-конспекта открытого занятия в системе ДО

Педагога дополнительного образования _____

Творческое объединение _____

Учебная группа _____ ,
год обучения _____

Тема: _____

Цель: _____

Задачи:

- I. Образовательные
 - 1.
 - 2.
 - 3.
- II. Развивающие
 - 1.

- 2.
- 3.
- III. Воспитательные
- 1.
- 2.
- 3.

Оборудование занятия:

- I. Дидактический материал для педагога:
 - 1.
 - 2.
 3. ..
- II. Дидактический материал для воспитанников:
 - 1.
 - 2.
 - 3...
- III. Материально техническое оснащение занятия:
 - 1.
 - 2...

Ход занятия

I этап. Организационный момент (2 мин.)
(слова, действия педагога и воспитанников)

II этап. Введение в тему занятия (3 мин.)

III этап. Объяснение темы занятия (8 мин.)

IV этап. Практическая работа (15 мин.)

V этап. Физ. минутка (3 мин.)

VI этап. Практическая работа (10 мин.)

VII этап. Подведение итогов. Рефлексия (4 мин.)

Дата _____ Педагог дополнительного образования: Ф.И.О _____ Подпись

(Приложения 5, 6)

4. Методы обучения в системе дополнительного образования

Методы обучения представляют собой способы организации совместной деятельности педагога и учащихся, направленные на решение образовательных задач.

Классифицировать методы обучения можно по различным критериям – по источнику знаний, по характеру познавательной деятельности, по дидактической цели и т.д. Для удобства пользования выделим методы обучения, традиционно используемые в системе дополнительного образования детей, и рассмотрим их в соответствии с основными этапами обучения. На этапе изучения нового материала в основном используется объяснения, рассказ, показ, иллюстрация, демонстрация, реже – лекции. При этом необходимо помнить, что нежелательно даже на этом этапе занятие превращать в монолог педагога. **Лекцию, рассказ, объяснение необходимо прерывать на игру, небольшую самостоятельную работу и т.д.**

каждые 10-15 минут. Это необходимо как с точки зрения здоровьесбережения учащихся, так и с точки зрения эффективности образовательного процесса. Кроме того часто педагоги, особенно молодые, ошибаются в выборе **метода** на этапе изучения нового материала: используют лекцию или рассказ, когда правильнее было бы провести беседу.

На этапе закрепления изученного материала в основном используется беседа, дискуссии, упражнение, лабораторная и практическая работа, дидактическая или педагогическая игра.

На этапе повторения изученного – наблюдение, устный контроль (опрос, работа с карточками, игры), письменный контроль (проверочная работа), тестирование, проектный метод и т.д.

На этапе проверки полученных знаний – зачет, экзамен, выполнение контрольных заданий, защита творческих работ, выставка, концерт.

Сочетание методов образует **методику**. Рассмотрим наиболее распространенные методики обучения, используемые в сфере дополнительного образования детей.

Методика дифференцированного обучения: при такой организации учебно – воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем учащимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого).

Методика индивидуального обучения (в условиях учебной группы): при такой организации учебного процесса для каждого ребенка (а лучше с его участием) составляется индивидуальный творческий план, который реализуется в оптимальном для него темпе.

Методика проблемного обучения: при такой организации учебного процесса, педагог не дает детям готовых знаний и умений, а ставит перед ними проблему (лучше всего реальную и максимально связанную с повседневной жизнью детей), и вся учебная деятельность строится, как поиск решения данной проблемы, в ходе чего дети сами получают необходимые теоретические знания и практические умения и навыки.

Методика проектной деятельности: при такой организации учебного процесса изучение каждой темы строится как работа над тематическим проектом, в ходе которого дети сами формируют на доступном им уровне его теоретическое обоснование, разрабатывают технологию его выполнения, оформляют необходимую документацию, выполняют практическую работу; подведение итогов проводится в форме защиты проекта.

Средства обучения – это источники получения знаний и формирования умений. Выбор средств обучения определяется особенностями учебного процесса (целями, содержанием, методами и условиями).

В педагогической науке нет четкой классификации средств обучения. Мы попробуем дать представление об основных из них, используя классификацию польского дидакта В.Оконя:

Простые средства:

- словесные – учебники (и другие тексты), раздаточные материалы (наборы упражнений, заданий, схем, описаний и др.);
- визуальные – реальные предметы, модели, макеты, рисунки, карты, муляжи, коллекции, Поделки, выставочный материал и т.д..

Сложные средства:

- механические визуальные приборы – диаскоп, микроскоп, кодоскоп и др.;
- аудиальные – проигрыватель, магнитофон, радио, аудиозапись;
- аудиовизуальные – телевизор, видеомагнитофон, видеофильм;
- средства автоматизации процесса обучения – компьютеры, информационные системы, телекоммуникационные сети, обучающие кабинеты, компьютерные программы.

5. Методика конструирования цели и задач учебных занятий в ДО.

Педагоги дополнительного образования конструируют задачи учебного занятия с учетом общих требований, возрастных особенностей детей, концептуальных основ деятельности УДО.

