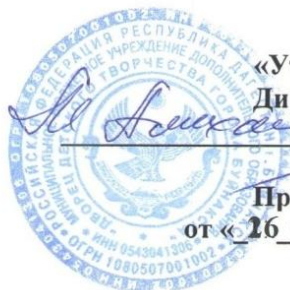


**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН**

**Муниципальное бюджетное  
учреждение дополнительного образования  
«Дворец детского творчества г.Буйнакск»**

Принята на заседании  
методического совета  
Протокол № 1  
от « 24 » августа 2021 года



«Утверждаю»  
Директор МБУ ДО ДДТ  
Алиханова М.А.

Приказ № 12  
от « 26 » августа 2021 года

**Общеобразовательная общеразвивающая программа  
дополнительного образования детей**

**«Бисероплетение»**

*Направленность: художественная  
Уровень программы: ознакомительный  
Возраст учащихся: 7 – 15 лет  
Срок реализации: 1 год (144 часа в год)*

*Автор – составитель:  
Асанова Жанна Айдеровна,  
ПДО МБУ ДО ДДТ*

г. Буйнакск, 2021-2022гг.

## 1. Пояснительная записка

Декоративно прикладное творчество-это чудесная страна. Помогая ребенку войти в нее, мы делаем жизнь маленького человека интересней и насыщенной. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории и традиции народных промыслов, овладение техническими приемами позволит постигнуть тайны художественного мастерства - бисероплетения.

Бисер - один из самых удивительных материалов для рукоделия: загадочный блеск и неограниченные возможности для творческого поиска. Низание бисером - работа очень тонкая, кропотливая, требующая особого терпения, бесконечной любви к этому делу. Осваивая технику нанизывания бисера, дети познают еще одну грань красоты мира искусств, развивающую эстетический вкус и художественное восприятие мира. Поразительно, сколько разных вещей можно изготовить из этого на первый взгляд не слишком изысканного материала.

Бисерные работы - живое приращение старины. Ведь бисер, как материал, более устойчив к влиянию времени, нежели шелк или шерсть, и поэтому, если изделие не имеет никаких механических повреждений, оно доходит до нас в той красочной гамме, которая создана в далеком прошлом.

Бисерное рукоделие существует давно и хранит много секретов, а именно как слагаются из маленьких бусинок – бисера прекрасные и неповторимые изделия.

Каждая выполненная из бисера вещь индивидуальна, хранит тепло рук мастера и может стать оригинальным сувениром и подарком для друзей и близких.

Творческое воображение и безграничная фантазия заложены в каждом ребенке. Для реализации своих идей ребенок очень часто выбирает бисер, который привлекает его не только яркостью красок, разнообразием форм и размеров, но и простотой выполнения самых причудливых изделий. Практическая работа является основной формой обучения кружковцев, в процессе которого дети осваивают приемы и методы, навыки бисероплетения с учетом современных методов и технологий.

### 1.1. Актуальность программы.

В настоящее время становится насущной проблема сохранения культурной и исторической самобытности, национальных традиций. Образовательная программа "Бисероплетение", являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приемами бисероплетения. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Данная программа может быть использована как самостоятельный предмет, а также дает возможность каждому ребенку проявить себя, как личность и раскрыть свой внутренний мир, пробуждая к дальнейшему освоению народного творчества.

Мода на украшения из бисера стремительно растет, все чаще голливудские звезды и музыкальные дивы предпочитают надеть легкое бисерное колье. В связи с этим актуальным становится организация кружка бисероплетения в рамках дополнительного образования.

**1.2. Целью** данной программы является создание условий для творческого развития личности, воспитание эмоциональной культуры ребенка через освоение им бисерного искусства, приобщение детей к ценностям прикладного творчества.

Активизация познавательной и творческой деятельности, подготовка к самостоятельной жизни в современном мире и дальнейшему профессиональному самоопределению.

**Программа ставит следующие задачи:**

**Обучающие:**

- углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения;
- формирование знаний по основам композиции, цветоведение;
- научить основным приемам и техникам в бисероплетении, используя схемы;
- ознакомить с основными условными обозначениями;
- обучить правильному положению рук при работе с бисером, пользоваться инструментами в соответствии с правилами техники безопасности.

**Развивающие:**

- развитие моторных навыков;
- развитие образного мышления, внимания, фантазии;
- развитие творческих способностей;
- формирование эстетического художественного вкуса.

**Воспитательные:**

- привитие интереса к культуре и истокам народного творчества;
- воспитание эстетического отношения к действительности;
- трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца;
- воспитание чувства коллективизма, взаимопомощи при выполнении работ;
- экономного отношения к используемым материалам;
- привитие основ культуры труда.

