

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Дворец детского творчества г.Буйнакск»

Принята на заседании  
Методического совета  
Протокол № 1  
от « 24 » августа 2021 г.



«Утверждаю»  
Директора МБУ ДО ДДТ  
Алиханова М.А.  
Приказ № 12  
от « 26 » августа 2021 г.

Общеобразовательная общеразвивающая программа  
дополнительного образования детей

«Пластилиновая страна»

Направленность: художественная  
Уровень программы: ознакомительный  
Возраст учащихся: 7-14 лет  
Срок реализации: 1 год (144 часа)

Составитель:  
Арсланова Барият Муратовна  
ПДО МБУ ДО ДДТ

г. Буйнакск – 2021-2022гг.

## **1. Пояснительная записка**

Каждый ребенок знает такой мягкий и податливый материал, как пластилин, который может принимать заданную форму. Но не каждый знает о том, что из пластилина можно не только лепить, с его помощью можно рисовать.

Из всего многообразия видов изобразительного искусства дети обычно отдают предпочтение рисованию, которое имеет большое значение для всестороннего развития дошкольников, способствует эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора. Примечательно, что рисовать можно не только с помощью красок, карандашей или фломастеров, но и в такой нетрадиционной художественной технике, как пластилинография. Создание на основе пластилина лепных картин с изображением выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности - один из видов декоративно-прикладного искусства.

Занятие творчеством любого вида способствует развитию ребенка, раскрывает его личность, творческий потенциал, способность применять полученные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения.

### **1.1. Актуальность программы.**

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом. В настоящее время педагоги, специалисты в области развития детей, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Основной идеей образовательной программы «Пластилиновая страна» является создание картин пластилином, пластилинография.

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при

помощи которого осуществляется исполнение замысла. Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов.

Основной материал - пластилин, а основным инструментом в пластилинографии являются руки. С данной техникой можно быстро достичь желаемого результата.

Занятия пластилинографией способствуют интеллектуальному развитию детей.

Полученные результаты и сам процесс работы раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче.

## **1.2 Новизна программы.**

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Программа «Пластилиновая страна» имеет художественную направленность, уровень программы - ознакомительный.

**1.2. Программа направлена** на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей, нравственно- эстетического развития детей. Стимулирует формы самовыражения личности. Обеспечивает эмоциональное развитие ребенка.

**Цель программы:** развитие творческого потенциала с помощью изобразительного искусства посредством пластилинографии.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- обучить приемам работы с пластилином;
- обучение основным техническим приемам пластилинографии;
- обследование различных объектов (предметов) с помощью зрительного точечного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета;
- освоить основные приемы применения пластилина в картинках (шариковый, жгутиковый, капельный) создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых объектов на горизонтальной поверхности;
- освоить простейшие действия с пластилином - раскатывание, сплющивание, вытягивание, размазывание;
- воспитание усидчивости, выдержки, терпения, умения доводить начатое до конца.

### ***- Развивающие:***

- развитие мелкой моторики, координации движения рук, глазомер;
- создать для ребёнка эстетическую развивающую среду;
- организовать коллективную, творческую деятельность на основе взаимной
- поддержки;-       развить специальные и творческие способностей. Сформировать у ребёнка установки на эстетическое восприятие мира;
- развивать внутренний творческий потенциал ребенка.

### ***Воспитательные:***

- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг другу;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.

## **1.4 Категория учащихся и срок реализации программы**

Данная программа рассчитана на детей **7-14 лет**. Занятия в группе проходят **2 раза в неделю по 2 часа ( 2 занятия по 45 минут)**. **Всего 144 часа в год**.

Основная задача-помочь ребенку преодолеть чувство страха перед новым неизведанным; дать возможность поверить в успех и свои творческие способности; научить вести себя в коллективе; развивать мелкую моторику рук, глазомер; освоить приемы владения простейшими инструментами; прививать культуру труда. Работы выполнять по образцу.

