

**«СОГЛАСОВАНО»**  
Начальник УОГБ:  
Бартыханов А.И.



**«СОГЛАСОВАНО»**  
руководитель ФЭУ  
ГО «город Буйнакск»  
Кудаев Т.М.



**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Директор ДДТ:  
Алиханова М.А.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**образовательных программ по видам искусств  
Детской школы искусств, структурного подразделения,  
муниципального бюджетного учреждения дополнительного  
образования «Дворец детского творчества г. Буйнакск»  
на 2017– 2018 учебный год**

г.Буйнакск, 2017 г.

**Сводная таблица по учебному плану структурного подразделения ДДТ  
«Детская школа искусств» на 2017-2018 учебный год**

№	Предмет  Классы:	Учебные группы											Всего уч-ся (групп)	
		1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	Всего часов
<b>Музыкальное отделение</b>														
1.	Музыкальный инструмент (индивидуальное)	34	24	6	8	5	6	7	-	-	-	-	-	90 уч-ся
	<i>Количество учебных часов на 1 ученика</i>	2	2	2	2	2	2	2	-	-	-	-	-	180 часов
2.	Сольфеджио (групповое)	3	2	1	2	1	1	1	-	-	-	-	-	11 групп (90 уч-ся)
	<i>Количество учебных часов на 1 группу</i>	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-	-	-	-	-	15 часов
3.	Хоровой класс (групповое)	3	2	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	-	6 групп (56 уч-ся)
	<i>Количество учебных часов на 1 группу</i>	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	-	-	-	-	-	8 часов
4.	Музыкальная литература (групповое)	-	-	-	2	1	1	1	-	-	-	-	-	5 группы (26 уч-ся)
	<i>Количество учебных часов на 1 группу</i>	-	-	-	1	1	1	1	-	-	-	-	-	5 часов
5.	Элементарная теория музыки (индивидуальное)	-	-	-	-	-	-	7	-	-	-	-	-	7 уч-ся
	<i>Количество учебных часов на 1 ученика</i>	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	7 часов
6.	Фортепиано (индивидуальное)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	<i>Количество учебных часов на 1 ученика</i>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
7.	Ансамбль (индивидуальное)	-	-	-	8	6	6	7	-	-	-	-	-	27 уч-ся
	<i>Количество учебных часов на 1 ученика</i>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	27 часа
<b>ИТОГО:</b>													90 уч-ся 242 часа	

### Хореографическое отделение

8.	Классический танец (групповое)	6	4	2	2	2	-	-	-	-	-	-	-	16 групп (181 уч-ся)
	<i>Количество учебных часов на 1 группу</i>	2	2	2	2	1	--	-	-	-	-	-	-	30 часов
9.	Подготовка концертных номеров (групповое)	-	-	2	2	2	-	-	-	-	-	-	-	6 групп (70 уч-ся)
	<i>Количество учебных часов на 1 группу</i>	-	-	2	2	2	-	-	-	-	-	-	-	12 часов
10.	Народно-сценический танец (групповое)	6	4	2	2	2	-	-	-	-	-	--	-	16 групп (181 уч-ся)
	<i>Количество учебных часов на 1 группу</i>	2	2	2	2	2	-	-	-	-	-	-	-	32 часа
<b>ИТОГО:</b>													181 уч-ся	
													74 часа.	
<b>Художественное отделение</b>														
11.	Рисунок (групповое)	-	-	-	-	-	-	-	2	2	1	1	-	6 групп (60 уч-ся)
	<i>Количество учебных часов на 1 группу</i>	-	-	-	-	-	-	-	3	3	3	4	-	19 часов
12.	Живопись (групповое)	-	-	-	-	-	-	-	2	2	1	1	-	6 групп (60 уч-ся)
	<i>Количество учебных часов на 1 группу</i>	--	-	-	-	-	-	-	3	3	3	3	-	18 часов
13.	Композиция станковая (групповое)	-	-	-	-	-	-	-	2	2	1	1	-	6 групп (60 уч-ся)
	<i>Количество учебных часов на 1 группу</i>	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2	-	12 часов
14.	Скульптура (групповое)	-	-	-	-	-	-	-	2	2	1	1	-	6 групп (48 уч-ся)
	<i>Количество учебных часов на 1 группу</i>	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	1	-	11 часов
<b>ИТОГО:</b>													61 уч-ся	
													60 часов	
15.	<b>Концертмейстерские и аккомпаниаторские часы</b>													154 часа
<b>ВСЕГО:</b>													332 уч-ся	
													530 часов	

## Пояснительная записка

Изменившиеся условия деятельности образовательных учреждений в области искусства диктуют особые требования к учебному плану.