Умение формулировать цель и задачи входит в сферу профессиональной компетентности педагога и является одним из показателей его профессионального мастерства. Трехединая дидактическая цель – это заранее запланированный конечный результат обучения, развития и воспитания обучающегося на занятии. Цель должна быть диагностичной, то есть настолько точно и определенно поставленной, чтобы можно было однозначно делать заключение о её реализации. Трехединая дидактическая цель отражает основное содержание учебного занятия, выделяя познавательный, воспитательный, развивающий аспекты. Соответственно на занятии решаются три вида задач:

1. Обучающие.

Направлены на освоение воспитанниками системы учебных знаний и формирования предметных умений и навыков.

2. Воспитательные.

Направлены на освоение, усвоение и присвоение общекультурных ценностей, формирование положительных качеств личности.

3. Развивающие.

Направлены на развитие познавательного интереса, способностей и задатков ребенка.

Общие требования к постановке задач занятия:

- задачи ставятся исходя из цели и назначения всего процесса образования;
- задач может быть столько, сколько необходимо для осуществления задуманного;
- задачи должны соответствовать содержанию, формам, и методам предполагаемой образовательной деятельности;
- задачи должны быть определены конкретно и четко, чтобы была возможность проверить их выполнение;
- формулировка задач должна быть максимально краткой, но полной (развернутой во времени и пространстве);
- задачи лучше поставить в определенной последовательности (классифицировать);
- в формулировке задачи должно быть ключевое слово, глагол, определяющий основные действия педагога и воспитанников (оказать, отработать, освоить, организовать).

Важным принципом постановки задач является учет возрастных особенностей развития воспитанников.

6. Педагогические технологии, используемые в сфере дополнительного образования детей

Дополнительное образование как особый образовательный институт располагает собственными педагогическими технологиями по развитию творческой активности ребенка, по саморазвитию и самореализации.

Научно-педагогической основой организации деятельности учреждения дополнительного образования детей являются личностно-ориентированные технологии обучения и воспитания: с их помощью более активно осуществляется процесс создания для обучающегося возможности самореализоваться, развить индивидуально-творческие способности.

Педагогические технологии на основе личностно-ориентированного подхода:

- 1) Личностно-ориентированное обучение;
- 2) Технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов);
- 3) Технология КТД;
- 4) Технология ТРИЗ;
- 5) Проблемное обучение;
- 6) Новые информационные технологии;
- 7) Игровые технологии;
- 8) Педагогика сотрудничества.

1) Цель технологии личностно-ориентированного обучения

(И.С. Якиманская) – максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

Содержание, методы и приемы технологии личностно-ориентированного обучения направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого ученика, помочь становлению личности путем организации познавательной деятельности. Задача педагога – не «давать» материал, а пробудить интерес, раскрыть возможности каждого, организовать совместную познавательную, творческую деятельность каждого ребенка.

2) Технология индивидуального обучения (адаптивная) – такая технология обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными (И. Унт, В.Д. Шадриков). Индивидуальный подход как принцип обучения осуществляется в определенной мере во многих технологиях, поэтому ее считают проникающей технологией.

В учреждении дополнительного образования детей может применяться несколько вариантов учета индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся:

- комплектование учебных групп однородного состава с начального этапа обучения на основе собеседования, диагностики динамических характеристик личности.
- внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне при невозможности сформировать полную группу по направлению.
- профильное обучение, начальная профессиональная и допрофессиональная подготовка в группах старшего звена на основе психолого-педагогической диагностики профессиональных предпочтений, рекомендаций учителей и родителей, интересов обучающихся и их успехов в определенном виде деятельности.
- создание персонализированных учебных программ по направлениям.

Главным достоинством индивидуального обучения является то, что оно позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого ученика, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию.

3) Технология коллективной творческой деятельности (И.П. Волков, И.П. Иванов) предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

Возрастные этапы технологии творчества:

Младшие школьники: игровые формы творческой деятельности; освоение элементов творчества в практической деятельности; обнаружение в себе способностей создать какие-то творческие продукты.

Средние школьники: творчество по широкому кругу прикладных отраслей (моделирование, конструирование и т.п.); участие в массовых литературных, музыкальных, театральных, спортивных мероприятиях.

Старшие школьники: выполнение творческих проектов, исследовательские работы; сочинения.

4) Как педагогику творчества рассматривают технологию «ТРИЗ» – Теорию Решения Изобретательских Задач (Альтшуллер Г.С.). Это универсальная методическая система, которая сочетает познавательную деятельность с методами активизации и развития мышления, что позволяет ребенку решать творческие и социальные задачи самостоятельно.

Автор технологии исходит из того, что творческими способностями наделен каждый (изобретать могут все).

Процесс изобретательской деятельности представляет собой основное содержание обучения.

По оценке психологов, технология ТРИЗ формирует у детей такие мыслительные способности, как:

- умение анализировать, рассуждать, обосновывать;
- умение обобщать, делать выводы;
- умение оригинально и гибко мыслить;
- умение активно использовать воображение.

В методике используются индивидуальные и коллективные приемы: эвристическая игра, мозговой штурм, коллективный поиск.

5) Технология исследовательского (проблемного) обучения - организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров.

Ребенок самостоятельно постигает ведущие понятия и идеи, а не получает их от педагога в готовом виде.