**1.3. Педагогическая целесообразность.**

**Программа способствует:**

- овладению секретами древнего искусства - низания, плетения бисером;
- расширению кругозора, вырабатывают художественное чутье и, самое главное, воспитывает хороший вкус, изучая произведения изобразительного и народного искусства;
- изучению техник и технологий плетения из бисера;
- плавному переходу к конструированию изделия на основе собственного замысла, используя знания, умения и навыки, заложенные программой, и как результат - создание от украшений, аксессуаров до картин.

Темы программы расположены в определенной системе: от простого - к более сложному.

Программа является вариативной, педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения.

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Теоретическая часть проводится в форме бесед с просмотром иллюстраций, наглядного материала и подкрепляется практическим освоением темы. Овладение искусством бисероплетения начинается с изготовления изделий по образцу путем прямого повторения за педагогом. Не следует

перегружать детей, необходимо создавать условия для самовыражения и развития творческой и самостоятельной деятельности.

#### **1.4. Срок реализации программы, формы и режим проведения занятий.**

Данная программа рассчитана на 1 год обучения, уровень обучения – ознакомительный.

Занятия в группе 1-го года обучения проходят 2 раза в неделю по 2 часа (два занятия по 45 минут); 144 часа – в год.

В группы первого года обучения принимаются все учащиеся школьного возраста. Специального отбора не производится.

В программу первого года обучения входят знакомство учащихся с историей бисероплетения, с инструментами, приспособлениями и материалами, правилами по технике безопасности, способами и методами нанизывания бисера на проволоку и леску (работы и схемы представлены в порядке от простого - к сложному).

#### **1.5. Планируемые результаты.**

##### **К концу первого года обучения учащиеся**

##### **должны знать:**

- об организации трудового процесса;
- о разделении труда, его качестве;
- виды материалов, их свойства; название, назначение.
- приемы безопасной работы с инструментами и приспособлениями,
- последовательность изготовления изделия;
- основы культурного поведения.

##### **должны уметь:**

- организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- под руководством педагога планировать последовательность изготовления изделия и осуществлять контроль результатов практической работы по образцу изделия, рисунку - работать индивидуально и группами, с опорой на готовый образец;
- осуществлять контроль качества работы друг друга;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;
- эстетично оформлять изделия;
- проявлять элементы творчества.

**2. Содержание программы**  
**2.1. Учебно – тематический план**

№ п.п	Наименование тем, разделов	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
<b>I</b>	Введение в программу.	<b>2</b>	1	1	Анкетирование, устный опрос
<b>II</b>	Технология изготовления изделий из бисера на леске.	<b>34</b>	6	28	Устный опрос, практические задания, тестирование, выставка лучших творческих работ Мини презентации. Выполнение самостоятельных работ в конце каждого раздела.
<b>III</b>	Плоские изделия на леске переходящие в полубъем.	<b>10</b>	2	8	
<b>IV</b>	Объемные изделия на основе плоского плетения.	<b>42</b>	8	34	
<b>V</b>	Технология изготовления изделий из бисера на проволоке.	<b>22</b>	4	18	
<b>VI</b>	Фантазии из бисера.	<b>32</b>	4	28	
<b>VII</b>	Итоговое занятие.	<b>2</b>	-	2	Отчётная выставка творческих работ
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>25</b>	<b>119</b>	

## **2.2. Содержание программы 1-й год обучения**

### **I. Введение в программу (2 часа).**

#### ***Теория- 1 час.***

Ознакомление с программой клуба. Волшебство блестящих шариков – из чего они сделаны. История развития бисерного творчества, материалы и инструменты, необходимые для работы с бисером.

#### ***Практика - 1 час***

Организация рабочего места (освещение с левой стороны, правильная посадка). Полезные советы. Подбор инструментов и материалов (бисер, стеклярус, нитки, проволоки, лески, салфетки 20:20).

### **II. Технология изготовления изделий из бисера на леске (34 часа).**

#### ***Теория- 6 часов.***

Упражнения с самыми простыми для изготовления цепочками и плетениями. Терминология. Условные обозначения и работа со схемами. Правильная заделка и добавления лески. Работа с литературой.

#### ***Практика – 28 часов.***

Выполнение цепочек «в крестик», «ступенчатой» цепочки, «колючей» цепочки, мозаичного и ажурного плетения, разработка на их основе более сложных плетений. Изготовление изделий, используя схемы, эскизы на базе всех перечисленных цепочек. Во время каникул проводится воспитательно-массовая работа для всех кружковцев ДДТ в виде конкурсов и викторин.

### **III. Плоские изделия на леске, переходящие в полуобъем (10 часов)**

#### ***Теория– 2 часа.***

Технология изготовления плоских изделий на леске таких как: «листик», «цветочек». Соединение их друг с другом, для получения оригинального и очень красивого украшения. Дать понятие о полуобъеме.