Структура и содержание учебных планов должны быть ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения. Внедрение в практику учреждения учебных планов нового поколения, учитывающих современные требования, создают наиболее благоприятные условия организации учебного процесса, а также решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка.

При определении перечня дисциплин, а также количества часов, выделяемых на тот или иной предмет, мы взяли во внимание наличие соответствующих педагогических кадров и материально-техническую базу школы искусств.

Основой для разработки учебного плана стали типовые учебные планы - «Учебные планы ОП хореографического искусства для ДШИ» (Методический центр МК РД . 2011г. Аванесова С.И.- зав.отделом хореографии РМЦ МК Республики Дагестан.), «Примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для ДМШ и ДШИ» (Москва, 2001) и «Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств» (Москва, 2003).

## Распределение учебных часов

Учебные предметы школы подразделяются на три вида искусств:

- музыкальное искусство (музыкальный инструмент, сольфеджио, музицирование, слушание музыки, музыкальная литература, хор, предмет по выбору);
- хореографическое искусство (классический танец, народно-сценический танец, подготовка концертных номеров, дагестанский фольклорный и современный бальный танец, сценическая практика, предмет по выбору);
- художественное искусство (рисунок, живопись, композиция станковая, скульптура, предмет по выбору).

Учебный план ДШИ является нормативным документом, определяющим распределение учебного времени, отводимого на изучение различных учебных предметов по инвариантной и вариативной части. **Инвариантный** блок плана, реализующий федеральный компонент государственного образовательного стандарта, обеспечивает образовательное пространство. Это гарантирует каждому выпускнику школы искусств овладение определенным минимумом знаний, умений, навыков необходимых ему для продолжения образования и социальной адаптации.

**Вариативный** блок обеспечивает реализацию школьного компонентов образования. Эта часть учебного плана предназначена для изучения углубленного освоения предметов, обозначенных в образовательных областях, для организации индивидуальных, групповых или факультативных занятий.

Комплекс предметов и объем часов в учебных планах определяют полноту и интенсивность образовательного курса, обеспечивают наиболее полное

раскрытие способностей учащихся, формирование у них необходимого комплекса знаний, умений и навыков.

Норма часов преподавательской работы за ставку заработной платы преподавателям и концертмейстерам детских школ искусств устанавливается в соответствии Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 декабря 2010г. №2075 г. Москва «О продолжительности рабочего времени (норме часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников».

Учебная нагрузка преподавателей ДШИ составляет – 18 часов **концертмейстерам, аккомпаниаторам – 24 часа в неделю.**

Форма занятий - **групповая и индивидуальная:**

- **индивидуальные занятия** – специальность и чтение с листа, сценическая практика, предмет по выбору.
- **групповые занятия** – сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки, хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль, рисунок, живопись, станковая композиция, скульптура.

В основе расчета количества учебных часов в неделю предложена учебная единица - урок. Продолжительность урока определяется порядком установленным Уставом ДШИ, рекомендуемая продолжительность урока 30, 40, 45 мин.

### **Структура учебных планов**

Образовательные программы, реализуемые школой искусств, разделяются по срокам обучения на 8-летнее, 9-летние, 5 и 6 - летние (инструментального, хореографического, изобразительного исполнительства), 1-годовые (ранней профессиональной ориентации и совершенствования исполнительского мастерства). Переход на обучение по 1-годовой образовательной программе ранней профессиональной ориентации и совершенствования исполнительского мастерства учащихся возможен после освоения ими 8-9- летней или 5- 6 летней программ обучения.

ОП разделяются по видам искусств: ОП музыкального искусства, ОП хореографического искусства, ОП изобразительного искусства.