6) Новые информационные технологии обучения

Компьютерные (новые информационные) технологии обучения - это процессы подготовки и передачи информации учащемуся, средством осуществления которых является компьютер.

Новые информационные технологии развивают идеи программированного обучения, открывают совершенно новые, еще не исследованные технологические варианты обучения, связанные с уникальными возможностями современных компьютеров и телекоммуникаций.

Цели новых информационных технологий:

- формирование умений работать с информацией, развитие коммуникативных способностей;
- подготовка личности «информационного общества»;
- формирование у детей исследовательских умений, умений принимать оптимальные решения.

7) **Игровые технологии** (Пидкасистый П.И., Эльконин Д.Б.). Различают следующие классификации педагогических игр:

- по видам деятельности (физические, интеллектуальные, трудовые, социальные, психологические);
- по характеру педагогического процесса (обучающие, тренировочные, познавательные, контролируемые, развивающие, репродуктивные, творческие, коммуникативные и др.);
- по игровой методике (сюжетные, ролевые, деловые, имитационные и др.);
- по игровой среде (с предметом и без, настольные, комнатные, уличные, компьютерные и др.).

Игровые технологии применяются педагогами в работе с учащимися различного возраста, от самых маленьких до старшеклассников и используется при организации занятий по всем направлениям деятельности, что помогает детям ощутить себя в реальной ситуации, подготовиться к принятию решения в жизни.

8) **Педагогика сотрудничества**

Основные идеи:

- учение без принуждения;
- идея свободы выбора;
- идея диалогического мышления;
- идея совместной деятельности педагога и учащихся.

Данная технология включает как одну из важнейших задач – формирование у ребенка положительной Я-концепции: - видеть в каждом ребенке уникальную личность, уважать ее, понимать, принимать, верить в нее («Все дети талантливы» - вот убеждение педагога);

- «Учиться победно!»; исключить прямое принуждение, а также акценты на отставание и другие недостатки ребенка;
- «Ребенок хорош, плох его поступок»;
- предоставлять возможности и помогать детям реализовывать себя в положительной деятельности «В каждом ребенке – чудо; ожидай его!».

Концептуальные положения педагогики сотрудничества:

- постановка личности школьника в центр всей воспитательной системы;
- гуманистическая ориентация воспитания, формирование общечеловеческих ценностей;
- развитие творческих способностей ребенка, его индивидуальности;
- возрождение русских национальных и культурных традиций;
- сочетание индивидуального и коллективного воспитания.

7. Мониторинг ЗУН учащихся творческого объединения.

Одним из принципиальных отличий образовательного процесса в УДОД от образовательного процесса в ОУ является отсутствие образовательного стандарта. Однако мониторинг качества образования в той или иной форме является обязательным для любого образовательного учреждения.

Мониторинг - это постоянное организованное наблюдение за каким-либо процессом с целью сопоставления постоянно сменяющихся друг друга состояний с ожидаемыми

результатами, постоянное отслеживание хода каких-либо процессов по четко определенным показателям.

Условиями педагогического мониторинга являются: системность, продолжительность по времени; сравнимость результатов; объективность результатов; комфортность всех объектов мониторинга.

Педагогический мониторинг играет важную роль в эффективности управления и создает необходимое информационное обеспечение образовательного процесса. Это новое, современное средство контроля с целью диагностики, которое позволяет по-другому взглянуть на весь учебно - воспитательный процесс. Все участники, непосредственно вовлеченные в реальный образовательный процесс, помимо представлений о качестве имеют определенные мнения о том, что нужно менять не только в своей работе, но и других участников. Контроль за результатами освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных программ в виде текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся вводится с целью педагогической поддержки и стимулирования развития предметных и личностных достижений обучающихся.

За последнее время накоплен некоторый опыт оценки эффективности учебно-воспитательного процесса в учреждениях дополнительного образования детей. Мониторинг качества образовательной деятельности УДОД является механизмом отслеживания эффективности этой деятельности. Если образовательная деятельность УДОД – это реализация процесса обучения, воспитания и развития личности ребенка через создание благоприятных условий, то мониторинг этой деятельности должен быть направлен на изучение личности ребенка и создаваемые в образовательном учреждении условия ее развития.

Диагностический материал для осуществления мониторинга качества учебно-воспитательного процесса в творческом объединении формируется педагогом дополнительного образования и является составной частью образовательной общеразвивающей программы.

Формы контроля образовательной деятельности учащихся:

- наблюдение, устный опрос; беседа;
- ситуационные задания;
- сюжетно-ролевые игры;
- рисунок – ответ; работа с карточками;
- рассказ – описание; анаграммы;
- игра – путешествие; кроссворды;
- тестирование; собеседование;
- предварительное прослушивание; демонстрация моделей;
- зачетные занятия; контрольное занятие; творческие задания;
- вопросник по программе; вопрос-ответ; эссе;
- выполнение нормативов; турниры; интеллектуальные состязания;
- участие в соревнованиях, фестивалях, конкурсах, в выставках, конференциях;
- выполнение учебно-исследовательских работ; защита проекта; презентация;
- творческий отчет; доклады; выступления; показ;
- КВН. Викторины, олимпиады, конкурсы мастерства;
- лабораторно - практические занятия;
- тематические чтения, смотр знаний; портфолио и др.