#### ***Практика– 8 часов.***

Упражнения для изготовления листочков, используя 2-а конца лески в технике «ступенчатая» цепочка.

Плетение «бисерного тюльпанчика» на основе «колючей» цепочки и изготовление полуобъемного цветка, соединяя детали цветка в единое целое.

### **IV. Объёмные изделия на основе плоского плетения (42 часа).**

#### ***Теория – 8 часов.***

Дать понятие объёма. Последовательность выполнения работы. Параллельное. ажурное и мозаичное плетения, используемые для создания объёмных изделий. Полезные советы.

#### ***Практика – 34 часа.***

Выполнение эскиза будущего изделия. Подбор материала. Изготовление объёмных игрушек, на основе плоских плетений. Прошивание фигурок для придания объёма.

### **V. Технология изготовления изделий из бисера на проволоке (22 часа).**

#### ***Теория – 4 часа.***

Основные приёмы и методы низания на проволоку. Условные обозначения. Терминология. Правила по технике безопасности.

***Практика – 18 часов.***

Плетение листочков, трилистника, веточек на основе плетения петельками, дугами, параллельного плетения, веточек из стекляруса.

**VI. Фантазии из бисера (32 часа).**

***Теория – 4 часа.***

Плоские изделия на проволоке. Способы соединения плоских и полубъёмных цветов. Приемы составления композиций.

***Практика – 28 часов.***

Низание различных плоских изделий (цветы, бабочки, корзинки, рыбки и т.д.). Создание объёма и полубъёма цветов. Ознакомление с искусством создания «икебан» и «бонсай», а также с их простейшими принципами.

Составление букетов и композиций, панно и деревьев (по выбору учащихся).

**VII. Итоговое занятие(2 часа).**

Подведение итогов года. Выставка творческих работ учащихся. Награждение лучших кружковцев.

### **3.Формы аттестации и оценочные материалы**

**3.1.** Для контроля качества усвоения программы имеется разработанная система контроля результативности ЗУН в различной форме: тесты, вопросы, практические задания.

## **ТЕСТЫ**

### **для проведения срезов ЗУН с учащимися клуба «Бисероплетения»**

**1. Из чего изготавливают бисер?**

1. бумага
2. дерево
3. стекло
4. железо
5. пластмасса
6. пластилин
7. керамика

**2. Какого вида бисера НЕ существует:**

1. рубка (рубленный бисер)
2. резка (резанный бисер)
3. стеклярус

### **3. Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:**

1. швейные нитки
2. нитки мулине
3. проволока
4. леска

### **4. Форма стекляруса:**

1. круг
2. трубочка
3. звездочка

### **5. Плетение цепочки в крестик представляет собой:**

1. густую сетку с крестообразно расположенными бисеринами
2. овальные круги из бисера
3. ажурную сетку

### **6. Плетение цепочки в «крестик» двумя иглами:**

1. выполняют при помощи одной иглы и нитки
2. выполняют при помощи двух игл и двух ниток
3. выполняют при помощи двух игл и одной нитки

### **7. Наплетение на цепочку:**

1. используется крупный бисер, чем цепочка
2. используется более мелкий бисер, чем цепочка
3. используется такой же бисер как цепочка

### **8. Плетение цепочки цветы:**

1. цепочки цветы плетут из одного цвета бисера
2. цепочки цветы плетут из одного размера бисера
3. цепочки цветы плетут из двух различных цветов бисера и разного размера бисера

### **9. Ажурное плетение:**

1. напоминает сетку с ячейками разной формы
2. напоминает плотное полотно
3. напоминает цепочку цветы

### **10. Снизка - это:**

1. нитка
2. проволока
3. нитка или проволока с нанизанными на нее бусами, бисером, стеклярусом и т.д.

### **11. Плетение НЕ бывает:**

1. параллельное
2. перпендикулярное
3. игольчатое
4. «монастырское»
5. «французское»



**12. Объемные изделия:**

1. имеют верхние и нижние ряды
2. ряды лежат в одной плоскости
3. плетутся только в одной технике

**13. Мозаичное плетение:**

1. бисерины располагаются одна над другой в шахматном порядке
2. набираются три или более бисерин
3. плетение похоже на кирпичную кладку

**14. Кирпичное плетение - это:**

1. цепочка «Цветы»
2. плотное полотно
3. ажурное полотно

**15. Цветы из бисера на проволоке плетутся:**

1. параллельным плетением
2. мозаичным
3. ажурным
4. «французским»
5. игольчатым

**16. Цветы на леске плетутся:**

1. параллельным плетением
2. мозаичным
3. ажурным
4. «французским»
5. игольчатым

**17. Чем обматывают стебель цветов:**

1. нитками «Мулине»
2. проволокой
3. изолентой
4. флористической лентой
5. оставить необмотанным

Для оценки результативности ЗУН помимо тестовых заданий оцениваются творческие работы учащихся.