## **Восьмилетнее летние ОП**

### **Фортепиано**

#### **1 класс - 40 учащихся :**

- |                                  |               |            |              |
|----------------------------------|---------------|------------|--------------|
| - Специальность и чтение с листа | - 34 инд.     | x 2 ч.     | = 68 ч.      |
| - Сольфеджио                     | - 3 гр.       | x 1 ч.     | = 3 ч.       |
| - Хоровой класс                  | - 3 гр.       | x 1ч.      | = 3 ч.       |
|                                  | <b>Всего:</b> | <b>4ч.</b> | <b>74 ч.</b> |

### 2 класс - 24 учащихся:

- Специальность и чтение с листа	- 24 инд.	x 2 ч.	= 48 ч.
- Сольфеджио	2 гр.	x 1,5 ч.	= 3 ч.
- Хоровой класс	2 гр.	x 1 ч.	= 2 ч.
<b>Всего:</b>	<b>4,5 ч.</b>		<b>53 ч.</b>

### 3 класс - 6 учащихся:

- Специальность и чтение с листа	- 6 инд.	x 2 ч.	= 12 ч.
- Сольфеджио	1 гр.	x 1,5 ч.	= 1,5 ч.
- Хоровой класс	0,5 гр.	x 1 ч.	= 0,5 ч.
<b>Всего:</b>	<b>4,5 ч.</b>		<b>14 ч.</b>

### 4 класс - 8 учащихся :

- Специальность и чтение с листа	- 9 инд.	x 2 ч.	= 16 ч.
- Сольфеджио	2 гр.	x 1,5 ч.	= 3 ч.
- Музыкальная литература	1 гр.	x 1 ч.	= 1 ч.
- Хоровой класс	0,5 гр.	x 1,5 ч.	= 0,75 ч.
- Ансамбль	8 инд.	x 1 ч.	= 8 ч.
<b>Всего:</b>	<b>7 ч.</b>		<b>28,75 ч.</b>

### 5 класс - 5 учащихся :

- Специальность и чтение с листа	- 5 инд.	x 2 ч.	= 10 ч.
- Сольфеджио	1 гр.	x 1,5 ч.	= 1,5 ч.
- Музыкальная литература	1 гр.	x 1 ч.	= 1 ч.
- Хоровой класс	0,5 гр.	x 1,5 ч.	= 0,75 ч.
- Ансамбль	5 инд.	x 1 ч.	= 5 ч.
<b>Всего:</b>	<b>7 ч.</b>		<b>18,25 ч.</b>

### 6 класс - 6 учащихся:

- Специальность и чтение с листа	- 6 инд.	x 2 ч.	= 12 ч.
- Сольфеджио	1 гр.	x 1,5 ч.	= 1,5 ч.
- Музыкальная литература	1 гр.	x 1 ч.	= 1 ч.
- Хоровой класс	0,5 гр.	x 1,5 ч.	= 0,75 ч.
- Ансамбль	6 инд.	x 1 ч.	= 6 ч.
<b>Всего:</b>	<b>7 ч.</b>		<b>21,25 ч.</b>

### 7-8 класс - 7 учащихся :

- Специальность и чтение с листа	- 7 инд.	x 2 ч.	= 14 ч.
- Сольфеджио	1 гр.	x 1,5 ч.	= 1,5 ч.
- Музыкальная литература	1 гр.	x 1 ч.	= 1 ч.
- Элементарная теория музыки	7 инд.	x 1 ч.	= 7 ч.
- Хоровой класс	0,5 гр.	x 1,5 ч.	= 0,75 ч.
- Ансамбль	7 инд.	x 1 ч.	= 7 ч.
<b>Всего:</b>	<b>8 ч.</b>		<b>31,25 ч.</b>

## **Примечание к учебному плану**

**1.** При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

**2.** При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

**3.** По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

**4.** Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

**5.** Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**Пятилетнее ОП**  
**Изобразительное искусство**

**1 класс - 24 учащихся:**

- Рисунок	2 гр.	x	3ч.	=	6 ч.
- Живопись	2 гр.	x	3 ч.	=	6 ч.
- Композиция станковая	2 гр.	x	2 ч.	=	4 ч.
- Скульптура	2 гр.	x	2 ч.	=	4 ч.
<b>Всего:</b>			<b>10 ч.</b>		<b>20 ч.</b>