Рекомендуемые критерии оценки результативности.

В зависимости от направленности программы, возраста учащихся, дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы при проведении итоговой аттестации педагогами дополнительного образования могут использоваться следующие критерии.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- ***высокий уровень (5б.)*** - обучающийся освоил практически весь объем знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- ***средний уровень (4б.)*** - у обучающегося объем усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- ***низкий уровень (3б.)*** - обучающийся овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой; как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- ***высокий уровень (5б.)*** - обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- ***средний уровень (4б.)*** - у обучающегося объем усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
- ***низкий уровень (3б.)*** - обучающийся овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков; обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Результаты промежуточной и итоговой аттестации учащихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам предоставляются зам.директора по УР учреждения в виде аттестационной ведомости.

Порядок перевода обучающихся на следующий год обучения.

Учащиеся, освоившие всю дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу переводятся на следующий год обучения по результату итоговой аттестации (за исключением программ, срок освоения которых составляет один учебный год).

Формы фиксации личностных достижений учащихся УДОД

Результаты мониторинга качества образования обуславливают разработку формы фиксации личностных достижений детей. В настоящее время существуют следующие формы фиксации: карта-профиль личностных достижений; «Тетрадь успешности»; «Портфолио достижений воспитанника» и др. Данные формы относятся к разряду «аутентичных» (то есть истинных, наиболее приближенных к реальному оцениванию) индивидуализированных оценок, ориентированных не только на процесс оценивания, но и самооценивания. Основной смысл – «показать все, на что ты способен».

Как правило, в них фиксируется: уровень освоения образовательной программы по виду деятельности, которым занимается ребенок; особенности развития познавательных процессов, входящих в структуру специальных способностей; некоторые личностные характеристики (мотивация, ценностные ориентации, самооценка); результаты участия в фестивалях, смотрах, конкурсах, олимпиадах и т.п.

Так, например, в «тетради успешности» отражаются успехи учащегося, полезные дела, которые он сделал для себя, своих родных, друзей и окружающих людей. Использование

данной тетради позволяет повысить качество и результативность работы педагогов дополнительного образования.

В настоящее время инновационной формой фиксации и оценки достижений учащихся в УДОД является портфолио, которое существенно дополняет современные контрольно-оценочные средства. Важная цель портфолио – представить отчет по процессу образования ребенка, увидеть «картину» значимых образовательных результатов в целом, обеспечить отслеживание его индивидуального прогресса в образовательном контексте, продемонстрировать его способности практически применять приобретенные знания и умения, то есть владение ключевыми компетенциями.

Портфолио не только является современной эффективной формой оценивания, но и помогает решать важные педагогические задачи: поддерживать высокую учебную мотивацию воспитанников; поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения; развивать навыки рефлексивной и оценочной (самооценочной) деятельности учащихся; формировать умение учиться – ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

Рейтинговая таблица достижений учащихся

№	ФИО учащихся	Название мероприятия	Уровень проведения	Название танца	Дата	Результат
1						
2						

Также в журнале учета работы педагога в объединении имеется раздел «Творческие достижения обучающихся», где должны фиксироваться все воспитательно – образовательные мероприятия, проведенные как внутри группы, в рамках своего учреждения, так и выездные мероприятия разного уровня.

8. Анализ учебного занятия в дополнительном образовании.

Грамотный анализ занятия является условием совершенствования учебной деятельности детского объединения дополнительного образования и профессиональной деятельности педагога.

В первую очередь, педагог сам должен уметь анализировать каждое свое занятие, подводить его итоги, видеть истинные причины успехов и неудач, видеть реальные результаты каждого занятия. Иногда под самоанализом понимается выяснение причин успешной или неуспешной работы учащихся на занятии. Это неправильно. Педагог при самоанализе должен связывать всё происходящее с собственной деятельностью.

Можно выделить три основных типа анализа занятия:

- краткий – проводится для общей оценки научно-теоретического и методического уровня учебного занятия, отражает основные дидактические категории (достижение целей, решение задач, выполнение плана и т.д.);

- аспектный – отличается более глубоким рассмотрением одной стороны учебного занятия, одного из выше перечисленных аспектов занятия;

- полный – предполагает всестороннее рассмотрение занятия в единстве целей, содержания, методов, форм организации всех аспектов учебного занятия (содержательного, дидактического, психологического, воспитательного, методического организационного).

Цели анализа учебного занятия:

- контроль за качеством преподавания и качеством знаний, умений, навыков учащихся;
- контроль за состоянием образовательного процесса;
- инструктирование педагога;
- помощь в овладении педагогическим мастерством;
- выявление причин удач и неудач педагога и оказание ему методической помощи.

Обычно **первое слово предоставляется педагогу, проводившему занятие**. Очень важно, чтобы он объяснил, почему была выбрана именно такая форма проведения занятия, чем он руководствовался при отборе методов, содержания занятия и т.д. Выступление педагога должно помочь присутствующим лучше понять его педагогический замысел, ведущие идеи, лежащие в основе системы работы его.

Затем выступают присутствовавшие на занятии, при этом выступления завершает методист или директор, зам.директора по УР, которые подводят итоги обсуждения и отмечают то, что было упущено выступающими. После завершения обсуждения дают слово педагогу, чтобы он выразил своё отношение к тем замечаниям и предложениям, которые были высказаны в ходе обсуждения.