**4. Организационно-педагогические условия реализации программы****4.1. Техническое оснащение:****1. Наличие инструментов:**

- леска;

- проволока диаметром 0,3; 0,4; 0,5мм;
- ножницы, кусачки, круглогубцы;
- бисерные иглы №11 или №12;
- фетровая салфетка 20\*20см;
- органайзеры для хранения бисера.

## 2. Наличие материалов:

- бисер, бусины, стеклярус, рубка, пайетки разного диаметра и цветов;
- флорлента, нитки «мулине»;

## 3. Специальная литература.

## 4. Интернет ресурсы.

## 5. Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы:

- таблица «Основные приёмы плетения бисером»;
- образцы всех видов бисера;
- образцы низиния и плетения;
- изделия из бисера;
- инструкционные карты;
- интернет-ресурсы.

В учебном помещении рекомендуется развернуть действующую выставку с работами учащихся.

При оформлении выставки необходимо учитывать следующие требования:

- изделие должно располагаться так, что бы его можно было хорошо рассмотреть;
- плоские композиции лучше закрепить на стенды или оформленные в рамки размещать на стене.
- объемные работы рассматривают на столе или специальных подставках, располагая на разных уровнях высоты;
- все работы, размещенные на выставке, должны представлять собой, единое и законченное целое по содержанию, композиции, цвету.
- каждое изделие должно иметь бирку с именем, фамилией и возрастом учащегося.

Для проведения занятий педагогу необходимы образцы изделий, дидактический материал к каждому занятию; схемы, таблицы с основными приемами бисероплетения, инструменты, материалы и приспособления.

### 4.2. Учебно-методическое обеспечение программы

Образовательный процесс, включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- объяснительно - иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);

В проведении занятий запланированы игровые разминки, зарядки для глаз.

### 4.3. Информационное обеспечение программы

#### Список литературы

№	Наименование раздела	Список используемой литературы	Наглядно-дидактический материал
I	Введение в программу.	Образовательная программа клуба «Бисероплетения»; специальные журналы: «Чудесные мгновения», «Сабина», «Лена», «Бурда-специал» и др. Книги по бисероплетению.	Панно с режимом работы, инструкции по ТБ и ПБ; Выставка работ уч-ся разных годов обучения.
II	Технология изготовления изделий из бисера на леске.	А.Харш-Синсируло «Модные украшения и аксессуары из бисера», Москва, «Контэнт», 2011г.	Схемы с условными обозначениями. Образцы изделий выполненных в этой технике.
III	Плоские изделия на леске переходящие в полуобъем.	Л.Божко «Бисер- уроки мастерства», Тверь, «Мартин», 2006г. Э.Исакова, К.Стародуб, Т.Ткаченко «Сказочный мир бисера- плетение на леске», Ростов-на-Дону, «Феникс», 2006г. Е.В.Даикевич «Моя первая книга-бисер», Москва, «Астрель», 2010г	Образы плетений. Видеоматериал. Схемы.
IV	Объемные изделия на основе плоского плетения.	Ю.С.Лындина «Игрушечки из бисера», Культура и традиции, 2006г. Ф.Майклер, Т.Беккер, С.Кох «Чудесный бисер - объемные фигурки», Харьков, Белгород, «Клуб семейного досуга» 2012 Л.Катио «Фигурки из бисера. Животные. Птицы. Насекомые» Москва, «Контэнт», 2010г.	Готовые изделия; Счетные схемы, цветные карточки.
V	Технология изготовления изделий из бисера на проволоке.	Т.Ткаченко, К.Стародуб «Сказочный мир бисера - плетение на проволоке» Ростов-на-Дону, «Феникс», 2004г.	Схемы плетений, иллюстрации, демонстрационный материал
VI	Фантазии из бисера.	Специальные журналы по курсу вязания.	Видео-материал схемы плетений, иллюстрации, демонстрационный материал
VII	Итоговое занятие.		Тестовые задания, выставка работ учащихся

#### **4.4. Исходными документами для составления общеразвивающей программы «Фантазии из бисера» являются:**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; гл.10 ст. 75
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р)
3. Приказ Минобрнауки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Письмо Минобрнауки РФ от 14 декабря 2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»; (ссылка на ст.34, часть 1 п.7 ФЗ № 273)
5. Письмо МОиН РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
6. СанПин 2.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утверждённый постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года № 41.
7. Приказ Минтруда и социальной защиты РФ «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» от 08.09.2015 №613н.
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2019г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
9. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
10. Локальные нормативные акты:
  - Устав МБУ ДО «Дворец детского творчества г.Буйнакск»;
  - Положение о правилах приема, перевода и отчисления учащихся.

# Реализация программы





**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575788

Владелец Алиханова Мадина Алихановна

Действителен с 10.03.2021 по 10.03.2022