## **1.5. Планируемые результаты**

К концу обучения учащиеся **должны знать:**

- название инструментов, приспособлению и технику безопасности при работе с ними;
- материалы и технические приемы оформления;
- средства и способы передачи холодных и теплых тонов;
- название основных и составных цветов;
- значение терминов: эскиз, накладка пластилина, детализация картины, композиция, линия, живопись натюрморт;

**должны уметь:**

- подбирать нужные цвета пластилина в соответствии с передаваемыми образами: карандашом, пластилином, стеклом.
- полностью использовать площадь ДСП, крупно изображать предметы;
- формировать представления об основных понятиях: формы предмета, контрастные формы, симметрия и асимметрия, объемные формы через

выполнения практических заданий;

- передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим изменения размеров;

- выполнять декоративные оформительские работы на заданные темы.

## 2. Содержание программы

### 2.1 Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практические интерактивные	
1	Вводная часть	2	2	-	
2	В мире искусства	6	2	4	Анализ практической работы. Выставка работ.
3	Времена года	120	30	90	Анализ практической работы. Выставка работ.
4	Мастерская художника	14		14	Анализ практической работы. Отчетная выставка творческих работ
5	Итоговое занятие	2		2	Анализ практической работы. Выставка работ.
		144	34	110	

### 2.2. Содержание учебного (тематического) плана

#### Вводное занятие (2 ч.)

##### *Теория – 2 часа:*

Ознакомление с программой студии. Инструменты, приспособления, материалы для работы (карандаш, пластилин, стеки, панно)

Назначение каждого инструмента, правила пользования и хранения. Техники безопасности санитарно-гигиенические требования.

#### 2. В мире искусства (6ч.)

##### *Теория 2 часа:*

Организация рабочего места. Беседа об искусстве, живопись. Ознакомление с

отдельными жанрами живописи: мифология, анимация, натюрморт, композиция. Ознакомление с произведениями изобразительного искусства линия, пятно, штрих, мазок, композиция. Знакомство с пластилинографией.  
**Практика 4 часа:** Формирования замысла пейзажа картины, обучение эскизу. Тональные изображение пейзажа средствами живописи.

### **3. Времена года (120 ч.)**

#### **Теория 30ч.:**

Организация рабочего места. Беседа. Выполнение работы с передачей настроения. Технология выполнения декоративной работы.

Средства и способы передачи холодных и теплых цветов. Знакомство с накладкой пластилина. Пластилинография. Разнообразие техник пластилинографии. Выполнение техник: прямая, мозаичная, модульная, контурная, многослойная, фактурная. Приемы накладывания пластилина: заглаживание, вытягивание, придавливание, прищипывание... Смешивание цветов, гаммы и подбор нужного цвета.

#### **Практика – 90ч.:**

Выполнение техник: прямая, мозаичная, модульная, контурная, многослойная, фактурная. Приемы накладывания пластилина: заглаживание, вытягивание, придавливание, прищипывание... Смешивание цветов, гаммы и подбор нужного цвета. Выполнение простейшей картины из пластилина. Детализация картины. Выполнение картин по теме «Времена года». Работа в технике «Мозаика». Выполнение картины в технике «Модульная». Творческая работа по выбору учащихся.

### **4. Мастерская художника – 12 часов**

#### **Практика – 12 часов**

«Пластилиновые фантазии». Выполнение художественных работ для участия в конкурсах, выставках муниципального, республиканского и федерального уровней.

#### **5. Итоговое занятие 2 часа:**

Обобщение знаний и умений, приобретенных в течение учебного периода. Коллективное обсуждение, анализ картин, выполненных в течение года. Выставка творческих работ.

### **3. Форма аттестации и оценочные материалы.**

#### **3.1. Формами контроля и аттестации являются:**

1. **Текущие формы контроля:** беседа, педагогическое наблюдение, которое осуществляется при выполнении задания на занятии, предполагают совместный просмотр выполненных изделий, рисунков и упражнений, их коллективное

обсуждение, выявление лучших работ. Такая форма позволяет учащимся оценивать не только чужие работы, но и свои.