Анализ занятия проводится как после обычного взаимопосещения, так и после посещения открытого занятия. Открытое занятие отличается глубиной анализа и основательностью коллективного обсуждения. Особенно важен такой анализ для обобщения передового педагогического опыта и для определения уровня профессиональной компетентности начинающих педагогов.

Схема самоанализа занятия.

Для любого человека, а для педагога тем более, очень важно уметь анализировать свою деятельность. Очень важно самому педагогу, в первую очередь, видеть истинные причины успехов и неудач, видеть реальные результаты. Педагог при самоанализе должен связывать всё происходящее на занятии с собственной деятельностью. Основные моменты, на которые должен акцентировать внимание педагог при анализе своего занятия:

- какое место в системе занятий по теме занимает данное, его тип;
- какие цели и задачи ставились перед данным занятием и в какой степени их удалось реализовать;
- чем руководствовался при определении содержания, структуры занятия, рационально ли использовалось время на всех этапах занятия;
- оптимально ли были определены и использованы на занятии формы, методы и приёмы, средства обучения, удалось ли сочетать индивидуальные, групповые и коллективные формы работы с учащимися;
- каково качество усвоения детьми учебного материала;
- какова была активность учащихся, почему одни работали активнее других;
- как оцениваете свою педагогическую технику (речь, отношение к детям и т.д.);
- что удалось, а что нет, каковы причины успехов и неудач.

Главное при анализе занятия – это то, что педагог должен объяснить, почему именно так он решил провести занятие, что его заставило выбрать именно эти методы и приёмы. Всякая методика оправдана, если она даёт максимальный обучающий и воспитывающий эффект, соответствует способностям и возможностям педагога. (*Приложение 7, 8*)

9. Список литературы:

1. Авдеева, Е.В., Метелева, Е.Г., Новоселова Н.Б. Конструирование задач учебного занятия [Текст] / Е.В.Авдеева, Е.Г. Метелева, Н.Б. Новоселова // Дополнительное образование. - 2006. - № 3. – С. 28 – 31.
2. Беспалько В. П. Слагаемые педагогической технологии. [Текст] / В. П. Беспалько - М.: Педагогика, 1989. – 190 с.
3. Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. Организация методической службы учреждений дополнительного образования. - М., ВЛАДОС,2001.
4. Дополнительное образование детей. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений./ Под ред. О.Е.Лебедева. М., 2000
5. Евладова Е. Б., Логинова Л. Г., Организация дополнительного образования детей: Практикум: Учебное пособие для студентов учреждений сред. проф. образования. - М.: ВЛАДОС, 2003.
6. Иванченко В.Н.Занятия в системе дополнительного образования детей. Ростов-на-Дону, изд. «Учитель»,2007.
7. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования детей., М., Школьная пресса, 2006
8. Каргина З.А. Организация дополнительного образования в школе. М. Школьная пресса,2009.
9. Кульневич С.В. Дополнительное образование детей: методическая служба. Ростов-на-Дону. Изд. «Учитель», 2005
10. Майоров А.Н. Тесты школьных достижений: конструирование; проведение, использование [Текст] / А. Н. Майоров. - СПб, 1996. - 46 с.
11. Скок Г.Б. Как спроектировать учебный процесс по курсу: учеб. пособие для преподавателей [Текст] / Г. Б. Скок, Н. И. Лыгина, Н. И. Колесникова, Е. В. Низовских. - Новосибирск: Изд-во НГТУ, 1999. - 83 с.
12. Цзен, Н.В., Пахомов, Ю.В. Психотренинг: игры и упражнения. [Текст] / Н.В. Цзен, Ю.В. Пахомов: - М., Физкультура и спорт, 1988 – 267 с.
13. Фомин А.А. Соблюдение педагогических требований как фактор, повышающий профессиональную компетентность современного учителя.// Завуч. – №1. – 2000. с.59–65
14. Интернет-ресурсы:
 - <http://yunnat-01.gov67.ru/files/447/mr-dop-2019.pdf>
 - <http://dodistok.omsk.obr55.ru/формы-и-типы-занятий-в-дополнительном/>
 - <http://www.eduportal44.ru/Galich/domdiu/DocLib50/Формы%20и%20технологии%20дополнительного%20образования/Часть%201.pdf?ID=10>
 - <http://ddt-dobrodetel.ru/zanyatiya-v-uchrezhdeniyakh-dopolnitelnogo-obrazovaniya>
 - http://www.sch35.ru/sites/default/files/polozhenie_o-tekushchem-kontrole-u
 - https://sentrvr.siteedu.ru/media/sub/690/documents/1Аттестация_обучающихсяд.pdfspevae-mosti-ODOD.pdf

Приложение 1

Муниципальное бюджетное
учреждение дополнительного образования
«Дворец детского творчества г.Буйнакск»

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 1
От «24» августа 2021 года



«Утверждено»
директор ДДТ
Алиханова М.А.

Приказ «12» от «26. 08. 2021г.»