**2 класс - 21 учащихся:**

- Рисунок	2 гр.	x	3ч.	=	6 ч.
- Живопись	2 гр.	x	3 ч.	=	6 ч.
- Композиция станковая	2 гр.	x	2 ч.	=	4 ч.
- Скульптура	2 гр.	x	2 ч.	=	4 ч.
<b>Всего:</b>			<b>10 ч.</b>		<b>20 ч.</b>

**3 класс - 8 учащихся:**

- Рисунок	1 гр.	x	3 ч.	=	3 ч.
- Живопись	1 гр.	x	3 ч.	=	3 ч.
- Композиция станковая	1 гр.	x	2 ч.	=	2 ч.
- Скульптура	1 гр.	x	2 ч.	=	2 ч.
<b>Всего:</b>			<b>10 ч.</b>		<b>10 ч.</b>

**4 класс - 8 учащихся:**

- Рисунок	1 гр.	x	4 ч.	=	4 ч.
- Живопись	1 гр.	x	3 ч.	=	3 ч.
- Композиция станковая	1 гр.	x	2 ч.	=	2 ч.
- Скульптура	1 гр.	x	1 ч.	=	1 ч.
<b>Всего:</b>			<b>10 ч.</b>		<b>10 ч.</b>

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:



Рисунок - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;  
 Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;  
 Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в  
 неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

**Всего по художественному отделению:**

**Количество учащихся - 61**

**Количество педагогических часов - 60**

**Пятилетние ОП**  
**Хореографическое искусство**

**1 класс - 66 учащихся:**

- Классический танец	6 гр.	x	2ч.	=	12 ч.
- Народно-сценический танец	6 гр.	x	2ч.	=	12 ч.
<b>Всего:</b>			<b>4 ч.</b>		<b>24 ч.</b>

**2 класс - 45 учащихся:**

- Классический танец	4 гр.	x	2ч.	=	8 ч.
- Народно-сценический танец	4 гр.	x	2 ч.	=	8 ч.
<b>Всего:</b>			<b>4 ч.</b>		<b>16 ч.</b>

**3 класс - 26 учащихся:**

- Классический танец	2 гр.	x	2ч.	=	4 ч.
- Народно-сценический танец	2 гр.	x	2 ч.	=	4 ч.
- Подготовка концертных номеров	2 гр.	x	2 ч.	=	4 ч.
<b>Всего:</b>			<b>6 ч.</b>		<b>12 ч.</b>

**4 класс - 20 учащихся:**

- Классический танец	2 гр.	x	2ч.	=	4 ч.
- Народно-сценический танец	2 гр.	x	2 ч.	=	4 ч.
- Подготовка концертных номеров	2 гр.	x	2 ч.	=	4 ч.
<b>Всего:</b>			<b>6 ч.</b>		<b>12 ч.</b>

**5-6 классы - 24 учащихся:**

- Классический танец	2 гр.	x	1 ч.	=	2 ч.
- Народно-сценический танец	2 гр.	x	2 ч.	=	4 ч.
- Подготовка концертных номеров	2 гр.	x	2 ч.	=	4 ч.
<b>Всего:</b>			<b>5 ч.</b>		<b>10 ч.</b>

### **Примечание**

1. Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

2. Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

3. Предметы, по которым проводится итоговая аттестация определяются школой искусств самостоятельно.

4. Индивидуальные занятия в расчете на каждого учащегося.

## **Пояснительная записка к учебному плану**

1. Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народно-сценический», «Подготовка концертных номеров», в среднем 10 человек. Занятия по этим предметам могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 4-х человек).

2. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируются из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.

4. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы концертмейстерам:

- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по классическому танцу, народно-сценическому, подготовке концертных номеров, дагестанскому фольклорному и современному бальному танцу, сценической практике, ритмике:

- из расчета 50% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по музыкальной литературе:

- для проведения занятий по предметам по выбору: музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, арфы, гитары), гимнастике, современному танцу, степу и др.

**Всего по хореографическому отделению:**

**Количество учащихся - 181**

**Количество педагогических часов - 74**

**Количество концертмейстерских и аккомпаниаторских часов - 154**

**Итого по ДШИ на 1 сентября 2017 г.:**

**- количество учащихся – 332 уч-ся**

**- количество педагогических часов – 530 ч.**