**2. Промежуточная и итоговая формы контроля:** практические задания, творческое задание, осуществляются, когда происходит качественная оценка деятельности обучающихся по программе, выставка творческих работ.

#### **4. Организационно-педагогические условия реализации программы.**

##### **4.1. Материально-техническое обеспечение**

1. Помещение: кабинет в ДДТ

2. Приборы и оборудование

- доска металлическая

- столы

- стулья

- шкафы

3. Инструменты

- механическая точилка для карандашей

- ножницы

4. Канцелярские товары и материалы для творчества:

- карандаши простые

- ластик

- иллюстрация

- пластилин

- ДСП

- стеки

- влажные салфетки

- доски

##### **4.2. Учебно-методическое обеспечение программы.**

Освоение содержания программного материала базируется на основе общих методологических принципов доступности: знания и практические задания, которые даются детям, должны быть понятны и соответствовать их развитию;

*Системности и последовательности:* знания получаемые детьми должны быть в определенном порядке.

*Связи теории и практики:* теоретические знания должны воплощаться в практической деятельности.

*Методы обучения, обеспечивающие усвоение материала детьми:*

- репродуктивный (воспроизводящий)

- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала)

- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения)
- игровой;
- групповой работы;
- индивидуального подхода;
- Дифференцированный метод;
- опережающего задания; анализ и самоанализ; ТСО; наглядный

### ***Нетрадиционные техники в пластилинографии:***

*Размазывание* – самый упрощенный способ пластилинографии. Пластилин размазывается пальчиками по готовой гладкой основе.

*Раскатывание* – возрастающей по сложности прием работы – он требует определенных мышечных усилий, так как пластилин раскатывается прямыми движениями рук в виде цилиндра или круговыми движениями в виде шарика.

*Сплющивание и вытягивание* – наиболее важные этапы в создании лепных картин. Они необходимы для изображения разных декоративно-прикладных форм, например, лепешки сердечка, овала или вытянутого цилиндра. Для этого сначала раскатываем шарик или колбаску, а потом сдавливают ладошками, пальчиками передовая различные изгибы, углубления или вытянутый кончик.

*Заглаживание* – прием необходим для подготовки основы будущей картины. Чтобы получить гладкую поверхность необходимо кончиками пальцев аккуратно разгладить слой пластилина.

*Прищипывание* – используется для создания новых деталей в картине и придания ей декоративности. Учащийся прищипывает пальчиками пластилин там, где необходимо декорировать изображения.

*Промазывание, придавливание* – приемы необходимы для плотного присоединения элементов картины.

*Налепливание* – соединяет одну часть изображения с другой или помогает наносить необходимые детали на уже готовый рисунок.

Смешивание разных цветов пластилина для получения оттенков – необходимо для декора картины. Детей учат различать разные цвета в виде накладывания.