Общеобразовательная общеразвивающая программа
дополнительного образования детей

«Грация»

Направленность – физкультурно-спортивная
Уровень программы – базовый
Возраст детей - 8-14 лет
Срок реализации – 2 года

Составитель:
Абдурашидова Наталья Владимировна,
ПДО МБУ ДО ДДТ

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

2. Содержание программы
2.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы, разделов	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
I.	Вводное занятие	2	2	-	Устный опрос
II.	Поделки из природного материала	34	8	26	Дискуссия - беседа, работа на пленере, тестирование, вопрос-ответ, учебная игра, творческие работы конкурс поделок, выставка, участие детей в выставках разного уровня
III.	Бумагопластика	30	8	22	
IV.	Новогодний дизайн	24	6	18	
V.	Квиллинг	28	4	24	
VI.	Лепка	20	2	18	
VII.	Искусство составление букетов из различных материалов	20	2	18	
VIII.	Вторая жизнь старых вещей своими руками	20	4	16	
IX.	Аксессуары для кухни	14	2	12	
X.	Подведение итогов года	2	2	-	
	ИТОГО:	216 часов	40	176	

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

2.2. Содержание программы

I. Вводное занятие -2 часа:

Теория- 2ч.: Введение в программу .Основы дизайна, виды дизайна, (композиция, флористика, понятие о фитодизайне) программный материал, литература, показ изделий. Инструменты и материалы. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами.

II. Поделки из природного материала: 34часа:

Теория – 8 ч.: Природный материал и его обработка. Изучение свойств засушенных листьев и цветов. Художественно – композиционные принципы, законы и типы композиции. Топиарий. Икебана. Составление цветовой гаммы.

Практика - 26 ч.: Заготовка природного материала и его обработка. Изготовление панно, картин, композиций, коллективных панно из сухоцветов. Топиарий и «Икебана» с использованием природных материалов.

III. Бумагопластика - 30 часов:

Теория- 8ч.: Объемное конструирование из бумаги. Знакомство с техникой бумагопластика. Искусство Кардмейкинг. Виды техник – айрисфолдинг. Искусство скрапбукинг.

Практика - 22 ч.: Объемные фрукты из цветной бумаги. Изготовление открытки в технике айрисфолдинг. Изготовление альбома в стиле скрапбугинг. Праздничные объемные открытки. Изготовление открытки 3д «сердечко».

СОГЛАСОВАНО»
Зам.директора по УР _____

Приложение 4

Календарный учебный график студии «Дизайнер»
2-й год обучения 1-я группа

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
И. Вводное занятие - 2 часа								
1.	Понедельник четверг пятница октябрь	1	15.40-16.25	Беседа с элементами демонстрации	2	Введение в программу: Основы дизайна, виды дизайна, (композиция, флористика, понятие о фитодизайне) программный материал, литература, показ изделий.	Учебный кабинет	устный опрос.
			16.30-15.35					
II. Поделки из природного материала - 34 часа.								
2.	октябрь	4		Беседа с элементами демонстрации. Объяснение с практическим закреплением.	2	Охарактеризовать значение природных материалов, определить их природные свойства. Сбор природного материала для изготовления поделок. Правила высушивания растений.	Учебный кабинет	Наблюдение. Анализ практической работы

Схема анализа занятия

Информация о посещённом занятии

Ф.И.О., должность посетившего занятие	Мамаева Тамилла Набиевна, методист
Цель посещения занятия	Качество реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
Дата посещения занятия	21.10.2020г.
Педагог (Ф.И.О., должность)	Шайманова Равганият Алиасхабовна
Название программы	«Волшебная иголка»»
Направление	художественное
Форма организации обучения по программе (индивидуальная, групповая, фронтальная)	Индивидуально-групповая
Возраст обучающихся, год обучения	8-13 лет, 1 год обучения
Тема занятия	Изготовление броши «Триколор»
Тип занятия	Подача нового материала, применение имеющихся навыков на практике
Форма проведения занятия	беседа, практическое занятие
Цель занятия	познакомить обучающихся с техникой изготовления броши «Триколор»
Оснащённость занятия (средства обучения, наглядные пособия, технические средства и др.)	<p>Дидактический материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образцы готовых работ. <p>Наглядный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мультимедийная презентация «Изготовление броши «Триколор». <p>Материально-техническое оснащение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мультимедиапроектор, ноутбук, экран; - атласная лента шириной 5 см, белая, синяя и красная по 20 см (каждому); - лента «Триколор», 25 см (каждому); - булавка, 15 штук; - клей «Момент Гель»; - зажигалка; - белые полубусины, 3 штуки (каждому); - ножницы (каждому).

Структура наблюдения за ходом занятия

Этапы занятия	Оценка деятельности педагога (элементы «фотографии» занятия)
<p>1 этап: организационный. Задача: приветствие всех участников занятия, подготовка детей к работе на занятии. Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.</p>	<p>Организационный этап занятия педагог провел поэтапно. Занятие педагог начал с приветствия всех участников. Обозначил цель и задачи занятия. Определил этапы работы на занятии. Активизировал внимание на главных аспектах.</p>
<p>2 этап: проверочный. Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция. Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия. Основное требование заключается в том, чтобы практическое задание было выполнено согласно требованиям, к выполнению практических работ.</p>	<p>Этап отсутствует</p>
<p>3 этап: повторение пройденного материала. Задача: краткий обзор предыдущего занятия. Содержание этапа: вспомнить тему, основную мысль предыдущей встречи; вывод, сделанный в результате проведенного занятия.</p>	<p>Этап отсутствует</p>
<p>4 этап: подготовительный (подготовка к новому содержанию, введение в предлагаемый образовательный материал или информацию). Задача: обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: сообщение или совместное «открытие» темы, постановка учебных задач, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей. Введение начинается с вопросов, которые способствуют наращиванию интереса у детей к новому материалу. Стимулирование интереса обучающихся через введение аналогий, способствующих концентрации внимания и сохранению интереса (к примеру, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям).</p>	<p>Педагогом была поставлена учебно-познавательная цель деятельности. Для пробуждения у учащихся заинтересованного отношения к содержанию деятельности педагог использует особые приемы: подводящий диалог, работа над теоретическим понятием. На занятии учащиеся самостоятельно раскрывали часть нового материала на основе имеющихся у них знаний. Постановка задач и цели на занятии была совместной, что позволило повысить мотивацию к учебной деятельности и сконцентрировать внимание обучающихся.</p>
<p>5 этап: основной (освоение в активной форме предлагаемого образовательного материала или информации). Изложение нового материала или информации предлагается обучающимся в определенной форме (индивидуальная, групповая, фронтальная). Педагог готовит наглядные пособия и материалы, вопросы аналитического содержания. Составляющие данного этапа:</p>	<p>На данном этапе педагог использует мультимедийную презентацию, поддерживает познавательную активность группы, в процессе задействованы все обучающиеся. Происходит актуализация опорных знаний, активизируется познавательный интерес обучающихся. Педагог знакомит детей с историей Российского флага. В процессе активного диалога дети актуализируют свои знания о</p>

<p>1) Усвоение новых знаний и способов действий. Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Содержание этапа: Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.</p> <p>2) Первичная проверка понимания. Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция. Содержание этапа: Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием выполняемых действий (ориентировочная основа действий).</p> <p>3) Закрепление знаний и способов действий. Задача: обеспечение усвоения новых знаний и способов действий. Содержание этапа: Применяют тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно детьми.</p> <p>4) Обобщение и систематизация знаний. Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Содержание этапа: Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.</p>	<p>цветах флага. Педагог рассказывает о разнообразных способах использования ленты-триколор, подкрепляя теорию наглядными материалами. На занятии педагог старается организовать внимание учащихся на главном.</p> <p>После изложения нового материала педагог ставит перед обучающимися практическую задачу по изготовлению броши. Дети актуализируют имеющиеся навыки и начинают работу. Педагог оказывает необходимую помощь, контактирует с детьми, дружелюбен. Старается стимулировать самостоятельную работу детей. В процессе практической деятельности педагог обращает внимание на алгоритм изготовления броши. Дети имеют навыки по созданию подобных работ, педагог лишь изменяет форму конечного изделия. Это позволяет создать новые условия для реализации имеющихся у детей навыков.</p>
<p>6 этап: игровая или творческая часть занятия. Задача: закрепление информации, освоенных способов действий. Содержание этапа: Игровая часть: викторина (подробное описание условия или программы викторины); конкурс (подробное описание); разгадывание кроссворда (с учетом категории сложности); загадки (желательно тематического характера); ребус (с учетом объема знаний и особенностей возраста) и т.д. (в зависимости от направленности программы) Творческая часть: рисование (определить тему и подготовить материалы для данного вида деятельности); лепка; аппликация (заблаговременно предупредить детей о необходимых материалах для данного вида деятельности); конструирование, моделирование, инсценировка, музицирование и т.д. (в зависимости от направленности программы).</p>	<p>Этап отсутствует</p>
<p>7 этап: контрольный. Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями и умениями, их коррекция.</p>	<p>На контрольном этапе педагог ставит основную задачу - выявить качество и уровень овладения знаниями и умениями</p>

<p>Содержание этапа: Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).</p>	<p>по данной теме. И если потребуется, в процессе работы скорректировать их. Педагог наблюдает за правильностью выполнения практической деятельности учащимися.</p>
<p>8 этап: рефлексивный. Задача: мобилизация детей на самооценку. Содержание этапа: Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы (когнитивная, деятельностная, эмоциональная, ценностно-смысловая рефлексия). Детям предлагается самим дать оценку информации, подвести итог общей деятельности на занятии (или общему рассуждению), выделить основную главную мысль, заложенную в материале, информации. Педагог может предложить следующие вопросы: как работали ребята на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели, что получилось и что не получилось, что нужно сделать в следующий раз, чтобы получилось, в чём ценность занятия, с каким настроением уходят с занятия?</p>	<p>Педагог предлагает детям провести краткий анализ занятия по следующим вопросам: Ребята, вам понравилось занятие? Что вы нового сегодня узнали? Где можно использовать ленту «Триколор»? Также оговаривается, насколько трудно или легко давалась практическая деятельность, достигнута ли цель занятия.</p>
<p>9 этап: итоговый. Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы. Содержание этапа: Советы и рекомендации по практическому применению материала, информации. Педагог поощряет ребят за учебную работу, даёт качественную оценку деятельности каждому обучающемуся, рекомендации по коррекции отдельных действий (педагогическое оценивание). Сформулировав советы и рекомендации, обучающимся предлагается использовать материал, информацию в своей практической творческой деятельности.</p>	<p>На итоговом этапе педагог поощряет учащихся за успешную работу, даёт качественную оценку деятельности каждому.</p>
<p>10 этап: информационный. Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий. Содержание этапа: Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.</p>	<p>Этап отсутствует</p>