### 4.3 Информационное обеспечение программы.

#### Список литературы:

1. А, А. А Поделки из пластилина и соленого теста / А А. А, Анистратова, Н.И. Гришина. - М.: Оникс, 2010. - **558** с.
2. Адамчик, М. В. Все секреты пластилина. Развиваем моторику рук / М.В. Адамчик. - М.: Астрель, 2014. - **996** с.
3. Альбом. Аппликации из пластилина "Яркие пейзажи" (для детей 3-5 лет).. - Москва: РГГУ, 2013. - **504** с.
4. Аппликации из пластилина: 3-6 лет. - М.: Феникс, 2015. - 300 с.
5. Багрянцева, А. Домашние животные из пластилина / А. Багрянцева. - М.: Эксмо, 2014. - **615** с.
6. Багрянцева, Алена Зоопарк из пластилина / Алена Багрянцева. - М.: Эксмо, 2012. - **588** с.
7. Багрянцева, Алена Ферма из пластилина / Алена Багрянцева. - М.: Эксмо, 2013. - **575** с.
8. Батий, Я. Страна пластилина / Я. Батий. - М.: Ранок, 2013. - **660** с.
9. Берд, Генри Н. Пластилин колец / Берд, Генри Н., Кенни, Дуглас К.. - М.: SIMPOSIUM, 2002. - 266 с.
10. Больгер, Нелли Лепим из пластилина / Нелли Больгер, Сергей Больгер. - М.: Робинс, 2012. - **885** с.
11. Больгер, Нелли Мультистудия "Пластилин" / Нелли Больгер, Сергей Больгер. - М.: Робинс, 2012. - **658** с.
12. Веселый пластилин. 16 поделок. 3-6 лет. - М.: Искательпресс, 2013. - **995** с.
13. Веселый пластилин. Первые шаги. Выпуск 1. - М.: Фламинго, 2014. - **974** с.
14. Веселый пластилин. Первые шаги. Выпуск 2. - М.: Фламинго, 2014. - **124** с.
15. Веселый пластилин. Первые шаги. Выпуск 3. - М.: Фламинго, 2014. - **978** с.
16. Веселый пластилин. Первые шаги. Выпуск 4. - М.: Фламинго, 2014. - **925** с.
17. Волкова, Наталия Разноцветный пластилин. Оригинальные поделки для веселого творчества / Наталия Волкова. - М.: Эксмо, 2011. - **593** с.
18. Волкова, Наталья Викторовна Лепим из пластилина вместе с детьми / Волкова Наталья Викторовна. - М.: Эксмо, 2012. - **686** с.
19. Волшебный пластилин. - М.: АСТ-Пресс, 2011. - **665** с.
20. Волшебный пластилин. - М.: Ранок, 2013. - **202** с.
21. Гагин, Тимур В. Пластилин мира, или Курс "НЛП-практик" как он есть / Гагин Тимур В.. - М.: Институт психотерапии и клинической психологии (ИПиКП), 2012. - **676** с.
22. Генри, Н. Берд Пластилин колец / Генри Н. Берд, Дуглас К. Кенни. - М.: Симпозиум, 2002. - 266 с.

## **Интернет ресурсы**

1. Информационный портал Реализация Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. - Режим доступа БЦр://\г\г\г\у.273-фз.рф
2. Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru>
3. Учебно - методический кабинет <http://ped-kopilka.ru>
4. Кладовая развлечений <http://kladraz.ru/>
5. Педагогический мир <http://pedmir.ru/>

### **4.4. Исходные документами для составления программы**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; гл.10 ст. 75
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р)
3. Приказ Минобрнауки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Письмо Минобрнауки РФ от 14 декабря 2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»; (ссылка на ст.34, часть 1 п.7 ФЗ № 273)
5. Письмо МОиН РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
6. СанПин 2.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утверждённый постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года № 41.
7. Приказ Минтруда и социальной защиты РФ «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» от 08.09.2015 №613н.