ВЫВОДЫ

<p>Достижение цели занятия: РЕАЛИЗОВАН ЗАМЫСЕЛ ЗАНЯТИЯ:</p> <p>1) достигнут запланированный результат занятия (сдвиг в способах работы детей, уровне знаний и др.);</p> <p>2) этот результат получен не насильственным по отношению к детям путем (дети работали инициативно, с интересом, говорили на занятии больше, чем Педагог, ушли с занятия, желая продолжить работу).</p>	<p>Цель занятия достигнута. Педагог добился осмысления учебного материала всеми обучающимися.</p> <p>На протяжении занятия наблюдалась активная работа учащихся. Взаимодействие педагога с обучающимися можно назвать хорошим – все желающие получали необходимую помощь. По завершении занятия у каждого ребенка была готова его работа.</p>
--	---

Достоинства занятия	Проблемы, замечания	Методические рекомендации
<p>При заполнении данной части анализа занятия эксперту важно обратить внимание на следующие аспекты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Соответствие темы занятия учебному плану и календарному учебному графику в программе педагога. 2. Структура занятия и его педагогическая целесообразность (соответствие этапов занятия типу, форме проведения, выбранной педагогической технологии; соответствие занятия месту в теме, разделе курса, связь занятия с предыдущими и последующими занятиями). 3. Научно-теоретический уровень занятия (место занятия в формировании мировоззрения учащихся; правильный отбор содержания учебного материала и методов его изучения). 4. Готовность материально – технического оснащения занятия: пособия, раздаточный материал, модели, приборы и т. д. 5. Готовность педагога и учащихся к занятию: внешний вид, эмоциональное состояние, психологический настрой, дисциплина. 6. Построение занятия: правильность и доступность поставленных целей и задач, оптимальность темпа, завершённость. 7. Определение и выбор методов обучения и развития познавательной активности и самостоятельности учащихся. 8. Соответствие методики проведения занятия возрастным особенностям учащихся, направленности программы. 9. Деятельность педагога на занятии по актуализации знаний, формированию новых понятий и умений, организация поисковой деятельности и самостоятельной работы. 10. Учебная деятельность учащихся на занятии, выявление умений наблюдать, сопоставлять, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, обобщения. 11. Система учёта и оценки знаний и умений учащихся: целесообразность выбранных форм проверки знаний, умений, мотивированность и объективность педагогического оценивания 		

<p>Содержание учебного материала соответствует цели занятия.</p> <p>Прослеживается связь с жизнью, практической деятельностью.</p> <p>Используются разнообразные методы, повышающие степень активности обучающихся в учебном процессе и предполагающие их включение как субъектов деятельности на всех этапах занятия.</p> <p>В ходе занятия использовались групповая форма работы. Педагог эффективно сочетает репродуктивную и проблемную формы обучения, учит детей работать по правилу и творчески; владеет технологией диалога.</p>	<p>Не в полной мере использовались возможности самостоятельной работы обучающихся.</p> <p>Большее внимание уделялось эмоциональному компоненту, чем деятельности.</p>	<p>Разнообразить дидактический материал – сделать его разноуровневым, классифицировать по возрасту.</p> <p>Использовать различные приёмы для рефлексии детей (когнитивной, деятельностной, ценностно-смысловой).</p>
--	---	--

(Подпись, посетившего занятие)

Схема анализа внеклассного мероприятия

Ф.И.О., должность, посетившего мероприятие	
Дата посещения мероприятия	
Педагог (Ф.И.О., должность), объединение	
Постановка цели и ее выполнение (для чего это мероприятие?).	
Подготовка и отбор материала.	
Оснащенность мероприятия (наглядности, технические средства и др.)	
Актуальность темы для объединения.	
Полнота раскрытия темы: - использованные формы и методы	
Изложение темы: <ul style="list-style-type: none"> - доступность, - соответствие возрасту детей, - логичность, - научность, - речь взрослого и детей, - эмоциональность. 	
Организация внимания учащихся.	
Организация активной деятельности детей: присутствовали _____ человек, выступали и участвовали _____ человек.	
Самостоятельность суждений учащихся: <ul style="list-style-type: none"> - полная, - частичная, - отсутствует 	
Воспитательная сторона мероприятия.	

Интерес к теме у детей: - полный, - частичный - отсутствует.	
Правильность расчета времени: - своевременное начало и завершение мероприятия, - выдержано нормативное время или нет, - присутствовала ли смена видов деятельности детей.	
Микроклимат на мероприятии: - доброжелательность, - взаимоуважение, - педагогический такт	
Итог мероприятия: - достигло ли цели полностью, - достигло ли цели частично, - не достигло цели.	
Рекомендации педагогу	

«__» _____ 20__ года

Оценивал _____

подпись

Проводил _____

подпись

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575788

Владелец Алиханова Мадина Алихановна

Действителен с 10.03.2021 по 10.03.2022