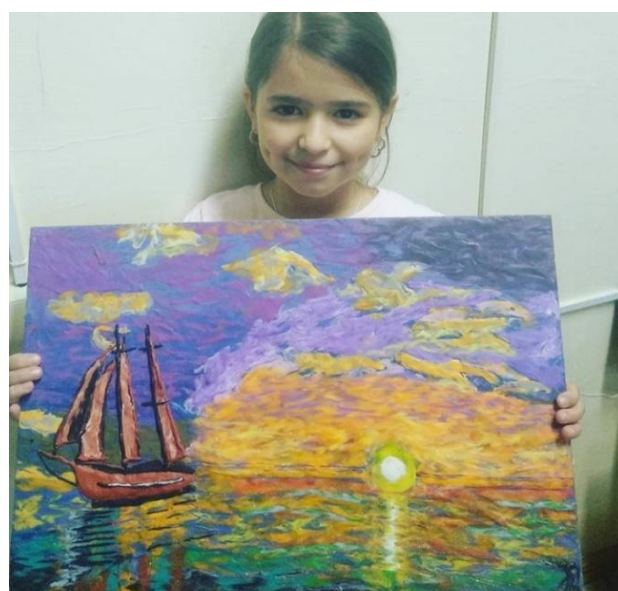
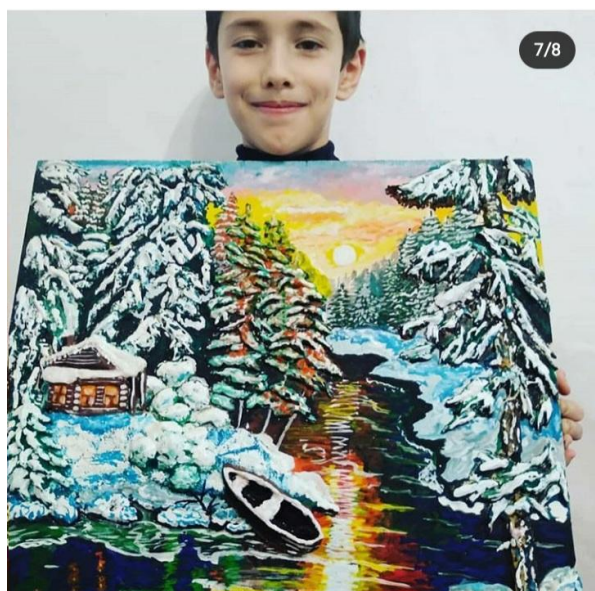
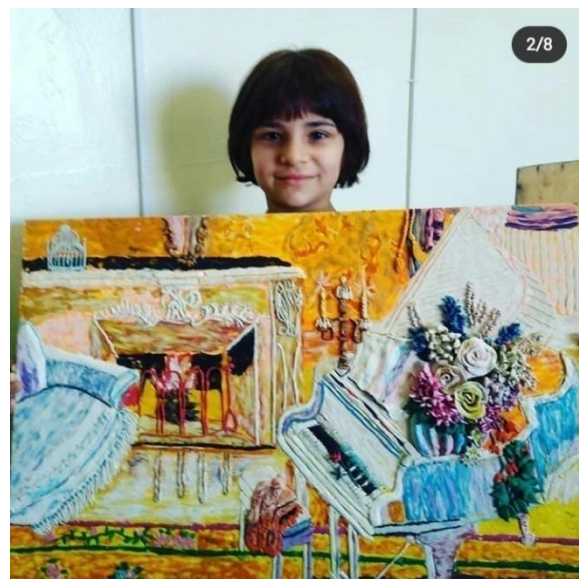
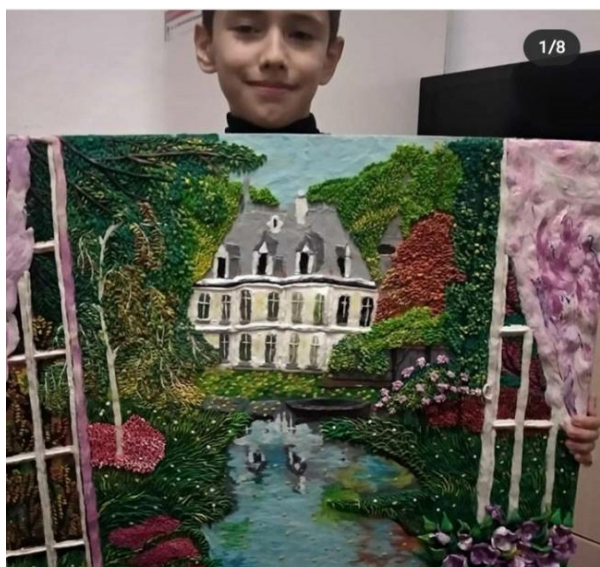
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2019г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

9. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).

10. Локальные нормативные акты:

- Устав МБУ ДО «Дворец детского творчества г.Буйнакск»;
- Положение о правилах приема, перевода и отчисления учащихся.

# Реализация программы





**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575788

Владелец Алиханова Мадина Алихановна

Действителен с 10.03.2021 по 10.03.2022